INFORMATICS DEVELOPMENT AGENCY
Digitally signed by INFORMATICS DEVELOPMENT AGENCY
Date: 2018.04.05 11:40:33 EEST
Reason:
Location: Athens



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΔΗΜΟΣ ΚΕΡΚΥΡΑΣ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΩΝ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ
ΤΜΗΜΑ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗΣ ΣΥΛΛΟΓΙΚΩΝ ΟΡΓΑΝΩΝ
Δ/νση : Λεωφ. Αλεξάνδρας 6Α, Κέρκυρα 49100
Τηλ: 2661362 – 797 , 771 & - 788
Τηλεομοιότυπο : 26610 25555
Ηλεκτρονική Διεύθυνση : council@corfu.gov.gr

ΑΠΟΣΠΑΣΜΑ
Πρακτικού Τακτικής (8ης) Συνεδρίασης του Δημοτικού Συμβουλίου του Δήμου Κέρκυρας
Συνεχιζόμενης στις 04 Απριλίου 2018

Αριθμ. Απόφασης : 8 - 195
Θέμα: «Τροποποίηση – συμπλήρωση της υπ. αριθμόν 18-714/15.11.2017 Αποφάσεως του Δημοτικού Συμβουλίου του Δήμου Κέρκυρας».

Στην Κέρκυρα, στις 04 Απριλίου 2018 ημέρα Μ. Τετάρτη και ώρα 15:00, συνεχίστηκε η διακοπείσα, από 02-04-2018 τακτική (8η) Συνεδρίαση του Δημοτικού Συμβουλίου του Δήμου Κέρκυρας, στη Συνεδριακή Αίθουσα ΕΥΑΓΟΡΑΣ ΠΑΛΛΗΚΑΡΙΔΗΣ της Παλαιόπολης ή ΜΟΝ ΡΕΠΟ, ύστερα από την υπ' αριθμόν 14935/29-03-2018 πρόσκληση της κ. Προέδρου του Δημοτικού Συμβουλίου Δήμου Κέρκυρας, που δημοσιεύθηκε και επιδόθηκε ή γνωστοποιήθηκε στον κάθε Δημοτικό Σύμβουλο, σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 67 του Ν. 3852/2010 και του άρθρου 3 του Κανονισμού λειτουργίας του Δημοτικού Συμβουλίου Κέρκυρας.

Παρόντες Δημοτικοί Σύμβουλοι (στην αρχική Συνεδρίαση 02-04-2018):

1. Μουζακίτη Μαρία – Πρόεδρος
2. Λάμπουρα Μαρία – Γραμματέας
3. Καρύδης Γεώργιος
4. Ραιδεστινός Γεώργιος
5. Παντελιός Γεώργιος – Ηλίας
6. Σκούπουρας Ανδρέας
7. Ράλλης Νικόλαος
8. Βλάχος Σπυρίδων
9. Ασπιώτης Ευγένιος – Σπυρίδων
10. Καρύδη Σοφία
11. Αναστασόπουλος Νικόλαος
12. Καββαδίας Βασίλειος
13. Ασπιώτης Αλέξανδρος
14. Ράπτης Μηνάς - Δαμιανός

15. Κρητικός Ιωάννης
16. Γκούσης Νικόλαος
17. Μπαλής Βασίλειος - Άρης
18. Φαϊτάς Αλέξανδρος
19. Απέργης Σταμάτιος
20. Κορακιανίτης Νικόλαος
21. Καζιάνης Σωτήριος
22. Πρεντουλής Μάρκος
23. Κουλούρης Αρσένιος
24. Γουλής Ανδρέας
25. Μάστορα Θεονύμφη – Αθανασία
26. Σερεμέτης Ιωάννης
27. Τσιμπούλη Θεοφανή
28. Κόντης Κωνσταντίνος
29. Μαρκάτης Ιωάννης
30. Δήμου Αλέξανδρος
31. Μάμαλος Γεώργιος
32. Μουζακίτης Σπυρίδων
33. Χαραλάμπους Χαράλαμπος
34. Μάστορας Θεοχάρης - Μαρίνος
35. Αρμενιάκος Βασίλειος
36. Πιέρρης Ιωάννης

Προσήλθαν : Μετά την εκφώνηση των ονομάτων οι κ.κ. Σ. Καλούδης, Μ.Σ. Υδραίου, Γ. Μπούκα.
Απουσίαζαν: Οι κ.κ. Ν. Καλόγερος (δικαιολογημένως απών), Λ. Παγκράτης (δικαιολογημένως απών), Θ. Λουκανάρης (δικαιολογημένως απών), Δ. Μεταλληνός, Ν. Χειρδάρης, Σ. Κουλούρης, Α. Τσιριμιάγκος (δικαιολογημένως απών), Ι. Τρεπεκλής (δικαιολογημένως απών), Σ. Ρίγγας, Στ. Πελάης.

Ο Δήμαρχος Δήμου Κέρκυρας κ. Κωνσταντίνος Νικολούζος προσκλήθηκε και ήταν παρών στη Συνεδρίαση.

Προσκλήθηκαν στη Συνεδρίαση οι Πρόεδροι και οι Εκπρόσωποι των Κοινοτήτων και ήταν παρόντες οι κάτωθι :
Δ.Κ. Μωραϊτίκων – κ. Α. Γιαννούλης
Δ.Κ. Αγ. Ματθαίου – κ. Α. Ανδριώτης
Δ.Κ. Αλεπούς – κ. Χριστόδουλος Κότσης
Τ.Κ. Μακράδων – κ. Γ. Κούρκουλος
Τ.Κ. Κάτω Παυλιάνας – κ. Ν. Θεοφύλακτος (Εκπρόσωπος)
Τ.Κ. Αγρού – κ. Νικόλαος Τριβυζάς
Τ.Κ. Κομπιτσίου – κ. Στ. Σπάτουλας

Στη συνεχιζόμενη Συνεδρίαση (04-04-2018) προσήλθαν και οι Δημοτικοί Σύμβουλοι κ.κ. Σ. Κουλούρης, Δ. Μεταλληνός και Στ. Πελάης, οι οποίοι απουσίαζαν στην αρχική.

Συνεπώς, οι παρόντες Δημοτικοί Σύμβουλοί ήταν 42 :

1. Μουζακίτη Μαρία – Πρόεδρος
2. Λάμπουρα Μαρία – Γραμματέας
3. Καρύδης Γεώργιος
4. Ραιδεστινός Γεώργιος
5. Παντελιός Γεώργιος – Ηλίας
6. Σκούπουρας Ανδρέας
7. Ράλλης Νικόλαος
8. Βλάχος Σπυρίδων
9. Ασπιώτης Ευγένιος – Σπυρίδων
10. Καρύδη Σοφία
11. Αναστασόπουλος Νικόλαος
12. Καββαδίας Βασίλειος
13. Ασπιώτης Αλέξανδρος
14. Καλούδης Σπυρίδων
15. Ράπτης Μηνάς - Δαμιανός
16. Κρητικός Ιωάννης
17. Γκούσης Νικόλαος
18. Μπαλής Βασίλειος - Άρης
19. Φαϊτάς Αλέξανδρος
20. Απέργης Σταμάτιος
21. Κορακιανίτης Νικόλαος
22. Καζιάνης Σωτήριος
23. Πρεντουλής Μάρκος
24. Κουλούρης Αρσένιος
25. Γουλής Ανδρέας
26. Μάστορα Θεονύμφη – Αθανασία
27. Υδραίου Μερόπη – Σπυριδούλα
28. Μεταλληνός Δημήτριος
29. Σερεμέτης Ιωάννης
30. Τσιμπούλη Θεοφανή
31. Κουλούρης Σάββας
32. Μπούκα Γεωργία
33. Κόντης Κωνσταντίνος
34. Μαρκάτης Ιωάννης
35. Δήμου Αλέξανδρος
36. Μάμαλος Γεώργιος
37. Μουζακίτης Σπυρίδων
38. Χαραλάμπους Χαράλαμπος
39. Μάστορας Θεοχάρης – Μαρίνος
40. Πελάης Σταμάτης
41. Αρμενιάκος Βασίλειος
42. Πιέρρης Ιωάννης

Απουσίαζαν: Οι κ.κ. Ν. Καλόγερος (δικαιολογημένως απών), Λ. Παγκράτης (δικαιολογημένως απών), Θ. Λουκανάρης (δικαιολογημένως απών), Ν. Χειρδάρης, Α. Τσιριμιάγκος (δικαιολογημένως απών), Ι. Τρεπεκλής (δικαιολογημένως απών), Σ. Ρίγγας.
Αποχώρησαν : Μετά τη συζήτηση των προ ημερησίας διατάξεως – κατεπειγόντων θεμάτων ο κ. Ν. Γκούσης, μετά το 22ο θέμα η κ. Θ. Τσιμπούλη, μετά το 29ο θέμα οι Δημοτικοί Σύμβουλοι κ.κ. Μ.Σ. Υδραίου, Ι. Σερεμέτης, Σ. Κουλούρης, Γ. Μπούκα Κ. Κόντης, Ι. Μαρκάτης.

Ο Δήμαρχος Δήμου Κέρκυρας κ. Κωνσταντίνος Νικολούζος ήταν παρών στη Συνεδρίαση.

Προσκλήθηκαν στη Συνεδρίαση οι Πρόεδροι και οι Εκπρόσωποι των Κοινοτήτων και ήταν παρόντες οι κάτωθι :
Δ.Κ. Μωραϊτίκων – κ. Α. Γιαννούλης
Δ.Κ. Αγ. Ματθαίου – κ. Α. Ανδριώτης
Δ.Κ. Αλεπούς – κ. Χριστόδουλος Κότσης
Τ.Κ. Μακράδων – κ. Γ. Κούρκουλος
Τ.Κ. Κάτω Παυλιάνας – κ. Ν. Θεοφύλακτος (Εκπρόσωπος)
Τ.Κ. Αγρού – κ. Νικόλαος Τριβυζάς
Τ.Κ. Κομπιτσίου – κ. Στ. Σπάτουλας
Τ.Σ. Σωκρακίου – κ. Δ. Μάνδηλας (Εκπρόσωπος)

Η κ. Πρόεδρος του Δημοτικού Συμβουλίου εισήγαγε το 4ο θέμα της ημερησίας διατάξεως «Τροποποίηση – συμπλήρωση της υπ. αριθμόν 18-714/15.11.2017 Αποφάσεως του Δημοτικού Συμβουλίου του Δήμου Κέρκυρας» (υπ' αριθμόν 8-195) και τέθηκαν υπόψη του Συμβουλίου η υπ' αριθμόν οικ. 14643/2018 έγγραφη εισήγηση της Διεύθυνσης Προγραμματισμού Οργάνωσης & Πληροφορικής – Τμήμα Προγραμματισμού & Ανάπτυξης του Δήμου Κέρκυρας και το υπό έγκριση «πρωτόκολλο Συνεργασίας», ως εξής :

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ

ΔΗΜΟΣ ΚΕΡΚΥΡΑΣ

Διεύθυνση Προγραμματισμού

Οργάνωσης & Πληροφορικής

Τμήμα Προγραμματισμού & Ανάπτυξης

Πληροφορίες : Βλάχου Παρασκευή

Ταχ. Δ/νση : Κ.Γεωργάκη 38

Ταχ. Κώδικας : 49132 Κέρκυρα

☏ ***: 26613 62712***

🖷 ***: 26613 62702***

🖳 ***: develop@corfu.gov.gr***

Κέρκυρα 27 Μαρτίου 2018
Αριθ. Πρωτ. : οικ. 14643

Προς

Την Πρόεδρο Δημοτικού Συμβουλίου

Θέμα : «Τροποποίηση – συμπλήρωση της υπ.αρ. 18-714/15.11.2017 απόφασης Δημοτικού Συμβουλίου»

Ο Δήμος Κέρκυρας με την υπ.αρ. 18-714/15.11.2017 απόφαση δημοτικού συμβουλίου, αποφάσισε ομόφωνα την :

1) *Τη συγκρότηση «Αστικής Αρχής» στο πλαίσιο της υποβολής και παρακολούθησης της υλοποίησης της «Τοπικής Στρατηγικής Ολοκληρωμένης Χωρικής Επένδυσης πόλης Κέρκυρας» με την επωνυμία «Αστική Αρχή ΟΣΧΑ Δήμου Κέρκυρας», με Επικεφαλής Εταίρο το Δήμο Κέρκυρας και με την συμμετοχή των εξής τοπικών αρχών και φορέων :*
    - *Δημοτικός Οργανισμός Πολιτισμού, Αθλητισμού & Περιβάλλοντος Κέρκυρας (ΔΟΠΑΠ)*
    - *Δημοτικό Περιφερειακό Θέατρο Κέρκυρας – Κοινωφελής Επιχείρηση Δήμου Κέρκυρας (ΔΗΠΕΘΕ-ΚΕΔΚ)*
    - *Πινακοθήκη Δήμου Κέρκυρας*
    - *Ιόνιο Πανεπιστήμιο*
    - *Τεχνικό Επιμελητήριο Ελλάδας / Παράρτημα Κέρκυρας*
2) *Την ανάληψη από το Δήμο Κέρκυρας του ρόλου της Διοικητικής Αρχής που θα σχεδιάσει και θα συντονίσει την υποβολή και την υλοποίηση της ολοκληρωμένης στρατηγικής για την περιοχή παρέμβασης (Πόλη της Κέρκυρας)*
3) *Τον ορισμό του Δήμου Κέρκυρας ως Φορέα Στρατηγική της Τοπικής Στρατηγικής Ολοκληρωμένης Χωρικής Επένδυσης Πόλης της Κέρκυρας με τη μορφή «Ολοκληρωμένου Σχεδίου Χωρικής Ανάπτυξης» (ΟΣΧΑ)*
4) *Την έγκριση του «Πρωτοκόλλου Συνεργασίας»*

Η ανωτέρω απόφαση ενσωματώθηκε στο φάκελο υποβολής της πρότασης για έγκριση και χρηματοδότηση από το Ε.Π. Ιόνια Νησιά 2014-2020.

Κατά τη φάση της αξιολόγησης της υποβληθείσας πρότασης από την Ειδική Υπηρεσία Διαχείρισης του Ε.Π. Ιόνια Νησιά 2014-2020 , διαπιστώθηκε η ανάγκη υποβολής διευκρινήσεων & επιπλέον στοιχείων. Στο πλαίσιο αυτό αξιολογήθηκε ως απαραίτητη η συμμετοχή του Επιμελητηρίου Κέρκυρας ως εταίρου στην «Αστική Αρχή» για την προώθηση των πράξεων της επιχειρηματικότητας (κατάρτιση, προώθηση νέων επιχειρηματικών δραστηριοτήτων, κοινωνική επιχειρηματικότητα)

Το Επιμελητήριο Κέρκυρας με την υπ.αρ ΔΕ 8/23.03.2018 απόφαση της Διοικητικής Επιτροπής αποφάσισε την συμμετοχή του στην «Αστική Αρχή ΟΣΧΑ Δήμου Κέρκυρας».

Επίσης στο σχέδιο του «Πρωτοκόλλου Συνεργασίας» ενσωματώθηκαν αλλαγές στα άρθρα 1,2 & 4 , σύμφωνα με τις υποδείξεις της Ειδικής Υπηρεσίας Διαχείρισης. Οι αλλαγές αφορούν στον Ενδιάμεσο Φορέα Διαχείρισης και στην αναδιατύπωση του περιεχομένου της στρατηγικής προσέγγισης ως προς το όραμα της ΟΧΕ που είναι :«Ανάδειξη της Πόλης της Κέρκυρας ως Διεθνώς Αναγνωρίσιμου Πολυθεματικού, Πολύ-προϊοντικού και Δημιουργικού Πολιτιστικού Προορισμού»

Με δεδομένα τα παραπάνω προτείνεται η έγκριση από το Δημοτικό Συμβούλιο Κέρκυρας των κάτωθι :

1. Η συμμετοχή του Επιμελητηρίου Κέρκυρας στο εταιρικό σχήμα της «Αστικής Αρχής ΟΣΧΑ Δήμου Κέρκυρας»

2. Η έγκριση του συνημμένου στην παρούσα εισήγηση «Πρωτοκόλλου Συνεργασίας»

Ο Προϊστάμενος Δ/νσης
Προγραμματισμού, Οργάνωσης & Πληροφορικής

Πίτσας Ευάγγελος
ΠΕ Περιφερειακής Ανάπτυξης

Συνημμένα

1. Σχέδιο Πρωτοκόλλου Συνεργασίας

Εσωτερική διανομή

1. Αρχείο

2. Αρχείο ΠΟΠ

Πρωτόκολλο Συνεργασίας
μεταξύ:

του Δήμου Κέρκυρας, του ΔΟΠΑΠ, του ΔΗΠΕΘΕ-ΚΕΔΚ, της Δημοτικής Πινακοθήκης, του Ιονίου Πανεπιστημίου, του ΤΕΕ (Παράρτημα Κέρκυρας) και του Επιμελητηρίου Κέρκυρας για την συγκρότηση «Αστικής Αρχής» του «Ολοκληρωμένου Σχεδίου Χωρικής Ανάπτυξης» (ΟΣΧΑ) με αξιοποίηση της «Ολοκληρωμένη Χωρικής Επένδυσης» (ΟΧΕ) της Πόλης της Κέρκυρας

Σήμερα ……..στην Πόλη της Κέρκυρας, τα εξής συμβαλλόμενα μέρη :

αφενός,

- *ο Δήμος Κέρκυρας που εδρεύει επί της οδού ……. και εκπροσωπείται νόμιμα από τον Δήμαρχο Κέρκυρας, κ. Κώστα Νικολούζο, ο οποίος στη συνέχεια θα αποκαλείται και ως* ***«Επικεφαλής Εταίρος»*** *της Αστικής Αρχής ΟΣΧΑ/ΟΧΕ της Πόλης της Κέρκυρας και,*

- *αφετέρου,*

- *ο Δημοτικός Οργανισμός Πολιτισμού, Αθλητισμού & Περιβάλλοντος Κέρκυρας (ΔΟΠΑΠ), που εδρεύει επί της οδού …… και εκπροσωπείται νόμιμα από τον ……*

- *το Δημοτικό Περιφερειακό Θέατρο Κέρκυρας – Κοινωφελής Επιχείρηση Δήμου Κέρκυρας (ΔΗΠΕΘΕ-ΚΕΔΚ), που εδρεύει επί της οδού …… και εκπροσωπείται νόμιμα από τον ……*

- *η Δημοτική Πινακοθήκη Κέρκυρας, που εδρεύει επί της οδού …… και εκπροσωπείται νόμιμα από τον ……*

- *το Ιόνιο Πανεπιστήμιο, που εδρεύει επί της οδού …… και εκπροσωπείται νόμιμα από τον ……*

- *το Τεχνικό Επιμελητήριο Ελλάδας / Παράρτημα Κέρκυρας, που εδρεύει επί της οδού…… και εκπροσωπείται νόμιμα από τον ……*

- *το Επιμελητήριο Κέρκυρας που εδρεύει επί της οδού …… και εκπροσωπείται νόμιμα από τον ……*

οι οποίοι στη συνέχεια θα αποκαλούνται και ως ***«Εταίροι Διακυβέρνησης» της Αστικής Αρχής ΟΣΧΑ/ΟΧΕ*** *της Πόλης της Κέρκυρας,*

Λαμβάνοντας υπόψη:

1. Το εγκεκριμένο Επιχειρησιακό Πρόγραμμα Ιονίων Νήσων 2014-2020.

2. Την με Α.Π. 81168/ΕΥΣΣΑ 1796/302015 Εγκύκλιο του Υπουργείου Οικονομίας, Υποδομών, Ναυτιλίας και Τουρισμού για τον «Σχεδιασμό, υλοποίηση και παρακολούθηση των ΟΧΕ ως εργαλείων Ολοκληρωμένης Χωρικής Ανάπτυξης των Επιχειρησιακών Προγραμμάτων της Προγραμματικής Περιόδου 2014 - 2020»,

3. Την με Α.Π. 40134/ΕΥΘΥ 373/12-4-2016 Εγκύκλιο του Υπουργείου Οικονομίας, Υποδομών, Ναυτιλίας και Τουρισμού «Οδηγίες για τη διαχείριση και εφαρμογή των Στρατηγικών Ολοκληρωμένης Χωρικής Ανάπτυξης»,

4. Την με Α.Π. 1821 από 5 Ιουλίου 2017 πρόσκληση της Ειδικής Υπηρεσίας Διαχείρισης Επιχειρησιακού Προγράμματος Περιφέρειας Ιονίων Νήσων με τίτλο «Πρόσκληση για την υποβολή προτάσεων Τοπικής Στρατηγικής Ολοκληρωμένων Χωρικών Επενδύσεων (ΟΧΕ) στο πλαίσιο του ΕΠ «Ιονίων Νήσων 2014-2020»

5. Την με αρ. πρωτ. … αίτηση υποβολής Δήμου Κέρκυρας, στα πλαίσια της με Α.Π. 1821 από 5 Ιουλίου 2017 πρόσκλησης της Ειδικής Υπηρεσίας Διαχείρισης Επιχειρησιακού Προγράμματος Περιφέρειας Ιονίων Νήσων με τίτλο «Πρόσκληση για την υποβολή προτάσεων Τοπικής Στρατηγικής Ολοκληρωμένων Χωρικών Επενδύσεων (ΟΧΕ) στο πλαίσιο του ΕΠ «Ιονίων Νήσων 2014-2020».

6. την με αριθμόν …./-..-2018 Απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου του Δήμου Κέρκυρας με θέμα την «Έγκριση Πρωτοκόλλου Συνεργασίας μεταξύ του Δήμου Κέρκυρας, της ΔΟΠΑΠ, του ΔΗΠΕΘΕ-ΚΕΔΚ, της Δημοτικής Πινακοθήκης, του Ιονίου Πανεπιστημίου, του ΤΕΕ (Παράρτημα Κέρκυρας) και του Επιμελητηρίου Κέρκυρας για την συγκρότηση "Αστικής Αρχής" του Ολοκληρωμένου Σχεδίου Χωρικής Ανάπτυξης (ΟΣΧΑ) με αξιοποίηση της Ολοκληρωμένη Χωρικής Επένδυσης (ΟΧΕ) της Πόλης της Κέρκυρας»,

7. την με αριθμ. …/ -..-2018 απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου του Δημοτικού Οργανισμού Πολιτισμού, Αθλητισμού & Περιβάλλοντος Κέρκυρας (ΔΟΠΑΠ), με θέμα την «Έγκριση Πρωτοκόλλου Συνεργασίας μεταξύ του Δήμου Κέρκυρας, της ΔΟΠΑΠ, του ΔΗΠΕΘΕ-ΚΕΔΚ, της Δημοτικής Πινακοθήκης, του Ιονίου Πανεπιστημίου, του ΤΕΕ (Παράρτημα Κέρκυρας) και του Επιμελητηρίου Κέρκυρας για την συγκρότηση "Αστικής Αρχής" του Ολοκληρωμένου Σχεδίου Χωρικής Ανάπτυξης (ΟΣΧΑ) με αξιοποίηση της Ολοκληρωμένη Χωρικής Επένδυσης (ΟΧΕ) της Πόλης της Κέρκυρας»,

8. την με αριθμ. …/ -..-2018 απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου του Δημοτικού Περιφερειακού Θεάτρου Κέρκυρας – Κοινωφελής Επιχείρηση Δήμου Κέρκυρας (ΔΗΠΕΘΕ-ΚΕΔΚ), με θέμα την «Έγκριση Πρωτοκόλλου Συνεργασίας μεταξύ του Δήμου

Κέρκυρας, της ΔΟΠΑΠ, του ΔΗΠΕΘΕ-ΚΕΔΚ, της Δημοτικής Πινακοθήκης, του Ιονίου Πανεπιστημίου, του ΤΕΕ (Παράρτημα Κέρκυρας) και του Επιμελητηρίου Κέρκυρας για την συγκρότηση "Αστικής Αρχής" του Ολοκληρωμένου Σχεδίου Χωρικής Ανάπτυξης (ΟΣΧΑ) με αξιοποίηση της Ολοκληρωμένη Χωρικής Επένδυσης (ΟΧΕ) της Πόλης της Κέρκυρας»,

9. την με αριθμ. …/ -..-2018 απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου της Δημοτικής Πινακοθήκης Κέρκυρας, με θέμα την «Έγκριση Πρωτοκόλλου Συνεργασίας μεταξύ του Δήμου Κέρκυρας, της ΔΟΠΑΠ, του ΔΗΠΕΘΕ-ΚΕΔΚ, της Δημοτικής Πινακοθήκης, του Ιονίου Πανεπιστημίου, του ΤΕΕ (Παράρτημα Κέρκυρας) και του Επιμελητηρίου Κέρκυρας για την συγκρότηση "Αστικής Αρχής" του Ολοκληρωμένου Σχεδίου Χωρικής Ανάπτυξης (ΟΣΧΑ) με αξιοποίηση της Ολοκληρωμένη Χωρικής Επένδυσης (ΟΧΕ) της Πόλης της Κέρκυρας»,

10. την με αριθμ. …/ -..-2018 απόφαση της Συγκλήτου του Ιονίου Πανεπιστημίου με θέμα την «Έγκριση Πρωτοκόλλου Συνεργασίας μεταξύ του Δήμου Κέρκυρας, της ΔΟΠΑΠ, του ΔΗΠΕΘΕ-ΚΕΔΚ, της Δημοτικής Πινακοθήκης, του Ιονίου Πανεπιστημίου, του ΤΕΕ (Παράρτημα Κέρκυρας) και του Επιμελητηρίου Κέρκυρας για την συγκρότηση "Αστικής Αρχής" του Ολοκληρωμένου Σχεδίου Χωρικής Ανάπτυξης (ΟΣΧΑ) με αξιοποίηση της Ολοκληρωμένη Χωρικής Επένδυσης (ΟΧΕ) της Πόλης της Κέρκυρας»,

11. την με αριθμ. …/ -..-2018 απόφαση της Διοικούσας Επιτροπής του ΤΕΕ (Παράρτημα Κέρκυρας) με θέμα την «Έγκριση Πρωτοκόλλου Συνεργασίας μεταξύ του Δήμου Κέρκυρας, της ΔΟΠΑΠ, του ΔΗΠΕΘΕ-ΚΕΔΚ, της Δημοτικής Πινακοθήκης, του Ιονίου Πανεπιστημίου, του ΤΕΕ (Παράρτημα Κέρκυρας) και του Επιμελητηρίου Κέρκυρας για την συγκρότηση "Αστικής Αρχής" του Ολοκληρωμένου Σχεδίου Χωρικής Ανάπτυξης (ΟΣΧΑ) με αξιοποίηση της Ολοκληρωμένη Χωρικής Επένδυσης (ΟΧΕ) της Πόλης της Κέρκυρας»,

12. την με αριθμ. …/ -..-2018 απόφαση του Επιμελητηρίου Κέρκυρας με θέμα την «Έγκριση Πρωτοκόλλου Συνεργασίας μεταξύ του Δήμου Κέρκυρας, της ΔΟΠΑΠ, του ΔΗΠΕΘΕ-ΚΕΔΚ, της Δημοτικής Πινακοθήκης, του Ιονίου Πανεπιστημίου, του ΤΕΕ (Παράρτημα Κέρκυρας) και του Επιμελητηρίου Κέρκυρας για την συγκρότηση "Αστικής Αρχής" του Ολοκληρωμένου Σχεδίου Χωρικής Ανάπτυξης (ΟΣΧΑ) με αξιοποίηση της Ολοκληρωμένη Χωρικής Επένδυσης (ΟΧΕ) της Πόλης της Κέρκυρας»,

Συμφωνούν

να προχωρήσουν στην από κοινού συγκρότηση Εταιρικής Συνεργασίας με Επικεφαλής Εταίρο το Δήμο Κέρκυρας, με σκοπό τη δημιουργία ***«Αστικής Αρχής»*** *η οποία θα αποτελέσει τον αρμόδιο Φορέα για την κατάρτιση, την υποβολή της Τοπικής Στρατηγικής Ολοκληρωμένης Χωρικής Επένδυσης (ΟΧΕ) του Δήμου Κέρκυρας, την παρακολούθηση της υλοποίησής της κατά τα προβλεπόμενα στην ανωτέρω Πρόσκληση, καθώς και για την συγκρότηση και συντονισμό ανοιχτής Εταιρικής Σχέσης και συνεχούς διαβούλευσης», στην οποία θα συμμετέχουν τοπικοί Φορείς, λοιποί Φορείς και Πολίτες.*

Άρθρο 1. Όργανα, Ορισμοί και Ορολογίες

1.1. Η Τοπική Στρατηγική Ολοκληρωμένης Χωρικής Επένδυσης (ΟΧΕ) του Δήμου Κέρκυρας έχει πλήρη τίτλο ***«"Ολοκληρωμένο Σχέδιο Χωρικής Ανάπτυξης" (ΟΣΧΑ) για την Ανάδειξη της Πόλης της Κέρκυρας ως Διεθνώς Αναγνωρίσιμου Πολύ-θεματικού, Πολύ-προϊοντικού και Δημιουργικού Πολιτιστικού Προορισμού» με αξιοποίηση της "Ολοκληρωμένης Χωρικής Επένδυσης (ΟΧΕ)».***

1.2. Η προβλεπόμενη Αστική Αρχή θα έχει την Επωνυμία ***«Αστική Αρχή ΟΣΧΑ/ΟΧΕ της Πόλης της Κέρκυρας».*** *Σύμφωνα με το ως άνω σχετικό (4), η Αστική Αρχή θα υποβάλλει την Χωρική Στρατηγική της Πόλης της Κέρκυρας (ΟΣΧΑ), ενώ κατά την υλοποίησή της, θα εξετάζει την ποιότητα των Πράξεων και τη συνάφειά τους τόσο με το ΟΣΧΑ, όσο και με το ΠΕΠ Ιονίων Νήσων.*

Η ΕΥΔ ΠΕΠ Ιονίων Νήσων, σύμφωνα με το υπό αναφορά σχετικό, θα καθορίσει, κατόπιν:

- *αξιολόγησης (με βάση τη Διαδικασία Διv_1: «Ορισμός Ενδιάμεσου Φορέα» που περιλαμβάνεται στο εγχειρίδιο διαδικασιών διαχείρισης και ελέγχου του ΣΔΕ 2014-2020) και*
- *διαβούλευσης με την Αστική Αρχή,*

το πεδίο εφαρμογής των καθηκόντων τα οποία θα αναλάβει τελικά η Αστική Αρχή ως Ενδιάμεσος Φορέας. Σε όλα τα ανωτέρω διασφαλίζεται η αρχή του διαχωρισμού των αρμοδιοτήτων των εμπλεκομένων Στελεχών. Μετά την οριστικοποίηση των ανωτέρω καθηκόντων θα υπογραφεί το οριστικό Πρωτόκολλο Συνεργασίας.

1.3. Στο πλαίσιο της Αστικής Αρχής συγκροτούνται μηχανισμοί ***«Διακυβέρνησης»*** *και* ***«Εταιρικής Σχέσης».*** *Η Διακυβέρνηση του ΟΣΧΑ/ΟΧΕ αφορά στην κατάρτιση, την υποβολή της Τοπικής Στρατηγικής Ολοκληρωμένης Χωρικής Επένδυσης (ΟΧΕ) του Δήμου Κέρκυρας, την παρακολούθηση και αξιολόγηση της υλοποίησής της, καθώς και στην επικαιροποίηση της Στρατηγικής και εισηγείται κατάλληλα στο Δημοτικό Συμβούλιο Κέρκυρας.*

1.4. Η ***«Ομάδα Διακυβέρνησης»*** *συγκροτείται από εκπροσώπους που ορίζονται :*

α. από τα αρμόδια Όργανα των Εταίρων του παρόντος Πρωτοκόλλου Συνεργασίας και,

β. από τους συντονιστές των Θεματικών Ομάδων της Εταιρικής Σχέσης.

Κάθε Εταίρος ορίζει έναν εκπρόσωπο με τον αναπληρωτή του.

Στην Ομάδα Διακυβέρνησης της Αστικής Αρχής προεδρεύει ο Δήμαρχος Κέρκυρας.

*1.5. Στην «**Εταιρική Σχέση»,** που εντάσσεται στις δραστηριότητες της Αστικής Αρχής συμμετέχουν τοπικοί Φορείς, λοιποί Φορείς και Πολίτες.*

*Ειδικότερα, η συγκρότηση του **Μηχανισμού της Εταιρικής Σχέσης** ακολουθεί τη διάρθρωση των **Θεματικών Ομάδων** της ανοιχτής διαβούλευσης που συνέβαλε στην κατάρτιση των ΟΣΧΑ/ΟΧΕ και, ειδικότερα:*

- ***Θεματική Ομάδα Ι:** Τουρισμός – Επιχειρηματικότητα,*
- ***Θεματική Ομάδα ΙΙ:** Αξιοποίηση Υποδομών Πολιτισμού, Ανάπτυξη και Διαχείριση Πολιτισμικού Κεφαλαίου,*
- ***Θεματική Ομάδα ΙΙΙ:** Αστική Αναζωογόνηση και Βιώσιμη Αστική Κινητικότητα,*

Οι Φορείς που συμμετέχουν στον Μηχανισμό Διακυβέρνησης μπορούν να συμμετέχουν και στην Εταιρική Σχέση με διαφορετικούς εκπροσώπους. Οι Θεματικές Ομάδες, στο πλαίσιο της Εταιρικής Σχέσης, συγκροτούν αντίστοιχα επίπεδα ανοιχτής και συνεχούς διαβούλευσης. Λειτουργούν σε ηλεκτρονική και σε φυσική μορφή. Κάθε Θ.Ο. θα μπορεί να «εκλέγει» τον Συντονιστή της σε ετήσια βάση.

Η Εταιρική Σχέση παρακολουθεί την εξέλιξη του ΟΣΧΑ και του Σχεδίου Δράσης που το εξειδικεύει (ΟΧΕ) στα παραπάνω θεματικά πεδία. Η διαβούλευση είναι ανοιχτή και συνεχής. Χρησιμοποιούνται φυσικά (συνεδρίες, ημερίδες, συνελεύσεις κ.λπ. και ηλεκτρονικά εργαλεία κοινωνικής μόχλευσης .

*1.6. Η Αστική Αρχή υποστηρίζεται επιστημονικά και τεχνικά από «**Ομάδα Συντονισμού και Τεχνικής Παρακολούθησης του ΟΣΧΑ/ΟΧΕ»** (εφεξής και «Ομάδα Παρακολούθησης»), η οποία συγκροτείται με Απόφαση του Δημάρχου Κέρκυρας, στελεχώνεται από επιστήμονες του Δήμου Κέρκυρας και μπορεί να υποστηρίζεται και από εξωτερικούς εμπειρογνώμονες, σύμφωνα με την ισχύουσα νομοθεσία. Τα μέλη της Ομάδας Παρακολούθησης δεν μπορεί να είναι ταυτόχρονα μέλη των Μηχανισμών της Αστικής Αρχής.*

Άρθρο 2. Περιεχόμενο του ΟΣΧΑ/ΟΧΕ της Πόλης της Κέρκυρας

Το «όραμα» για την πόλη της Κέρκυρας όπως προέκυψε από τις διεργασίες και τα αποτελέσματα της τοπικής διαβούλευσης, στηρίζεται στην ανάλυση και την αξιολόγηση του υφιστάμενου αναπτυξιακού μοντέλου, σε συνδυασμό με τις δυνατότητες, τις ευκαιρίες ανάπτυξης που αναδεικνύονται, τις εξελίξεις αφενός στον ανταγωνισμό των αστικών-μνημειακών προορισμών και αφετέρου, στις τεχνολογίες «έξυπνων πόλεων» και στη δημιουργική / πολιτιστική βιομηχανία.

Η περιοχή παρέμβασης της ΟΧΕ συνδυάζει τη διττή λειτουργία του πόλου επισκεψιμότητας και της πύλης εισόδου στο νησί της Κέρκυρας, παραμέτρους τις οποίες η στοχευόμενη στρατηγική παρέμβαση οφείλει να λάβει υπόψη της. Γιατί, ο συνδυασμός αρνητικών φαινομένων αστικών λειτουργιών και ανεπαρκούς αξιοποίησης έως υποβάθμισης αστικών υποδομών (κυρίως, του πολιτιστικού υλικού και άυλου αποθέματος), οδηγεί στην υποβάθμιση του αστικού περιβάλλοντος και του επιπέδου της ποιότητας ζωής της Πόλης, αλλά και στη δοκιμασία της ελκυστικότητάς της, ιδιαίτερα σε περιόδους αυξημένης επισκεψιμότητας.

*Στο πλαίσιο των ανωτέρω, προκρίνεται η εφαρμογή στοχευμένων αναπτυξιακών παρεμβάσεων («**επιταχυντικών πολιτικών**»[1]) σε συνδυασμό με τη δραστική αντιμετώπιση των φαινομένων αστικής, επιχειρηματικής και περιβαλλοντικής υποβάθμισης της «περιοχής παρέμβασης», κυρίως λόγω αδυναμίας λειτουργίας και διαχείρισης σημαντικών πολιτιστικών / ιστορικών μνημείων & λειτουργιών, παλαιότητας των αστικών υποδομών, αλλά και μη-ελέγχου των ροών επισκεψιμότητας προς και από την Πόλη της Κέρκυρας, αλλά και μέσα σε αυτήν, με τα συνακόλουθα αποτελέσματα.*

Έτσι, επιδιώκονται λύσεις μέσω «μίγματος» στρατηγικών επιλογών, στις οποίες κυριαρχούν η δημιουργία νέων θέσεων απασχόλησης, η «νεοφυής» επιχειρηματικοτητα, η καινοτομία, και η δημιουργία εναλλακτικών αναπτυξιακών μοντέλων με την προώθηση της Δημιουργικής και Πολιτιστικής Οικονομίας (ΔΠΟ /CCE).

*Όσον αφορά στην τελευταία, η **Δημιουργική & Πολιτιστική Οικονομία**, που αποτελεί και το πεδίο εστίασης της διαμορφούμενης στρατηγικής για την πόλη της Κέρκυρας, αποτελεί ένα νέο εγχείρημα, η ενθάρρυνση του οποίου στηρίζεται στο γεγονός ότι η πόλη:*

- *χαρακτηρίζεται από πλούσια πολιτιστική, υλική και άυλη, κληρονομιά, με «κορυφή» την παλιά πόλη της Κέρκυρας – μνημείο εγγεγραμμένο στον κατάλογο της UNESCO.*
- *διαθέτει αξιόλογο δυναμικό που ασχολείται ενεργά με τομείς της σύγχρονης πολιτιστικής δημιουργίας (μουσική, εικαστικά, θέατρο, χορός, παραδοσιακές τεχνικές κλπ),*

[1] «Επιταχυντικών Αστικών Αναπτυξιακών Πολιτικών» (accelerating/expansionary urban policies)

- *έχει ήδη κατακτήσει μια ισχυρή τουριστική παρουσία στον ελληνικό χώρο και διεθνώς και*
- *στην πόλη λειτουργεί ΑΕΙ με σχετικά πεδία εκπαίδευσης και έρευνας (Ιστορίας, Μουσικής, Τεχνών Ήχου & Εικόνας, Πληροφορικής, Μετάφρασης & Διερμηνείας, Αρχειονομίας).*

*Με βάση δε, το **επιλεγέν σενάριο ανάπτυξης**, η πόλη της Κέρκυρας (προ)καλείται να εναρμονίσει ουσιαστικά και λειτουργικά τις δύο κυρίαρχες διαστάσεις της: τη διάσταση του «Μνημείου» με την διάσταση της «ζωντανής και δημιουργικής πόλης», με τα πολλά λειτουργικά προβλήματα, που χρειάζεται να ικανοποιεί όλες τις ανάγκες του σύγχρονου τρόπου ζωής. Έτσι, η «Προστασία», η «Βιώσιμη Διαχείριση», η «Φιλοξενία» και η «Ανάπτυξη» συγκροτούν την «τετραπλή έλικα» της στρατηγικής στόχευσης της Πόλης.*

***Σημαντικές παράμετροι** της στρατηγικής αυτής αποτελούν:*

*-η επιδίωξη σύμφωνα με την οποία, **ο «προορισμός/τόπος Κέρκυρα» μεταβάλλεται** από «τουριστικό», σε «περιηγητικό» και «πολιτιστικό». Ο τουρίστας και ο κάτοικος μετατρέπεται, προσελκύεται και προσαρμόζεται σε «περιηγητή» με μοναδικές βιωματικές εμπειρίες, ενδιαφέρον και σεβασμό για τον τόπο που επισκέπτεται ή κατοικεί. Ο Πολιτιστικός προορισμός αποκτά «παιδευτικό περιεχόμενο» και ενσωματώνει διαλεκτικά τις ιστορικές και αρχιτεκτονικές μνήμες της Κέρκυρας και του διαχρονικού της πολιτισμού με το μέλλον, τους νέους και τη δημιουργικότητα, τις καινοτόμες ιδέες και τον σύγχρονο πολιτισμό (connected futures).*

*-η **«ιεραρχική» της διάρθρωση**, δηλαδή ο τρόπος με τον οποίο ενσωματώνεται το επιμέρους και ειδικότερο στο κάθε φορά γενικότερο, το νεοφυές και επιδιωκόμενο στο υφιστάμενο και αναβαθμιζόμενο. Έτσι η (προς ανάδειξη) δημιουργική/πολιτιστική οικονομία εντάσσεται στο υφιστάμενο πλαίσιο της πολιτιστικής κληρονομιάς και δημιουργίας, αυτό με τη σειρά του στο ευρύτερο αστικό πλαίσιο και τοπίο και όλα μαζί έχουν ως αναφορές τον επισκέπτη και τον μόνιμο κάτοικο*

*-η αντίληψη ότι, κάθε επιμέρους στοιχείο της «πολιτιστικής & δημιουργικής δραστηριότητας» τροφοδοτεί μια **συνολικότερη διασύνδεση**, που (στο βαθμό που επιτευχθεί) αναμένεται να επιφέρει πολλαπλασιαστικά αποτελέσματα. Έτσι κάθε επιμέρους δημιουργική δραστηριότητα επιχειρείται να συνδεθεί με ένα ή περισσότερα αστικά/πολιτιστικά τοπόσημα, να περιβάλλεται από καταρτισμένο δυναμικό, να τύχει επιχειρηματικής αξιοποίησης, να δικτυωθεί και να προβληθεί στους κατοίκους και τους επισκέπτες κ.ο.κ.[2]*

*-η ανάδειξη **«τοπικών πόλων ανάπτυξης»**, μέσα από δράσεις ανάδειξης των πολιτιστικών τοπόσημων, που δρομολογούνται με άξονα τις υφιστάμενες δομές των οχυρώσεων, στα ίχνη εκείνων που έχουν καταστραφεί, αλλά και στις πολιτιστικές υποδομές που βρίσκονται διάσπαρτες στην παλιά Πόλη. Μια τέτοια προοπτική λαμβάνει ιδιαίτερη δυναμική εάν αρθρωθεί μέσω εξειδικευμένης ανάπτυξης των λοιπών αστικών τοπόσημων, αλλά και των πολυσχιδών πολιτιστικών και δημιουργικών δραστηριοτήτων σε μια νεοφυή για την Πόλη **αλυσίδα «τοπικών πόλων ανάπτυξης»** πολλαπλών ενδιαφερόντων, ικανή να προσελκύσει ποιοτικές και αναβαθμισμένες ροές επισκεψιμότητας.*

*-η ενσωμάτωση **«οριζόντιων» πολιτικών** όπως η προώθηση της καινοτομίας και η αξιοποίηση της γνώσης και των νέων τεχνολογιών στην κατεύθυνση ενίσχυσης της παραγωγικής δραστηριότητας και της απασχόλησης σε τοπικό επίπεδο, καθώς επίσης και ο **«Καθολικός Σχεδιασμός»,** δηλαδή η προώθηση και ανάπτυξη προσβάσιμων υποστηρικτικών υποδομών, τεχνολογιών, εξοπλισμών και υπηρεσιών με στόχο την άρση ενδεχόμενων ή/και υφιστάμενων εμποδίων σε Άτομα με Αναπηρία (ΑμεΑ).*

*Εν κατακλείδι, η προτεινόμενη **χωρική αναπτυξιακή στρατηγική** εστιάζει:*

- *στην ανάδειξη των ιστορικών στοιχείων και περιόδων που συνθέτουν την **ταυτότητα της πόλης** («η πόλη αφηγείται την ιστορία της»).*
- *Στην αξιοποίηση/ ανάδειξη «νέων» αστικών τοπόσημων μέσα στην Πόλη, που συνδέεται με την ανάπτυξη μικρο-υποδομών και την εφαρμογή τεχνολογιών **έξυπνης και δημιουργικής πόλης.***
- *στη (σταδιακή) ανάπτυξη ενός <u>νέου τομέα</u>: της **δημιουργικής & πολιτιστικής οικονομίας**, απασχόλησης και επιχειρηματικότητας. Πρόκειται στην ουσία για την «**Ανάπτυξη Οικοσυστήματος Δημιουργικού, Πολιτιστικού και Τεχνολογικού Τομέα».***
- *στην ανάπτυξη του **αστικού / πολιτιστικού τουρισμού,** με την αξιοποίηση κυρίως της ιδιαίτερης ταυτότητας, του μνημειακού πλούτου και της σύγχρονης πολιτιστικής δημιουργίας.*
- *στην ολοκληρωμένη **διαχείριση** (καταρχήν) **της πόλης της Κέρκυρας**, ως διεθνώς αναγνωρισμένου και με ιδιαίτερη πολιτιστική ταυτότητα **τουριστικού προορισμού.***

[2] Η επιδιωκόμενη διασύνδεση αποτελεί μεσο-μακροπρόθεσμο στόχο της Στρατηγικής, η επίτευξη του οποίου εκτείνεται και πέραν της διάρκειας υλοποίησης της ΟΧΕ

- *στην ταυτόχρονη προσέλκυση και έξυπνη διαχείριση πολλαπλών ροών επισκεψιμότητας, στη **βιώσιμη αστική ανάπτυξη** με έμφαση στο αστικό περιβάλλον, τη διαχείριση της κυκλοφορίας κλπ.*

*και η οποία μπορεί να περιγραφεί **ΟΡΑΜΑΤΙΚΑ** ως εξής:*

«Ανάδειξη της Πόλης της Κέρκυρας ως Διεθνώς Αναγνωρίσιμου Πολυθεματικού, Πολύ-προϊοντικού και Δημιουργικού Πολιτιστικού Προορισμού»

Άρθρο 3. Περιεχόμενο του Πρωτοκόλλου Συνεργασίας – Αντικείμενο της Αστικής Αρχής

*Η **«Αστική Αρχή ΟΣΧΑ/ΟΧΕ της Πόλης της Κέρκυρας»** είναι ο αρμόδιος φορέας για την κατάρτιση και την υποβολή της **Ολοκληρωμένης Στρατηγικής Χωρικής Ανάπτυξης**, επιφορτίζεται δε με καθήκοντα παρακολούθησης και αξιολόγησης της υλοποίησής της, καθώς και στην επικαιροποίηση της Στρατηγικής (Μηχανισμός Διακυβέρνησης) και οργάνωσης, παρακολούθησης και αξιολόγησης της Εταιρικής Σχέσης (Μηχανισμός Εταιρικής Σχέσης).*

Επιπλέον, μετά την οριστικοποίηση της προβλεπόμενης διαδικασίας αξιολόγησης και της έναρξης υλοποίησης της ΟΧΕ, η Αστική Αρχή θα εξετάζει την ποιότητα των υποβαλλόμενων Δράσεων (Πράξεων) και τη συνάφειά τους με την ολοκληρωμένη αστική στρατηγική (ΟΣΧΑ) και με το ΠΕΠ Ιονίων Νήσων.

Η Αστική Αρχή, μετά την έγκριση του ΟΣΧΑ/ΟΧΕ θα εκπονήσει Κανονισμούς Λειτουργίας των Μηχανισμών Διακυβέρνησης και Εταιρικής Σχέσης.

Κατά τα λοιπά, ισχύουν τα αναφερόμενα στο Άρθρο 1 του παρόντος.

Άρθρο 4. Σκοπός του Πρωτοκόλλου Συνεργασίας

Τα συμβαλλόμενα μέρη συμφωνούν όπως:

1. Προβούν στην συγκρότηση κοινής «Αστικής Αρχής» κατά την έννοια της Πρόσκλησης και των εγκυκλίων εφαρμογής των ΟΧΕ, με επικεφαλής εταίρο το Δήμο Κέρκυρας με την επωνυμία «Αστική Αρχή ΟΣΧΑ/ΟΧΕ της Πόλης της Κέρκυρας», η οποία θα υποβάλλει, στην καθορισμένη από την σχετική Πρόσκληση προθεσμία υποβολής, πρόταση Τοπικής Ολοκληρωμένης Στρατηγικής. Η Στρατηγική αυτή αφορά συγκεκριμένη περιοχή παρέμβασης που προσδιορίζεται λειτουργικά από την Πόλη της Κέρκυρας και Σχέδιο Δράσης με Παρεμβάσεις που προτείνεται να υλοποιηθούν, αναλυτικό προϋπολογισμό, μέχρι το ύψος που καθορίζεται στην Πρόσκληση. Η Ολοκληρωμένη Στρατηγική Χωρικής Ανάπτυξης περιγράφεται συνοπτικά στο Άρθρο 2 του παρόντος και εξειδικεύεται στο «Έντυπο Υποβολής» που προβλέπεται από την Πρόσκληση,

2. Εξουσιοδοτήσουν τον νόμιμο εκπρόσωπο του επικεφαλής Εταίρου να υπογράψει την Αίτηση Χρηματοδότησης και κάθε τροποποίηση αυτής και να υποβάλλει την Ολοκληρωμένη Στρατηγική Χωρικής Ανάπτυξης (ΟΣΧΑ) της Πόλης της Κέρκυρας με βάση την με Α.Π. 1821 από 5 Ιουλίου 2017 Πρόσκληση της Ειδικής Υπηρεσίας Διαχείρισης Επιχειρησιακού Προγράμματος Περιφέρειας Ιονίων Νήσων και τα συνοδευτικά αυτής.

Τέλος, τα συμβαλλόμενα μέρη δεσμεύονται να υπογράψουν επικαιροποιημένο Πρωτόκολλο Συνεργασίας μετά την απόφαση έγκρισης του ΟΣΧΑ/ΟΧΕ της Πόλης της Κέρκυρας, στο οποίο θα εξειδικεύονται τα προβλεπόμενα στην Πρόσκληση, τα συνοδευτικά αυτής και στην Απόφαση Έγκρισης του ΟΣΧΑ/ΟΧΕ από την ΕΥΔ ΕΠ Περιφέρειας Ιονίων Νήσων.

ΓΙΑ ΤΟ ΔΗΜΟ ΚΕΡΚΥΡΑΣ *Ο ΔΗΜΑΡΧΟΣ*	*ΓΙΑ ΤΟ ΔΟΠΑΠ* *Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΟΥ Δ.Σ.*	*ΓΙΑ ΤΟ ΔΗΠΕΘΕ-ΚΕΔΚ* *Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΟΥ Δ.Σ.*
ΚΩΣΤΑΣ ΝΙΚΟΛΟΥΖΟΣ *ΓΙΑ ΤΗ ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ* *Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΟΥ Δ.Σ.*	*ΓΙΑ ΤΟ ΙΟΝΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ* *Ο ΠΡΥΤΑΝΗΣ*	*ΓΙΑ ΤΟ ΤΕΕ / Παραρτ. Κέρκυρας*
ΓΙΑ ΤΟ ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΟ ΚΕΡΚΥΡΑΣ *Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΟΥ Δ.Σ.*		

Ακολούθως η κ. Πρόεδρος του Δημοτικού Συμβουλίου κάλεσε τα Μέλη να αποφασίσουν σχετικά.

ΤΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΚΕΡΚΥΡΑΣ

Αφού έλαβε υπόψη του :

1. την ανωτέρω έγγραφη εισήγηση,
2. την υπ' αριθμόν 18-714/15-11-2017 (ΑΔΑ: 62Μ5ΩΕΑ-ΦΤΔ) Απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου του Δήμου Κέρκυρας,
3. την υπ' αριθμόν 8-190/02-04-2018 (ΑΔΑ : 6ΧΨΙΩΕΑ-ΨΔΣ) Απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου του Δήμου Κέρκυρας,
4. τις διατάξεις του Κανονισμού Λειτουργίας του Δημοτικού Συμβουλίου Κέρκυρας (ΑΔΑ: 6ΣΩΟΩΕΑ-8Θ3),
5. τα άρθρα 93 – 100 του Ν. 3463/2006 (ΦΕΚ 114 Α'/08-06-2006) και τα άρθρα 62 – 63, 65 – 69 και 224 του Ν. 3852/2010 (ΦΕΚ 87/Α΄/07.06.2010),
6. τις διατάξεις του Ν. 3861/2010 (ΦΕΚ 112 Α/13-7-2010) «Ενίσχυση της διαφάνειας με την υποχρεωτική ανάρτηση νόμων και πράξεων των κυβερνητικών, διοικητικών και αυτοδιοικητικών οργάνων στο διαδίκτυο «Πρόγραμμα Διαύγεια» και άλλες διατάξεις,
7. τις διατάξεις του άρθρου 23 του Ν. 4210/2013 (ΦΕΚ 254/21.11.2013 τ. Α') : «Ρυθμίσεις Υπουργείου Διοικητικής Μεταρρύθμισης και Ηλεκτρονικής Διακυβέρνησης και άλλες διατάξεις»,
8. τις διατάξεις του άρθρου 1 του Ν. 4250/26-03-2014 (ΦΕΚ 74 τ. Α'), «Διοικητικές Απλουστεύσεις – Καταργήσεις, Συγχωνεύσεις Νομικών Προσώπων και Υπηρεσιών του Δημοσίου Τομέα – Τροποποίηση Διατάξεων του π.δ/τος 318/1992 (Α/161) και λοιπές ρυθμίσεις»,

με τις αρνητικές ψήφους των παρόντων Δημοτικών Συμβούλων της Παρατάξεως ΛΑΪΚΗ ΣΥΣΠΕΙΡΩΣΗ κ.κ. Χ. Χαραλάμπους, Θ.Μ. Μάστορα, Β. Αρμενιάκου, Στ. Πελάη, Ι. Πιέρρη, όπως διατυπώθηκε η θέση τους δια του Επικεφαλής τους κ. Χ. Χαραλάμπους,

ΑΠΟΦΑΣΙΖΕΙ ΚΑΤΑ ΠΛΕΙΟΨΗΦΙΑ

Την τροποποίηση – συμπλήρωση της υπ. αριθμόν 18-714/15.11.2017 Αποφάσεως του Δημοτικού Συμβουλίου του Δήμου Κέρκυρας περί συγκρότησης «Αστικής Αρχής» στο πλαίσιο της υποβολής και παρακολούθησης της υλοποίησης της «Τοπικής Στρατηγικής Ολοκληρωμένης Χωρικής Επένδυσης πόλης Κέρκυρας» με την επωνυμία **«Αστική Αρχή ΟΣΧΑ Δήμου Κέρκυρας»** με Επικεφαλής Εταίρο το Δήμο Κέρκυρας και με τη συμμετοχή των εξής τοπικών αρχών και φορέων :

Δημοτικός Οργανισμός Πολιτισμού, Αθλητισμού & Περιβάλλοντος Κέρκυρας (ΔΟΠΑΠ),
Δημοτικό Περιφερειακό Θέατρο Κέρκυρας – Κοινωφελής Επιχείρηση Δήμου Κέρκυρας (ΔΗΠΕΘΕ-ΚΕΔΚ),
Πινακοθήκη Δήμου Κέρκυρας,
Ιόνιο Πανεπιστήμιο,
Τεχνικό Επιμελητήριο Ελλάδας / Παράρτημα Κέρκυρας.

Τη συμμετοχή του Επιμελητηρίου Κέρκυρας στο εταιρικό σχήμα της «Αστικής Αρχής ΟΣΧΑ Δήμου Κέρκυρας».

2. Την έγκριση του «Πρωτοκόλλου Συνεργασίας» ως ακολούθως :

Πρωτόκολλο Συνεργασίας
μεταξύ:

του Δήμου Κέρκυρας, του ΔΟΠΑΠ, του ΔΗΠΕΘΕ-ΚΕΔΚ, της Δημοτικής Πινακοθήκης, του Ιονίου Πανεπιστημίου, του
ΤΕΕ (Παράρτημα Κέρκυρας) και του Επιμελητηρίου Κέρκυρας για την συγκρότηση «Αστικής Αρχής»
του «Ολοκληρωμένου Σχεδίου Χωρικής Ανάπτυξης» (ΟΣΧΑ)
με αξιοποίηση της «Ολοκληρωμένη Χωρικής Επένδυσης» (ΟΧΕ)
της Πόλης της Κέρκυρας

Σήμερα ……..στην Πόλη της Κέρκυρας, τα εξής συμβαλλόμενα μέρη :

αφενός,

- ο Δήμος Κέρκυρας που εδρεύει επί της οδού ……. και εκπροσωπείται νόμιμα από τον Δήμαρχο Κέρκυρας, κ. Κώστα Νικολούζο, ο οποίος στη συνέχεια θα αποκαλείται και ως **«Επικεφαλής Εταίρος»** της Αστικής Αρχής ΟΣΧΑ/ΟΧΕ της Πόλης της Κέρκυρας και,

- αφετέρου,

- ο Δημοτικός Οργανισμός Πολιτισμού, Αθλητισμού & Περιβάλλοντος Κέρκυρας (ΔΟΠΑΠ), που εδρεύει επί της οδού …… και εκπροσωπείται νόμιμα από τον ……

- το Δημοτικό Περιφερειακό Θέατρο Κέρκυρας – Κοινωφελής Επιχείρηση Δήμου Κέρκυρας (ΔΗΠΕΘΕ-ΚΕΔΚ), που εδρεύει επί της οδού …… και εκπροσωπείται νόμιμα από τον ……

- η Δημοτική Πινακοθήκη Κέρκυρας, που εδρεύει επί της οδού …… και εκπροσωπείται νόμιμα από τον ……

- το Ιόνιο Πανεπιστήμιο, που εδρεύει επί της οδού …… και εκπροσωπείται νόμιμα από τον ……

- το Τεχνικό Επιμελητήριο Ελλάδας / Παράρτημα Κέρκυρας, που εδρεύει επί της οδού…… και εκπροσωπείται νόμιμα από τον ……

- το Επιμελητήριο Κέρκυρας που εδρεύει επί της οδού …… και εκπροσωπείται νόμιμα από τον ……

- οι οποίοι στη συνέχεια θα αποκαλούνται και ως **«Εταίροι Διακυβέρνησης» της Αστικής Αρχής ΟΣΧΑ/ΟΧΕ** της Πόλης της Κέρκυρας,

Λαμβάνοντας υπόψη:

13. Το εγκεκριμένο Επιχειρησιακό Πρόγραμμα Ιονίων Νήσων 2014-2020.

14. Την με Α.Π. 81168/ΕΥΣΣΑ 1796/302015 Εγκύκλιο του Υπουργείου Οικονομίας, Υποδομών, Ναυτιλίας και Τουρισμού για τον «Σχεδιασμό, υλοποίηση και παρακολούθηση των ΟΧΕ ως εργαλείων Ολοκληρωμένης Χωρικής Ανάπτυξης των Επιχειρησιακών Προγραμμάτων της Προγραμματικής Περιόδου 2014 - 2020»,

15. Την με Α.Π. 40134/ΕΥΘΥ 373/12-4-2016 Εγκύκλιο του Υπουργείου Οικονομίας, Υποδομών, Ναυτιλίας και Τουρισμού «Οδηγίες για τη διαχείριση και εφαρμογή των Στρατηγικών Ολοκληρωμένης Χωρικής Ανάπτυξης»,

16. Την με Α.Π. 1821 από 5 Ιουλίου 2017 πρόσκληση της Ειδικής Υπηρεσίας Διαχείρισης Επιχειρησιακού Προγράμματος Περιφέρειας Ιονίων Νήσων με τίτλο «Πρόσκληση για την υποβολή προτάσεων Τοπικής Στρατηγικής Ολοκληρωμένων Χωρικών Επενδύσεων (ΟΧΕ) στο πλαίσιο του ΕΠ «Ιονίων Νήσων 2014-2020»

17. Την με αρ. πρωτ. … αίτηση υποβολής Δήμου Κέρκυρας, στα πλαίσια της με Α.Π. 1821 από 5 Ιουλίου 2017 πρόσκλησης της Ειδικής Υπηρεσίας Διαχείρισης Επιχειρησιακού Προγράμματος Περιφέρειας Ιονίων Νήσων με τίτλο «Πρόσκληση για την υποβολή προτάσεων Τοπικής Στρατηγικής Ολοκληρωμένων Χωρικών Επενδύσεων (ΟΧΕ) στο πλαίσιο του ΕΠ «Ιονίων Νήσων 2014-2020».

18. την με αριθμόν 8-195/04-04-2018 Απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου του Δήμου Κέρκυρας με θέμα την «Έγκριση Πρωτοκόλλου Συνεργασίας μεταξύ του Δήμου Κέρκυρας, της ΔΟΠΑΠ, του ΔΗΠΕΘΕ-ΚΕΔΚ, της Δημοτικής Πινακοθήκης, του Ιονίου Πανεπιστημίου, του ΤΕΕ (Παράρτημα Κέρκυρας) και του Επιμελητηρίου Κέρκυρας για την συγκρότηση "Αστικής Αρχής" του Ολοκληρωμένου Σχεδίου Χωρικής Ανάπτυξης (ΟΣΧΑ) με αξιοποίηση της Ολοκληρωμένη Χωρικής Επένδυσης (ΟΧΕ) της Πόλης της Κέρκυρας»,

19. την με αριθμ. …/ -..-2018 απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου του Δημοτικού Οργανισμού Πολιτισμού, Αθλητισμού & Περιβάλλοντος Κέρκυρας (ΔΟΠΑΠ), με θέμα την «Έγκριση Πρωτοκόλλου Συνεργασίας μεταξύ του Δήμου Κέρκυρας, της ΔΟΠΑΠ, του ΔΗΠΕΘΕ-ΚΕΔΚ, της Δημοτικής Πινακοθήκης, του Ιονίου Πανεπιστημίου, του ΤΕΕ (Παράρτημα Κέρκυρας) και του Επιμελητηρίου Κέρκυρας για την συγκρότηση "Αστικής Αρχής" του Ολοκληρωμένου Σχεδίου Χωρικής Ανάπτυξης (ΟΣΧΑ) με αξιοποίηση της Ολοκληρωμένη Χωρικής Επένδυσης (ΟΧΕ) της Πόλης της Κέρκυρας»,

20. την με αριθμ. …/ -..-2018 απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου του Δημοτικού Περιφερειακού Θεάτρου Κέρκυρας – Κοινωφελής Επιχείρηση Δήμου Κέρκυρας (ΔΗΠΕΘΕ-ΚΕΔΚ), με θέμα την «Έγκριση Πρωτοκόλλου Συνεργασίας μεταξύ του Δήμου Κέρκυρας, της ΔΟΠΑΠ, του ΔΗΠΕΘΕ-ΚΕΔΚ, της Δημοτικής Πινακοθήκης, του Ιονίου Πανεπιστημίου, του ΤΕΕ (Παράρτημα Κέρκυρας) και του Επιμελητηρίου Κέρκυρας για την συγκρότηση "Αστικής Αρχής" του Ολοκληρωμένου Σχεδίου Χωρικής Ανάπτυξης (ΟΣΧΑ) με αξιοποίηση της Ολοκληρωμένη Χωρικής Επένδυσης (ΟΧΕ) της Πόλης της Κέρκυρας»,

21. την με αριθμ. …/ -..-2018 απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου της Δημοτικής Πινακοθήκης Κέρκυρας, με θέμα την «Έγκριση Πρωτοκόλλου Συνεργασίας μεταξύ του Δήμου Κέρκυρας, της ΔΟΠΑΠ, του ΔΗΠΕΘΕ-ΚΕΔΚ, της Δημοτικής Πινακοθήκης, του Ιονίου Πανεπιστημίου, του ΤΕΕ (Παράρτημα Κέρκυρας) και του Επιμελητηρίου Κέρκυρας για την συγκρότηση "Αστικής Αρχής" του Ολοκληρωμένου Σχεδίου Χωρικής Ανάπτυξης (ΟΣΧΑ) με αξιοποίηση της Ολοκληρωμένη Χωρικής Επένδυσης (ΟΧΕ) της Πόλης της Κέρκυρας»,

22. την με αριθμ. …/ -..-2018 απόφαση της Συγκλήτου του Ιονίου Πανεπιστημίου με θέμα την «Έγκριση Πρωτοκόλλου Συνεργασίας μεταξύ του Δήμου Κέρκυρας, της ΔΟΠΑΠ, του ΔΗΠΕΘΕ-ΚΕΔΚ, της Δημοτικής Πινακοθήκης, του Ιονίου Πανεπιστημίου, του ΤΕΕ (Παράρτημα Κέρκυρας) και του Επιμελητηρίου Κέρκυρας για την συγκρότηση "Αστικής Αρχής" του Ολοκληρωμένου Σχεδίου Χωρικής Ανάπτυξης (ΟΣΧΑ) με αξιοποίηση της Ολοκληρωμένη Χωρικής Επένδυσης (ΟΧΕ) της Πόλης της Κέρκυρας»,

23. την με αριθμ. …/ -..-2018 απόφαση της Διοικούσας Επιτροπής του ΤΕΕ (Παράρτημα Κέρκυρας) με θέμα την «Έγκριση Πρωτοκόλλου Συνεργασίας μεταξύ του Δήμου Κέρκυρας, της ΔΟΠΑΠ, του ΔΗΠΕΘΕ-ΚΕΔΚ, της Δημοτικής Πινακοθήκης, του Ιονίου Πανεπιστημίου, του ΤΕΕ (Παράρτημα Κέρκυρας) και του Επιμελητηρίου Κέρκυρας για την συγκρότηση "Αστικής Αρχής" του Ολοκληρωμένου Σχεδίου Χωρικής Ανάπτυξης (ΟΣΧΑ) με αξιοποίηση της Ολοκληρωμένη Χωρικής Επένδυσης (ΟΧΕ) της Πόλης της Κέρκυρας»,

24. την με αριθμ. …/ -..-2018 απόφαση του Επιμελητηρίου Κέρκυρας με θέμα την «Έγκριση Πρωτοκόλλου Συνεργασίας μεταξύ του Δήμου Κέρκυρας, της ΔΟΠΑΠ, του ΔΗΠΕΘΕ-ΚΕΔΚ, της Δημοτικής Πινακοθήκης, του Ιονίου Πανεπιστημίου, του ΤΕΕ (Παράρτημα Κέρκυρας) και του Επιμελητηρίου Κέρκυρας για την συγκρότηση "Αστικής Αρχής" του Ολοκληρωμένου Σχεδίου Χωρικής Ανάπτυξης (ΟΣΧΑ) με αξιοποίηση της Ολοκληρωμένη Χωρικής Επένδυσης (ΟΧΕ) της Πόλης της Κέρκυρας»,

Συμφωνούν

να προχωρήσουν στην από κοινού συγκρότηση Εταιρικής Συνεργασίας με Επικεφαλής Εταίρο το Δήμο Κέρκυρας, με σκοπό τη δημιουργία **«Αστικής Αρχής»** η οποία θα αποτελέσει τον αρμόδιο Φορέα για την κατάρτιση, την υποβολή της Τοπικής Στρατηγικής Ολοκληρωμένης Χωρικής Επένδυσης (ΟΧΕ) του Δήμου Κέρκυρας, την παρακολούθηση της υλοποίησής της κατά τα προβλεπόμενα στην ανωτέρω Πρόσκληση, καθώς και για την συγκρότηση και συντονισμό ανοιχτής Εταιρικής Σχέσης και συνεχούς διαβούλευσης», στην οποία θα συμμετέχουν τοπικοί Φορείς, λοιποί Φορείς και Πολίτες.

Άρθρο 1. Όργανα, Ορισμοί και Ορολογίες

1.1. Η Τοπική Στρατηγική Ολοκληρωμένης Χωρικής Επένδυσης (ΟΧΕ) του Δήμου Κέρκυρας έχει πλήρη τίτλο **«"Ολοκληρωμένο Σχέδιο Χωρικής Ανάπτυξης" (ΟΣΧΑ) για την Ανάδειξη της Πόλης της Κέρκυρας ως Διεθνώς Αναγνωρίσιμου Πολύ-θεματικού, Πολύ-προϊοντικού και Δημιουργικού Πολιτιστικού Προορισμού» με αξιοποίηση της "Ολοκληρωμένης Χωρικής Επένδυσης (ΟΧΕ)».**

1.2. Η προβλεπόμενη Αστική Αρχή θα έχει την Επωνυμία **«Αστική Αρχή ΟΣΧΑ/ΟΧΕ της Πόλης της Κέρκυρας».** Σύμφωνα με το ως άνω σχετικό (4), η Αστική Αρχή θα υποβάλλει την Χωρική Στρατηγική της Πόλης της Κέρκυρας (ΟΣΧΑ), ενώ κατά την υλοποίησή της, θα εξετάζει την ποιότητα των Πράξεων και τη συνάφειά τους τόσο με το ΟΣΧΑ, όσο και με το ΠΕΠ Ιονίων Νήσων.

Η ΕΥΔ ΠΕΠ Ιονίων Νήσων, σύμφωνα με το υπό αναφορά σχετικό, θα καθορίσει, κατόπιν:

- αξιολόγησης (με βάση τη Διαδικασία Διv_1: «Ορισμός Ενδιάμεσου Φορέα» που περιλαμβάνεται στο εγχειρίδιο διαδικασιών διαχείρισης και ελέγχου του ΣΔΕ 2014-2020) και
- διαβούλευσης με την Αστική Αρχή,

το πεδίο εφαρμογής των καθηκόντων τα οποία θα αναλάβει τελικά η Αστική Αρχή ως Ενδιάμεσος Φορέας. Σε όλα τα ανωτέρω διασφαλίζεται η αρχή του διαχωρισμού των αρμοδιοτήτων των εμπλεκομένων Στελεχών. Μετά την οριστικοποίηση των ανωτέρω καθηκόντων θα υπογραφεί το οριστικό Πρωτόκολλο Συνεργασίας.

1.3. Στο πλαίσιο της Αστικής Αρχής συγκροτούνται μηχανισμοί **«Διακυβέρνησης»** και **«Εταιρικής Σχέσης».** Η Διακυβέρνηση του ΟΣΧΑ/ΟΧΕ αφορά στην κατάρτιση, την υποβολή της Τοπικής Στρατηγικής Ολοκληρωμένης Χωρικής Επένδυσης (ΟΧΕ) του Δήμου Κέρκυρας, την παρακολούθηση και αξιολόγηση της υλοποίησής της, καθώς και στην επικαιροποίηση της Στρατηγικής και εισηγείται κατάλληλα στο Δημοτικό Συμβούλιο Κέρκυρας.

1.4. Η **«Ομάδα Διακυβέρνησης»** συγκροτείται από εκπροσώπους που ορίζονται :

α. από τα αρμόδια Όργανα των Εταίρων του παρόντος Πρωτοκόλλου Συνεργασίας και,

β. από τους συντονιστές των Θεματικών Ομάδων της Εταιρικής Σχέσης.

Κάθε Εταίρος ορίζει έναν εκπρόσωπο με τον αναπληρωτή του.

Στην Ομάδα Διακυβέρνησης της Αστικής Αρχής προεδρεύει ο Δήμαρχος Κέρκυρας.

1.5. Στην «**Εταιρική Σχέση»,** που εντάσσεται στις δραστηριότητες της Αστικής Αρχής συμμετέχουν τοπικοί Φορείς, λοιποί Φορείς και Πολίτες.

Ειδικότερα, η συγκρότηση του **Μηχανισμού της Εταιρικής Σχέσης** ακολουθεί τη διάρθρωση των **Θεματικών Ομάδων** της ανοιχτής διαβούλευσης που συνέβαλε στην κατάρτιση των ΟΣΧΑ/ΟΧΕ και, ειδικότερα:

- **Θεματική Ομάδα Ι:** Τουρισμός – Επιχειρηματικότητα,
- **Θεματική Ομάδα ΙΙ:** Αξιοποίηση Υποδομών Πολιτισμού, Ανάπτυξη και Διαχείριση Πολιτισμικού Κεφαλαίου,
- **Θεματική Ομάδα ΙΙΙ:** Αστική Αναζωογόνηση και Βιώσιμη Αστική Κινητικότητα,

Οι Φορείς που συμμετέχουν στον Μηχανισμό Διακυβέρνησης μπορούν να συμμετέχουν και στην Εταιρική Σχέση με διαφορετικούς εκπροσώπους. Οι Θεματικές Ομάδες, στο πλαίσιο της Εταιρικής Σχέσης, συγκροτούν αντίστοιχα επίπεδα ανοιχτής και συνεχούς διαβούλευσης. Λειτουργούν σε ηλεκτρονική και σε φυσική μορφή. Κάθε Θ.Ο. θα μπορεί να «εκλέγει» τον Συντονιστή της σε ετήσια βάση.

Η Εταιρική Σχέση παρακολουθεί την εξέλιξη του ΟΣΧΑ και του Σχεδίου Δράσης που το εξειδικεύει (ΟΧΕ) στα παραπάνω θεματικά πεδία. Η διαβούλευση είναι ανοιχτή και συνεχής. Χρησιμοποιούνται φυσικά (συνεδρίες, ημερίδες, συνελεύσεις κ.λπ. και ηλεκτρονικά εργαλεία κοινωνικής μόχλευσης .

1.6. Η Αστική Αρχή υποστηρίζεται επιστημονικά και τεχνικά από «**Ομάδα Συντονισμού και Τεχνικής Παρακολούθησης του ΟΣΧΑ/ΟΧΕ»** (εφεξής και «Ομάδα Παρακολούθησης»), η οποία συγκροτείται με Απόφαση του Δημάρχου Κέρκυρας, στελεχώνεται από επιστήμονες του Δήμου Κέρκυρας και μπορεί να υποστηρίζεται και από εξωτερικούς εμπειρογνώμονες, σύμφωνα με την ισχύουσα νομοθεσία. Τα μέλη της Ομάδας Παρακολούθησης δεν μπορεί να είναι ταυτόχρονα μέλη των Μηχανισμών της Αστικής Αρχής.

Άρθρο 2. Περιεχόμενο του ΟΣΧΑ/ΟΧΕ της Πόλης της Κέρκυρας

Το «όραμα» για την πόλη της Κέρκυρας όπως προέκυψε από τις διεργασίες και τα αποτελέσματα της τοπικής διαβούλευσης, στηρίζεται στην ανάλυση και την αξιολόγηση του υφιστάμενου αναπτυξιακού μοντέλου, σε συνδυασμό με τις δυνατότητες, τις ευκαιρίες ανάπτυξης που αναδεικνύονται, τις εξελίξεις αφενός στον ανταγωνισμό των αστικών-μνημειακών προορισμών και αφετέρου, στις τεχνολογίες «έξυπνων πόλεων» και στη δημιουργική / πολιτιστική βιομηχανία.

Η περιοχή παρέμβασης της ΟΧΕ συνδυάζει τη διττή λειτουργία του πόλου επισκεψιμότητας και της πύλης εισόδου στο νησί της Κέρκυρας, παραμέτρους τις οποίες η στοχευόμενη στρατηγική παρέμβαση οφείλει να λάβει υπόψη της. Γιατί, ο συνδυασμός αρνητικών φαινομένων αστικών λειτουργιών και ανεπαρκούς αξιοποίησης έως υποβάθμισης αστικών υποδομών (κυρίως, του πολιτιστικού υλικού και άυλου αποθέματος), οδηγεί στην υποβάθμιση του αστικού περιβάλλοντος και του επιπέδου της ποιότητας ζωής της Πόλης, αλλά και στη δοκιμασία της ελκυστικότητάς της, ιδιαίτερα σε περιόδους αυξημένης επισκεψιμότητας.

Στο πλαίσιο των ανωτέρω, προκρίνεται η εφαρμογή στοχευμένων αναπτυξιακών παρεμβάσεων («**επιταχυντικών πολιτικών**»[3]) σε συνδυασμό με τη δραστική αντιμετώπιση των φαινομένων αστικής, επιχειρηματικής και περιβαλλοντικής υποβάθμισης της «περιοχής παρέμβασης», κυρίως λόγω αδυναμίας λειτουργίας και διαχείρισης σημαντικών πολιτιστικών / ιστορικών μνημείων & λειτουργιών, παλαιότητας των αστικών υποδομών, αλλά και μη-ελέγχου των ροών επισκεψιμότητας προς και από την Πόλη της Κέρκυρας, αλλά και μέσα σε αυτήν, με τα συνακόλουθα αποτελέσματα.

Έτσι, επιδιώκονται λύσεις μέσω «μίγματος» στρατηγικών επιλογών, στις οποίες κυριαρχούν η δημιουργία νέων θέσεων απασχόλησης, η «νεοφυής» επιχειρηματικοτητα, η καινοτομία, και η δημιουργία εναλλακτικών αναπτυξιακών μοντέλων με την προώθηση της Δημιουργικής και Πολιτιστικής Οικονομίας (ΔΠΟ /CCE).

Όσον αφορά στην τελευταία, η **Δημιουργική & Πολιτιστική Οικονομία**, που αποτελεί και το πεδίο εστίασης της διαμορφούμενης στρατηγικής για την πόλη της Κέρκυρας, αποτελεί ένα νέο εγχείρημα, η ενθάρρυνση του οποίου στηρίζεται στο γεγονός ότι η πόλη:

[3] «Επιταχυντικών Αστικών Αναπτυξιακών Πολιτικών» (accelerating/expansionary urban policies)

- χαρακτηρίζεται από πλούσια πολιτιστική, υλική και άυλη, κληρονομιά, με «κορυφή» την παλιά πόλη της Κέρκυρας – μνημείο εγγεγραμμένο στον κατάλογο της UNESCO.
- διαθέτει αξιόλογο δυναμικό που ασχολείται ενεργά με τομείς της σύγχρονης πολιτιστικής δημιουργίας (μουσική, εικαστικά, θέατρο, χορός, παραδοσιακές τεχνικές κλπ),
- έχει ήδη κατακτήσει μια ισχυρή τουριστική παρουσία στον ελληνικό χώρο και διεθνώς και
- στην πόλη λειτουργεί ΑΕΙ με σχετικά πεδία εκπαίδευσης και έρευνας (Ιστορίας, Μουσικής, Τεχνών Ήχου & Εικόνας, Πληροφορικής, Μετάφρασης & Διερμηνείας, Αρχειονομίας).

Με βάση δε, το **επιλεγέν σενάριο ανάπτυξης**, η πόλη της Κέρκυρας (προ)καλείται να εναρμονίσει ουσιαστικά και λειτουργικά τις δύο κυρίαρχες διαστάσεις της: τη διάσταση του «Μνημείου» με την διάσταση της «ζωντανής και δημιουργικής πόλης», με τα πολλά λειτουργικά προβλήματα, που χρειάζεται να ικανοποιεί όλες τις ανάγκες του σύγχρονου τρόπου ζωής. Έτσι, η «Προστασία», η «Βιώσιμη Διαχείριση», η «Φιλοξενία» και η «Ανάπτυξη» συγκροτούν την «τετραπλή έλικα» της στρατηγικής στόχευσης της Πόλης.

Σημαντικές παράμετροι της στρατηγικής αυτής αποτελούν:

-η επιδίωξη σύμφωνα με την οποία, **ο «προορισμός/τόπος Κέρκυρα» μεταβάλλεται** από «τουριστικό», σε «περιηγητικό» και «πολιτιστικό». Ο τουρίστας και ο κάτοικος μετατρέπεται, προσελκύεται και προσαρμόζεται σε «περιηγητή» με μοναδικές βιωματικές εμπειρίες, ενδιαφέρον και σεβασμό για τον τόπο που επισκέπτεται ή κατοικεί. Ο Πολιτιστικός προορισμός αποκτά «παιδευτικό περιεχόμενο» και ενσωματώνει διαλεκτικά τις ιστορικές και αρχιτεκτονικές μνήμες της Κέρκυρας και του διαχρονικού της πολιτισμού με το μέλλον, τους νέους και τη δημιουργικότητα, τις καινοτόμες ιδέες και τον σύγχρονο πολιτισμό (connected futures).

-η **«ιεραρχική» της διάρθρωση**, δηλαδή ο τρόπος με τον οποίο ενσωματώνεται το επιμέρους και ειδικότερο στο κάθε φορά γενικότερο, το νεοφυές και επιδιωκόμενο στο υφιστάμενο και αναβαθμιζόμενο. Έτσι η (προς ανάδειξη) δημιουργική/πολιτιστική οικονομία εντάσσεται στο υφιστάμενο πλαίσιο της πολιτιστικής κληρονομιάς και δημιουργίας, αυτό με τη σειρά του στο ευρύτερο αστικό πλαίσιο και τοπίο και όλα μαζί έχουν ως αναφορές τον επισκέπτη και τον μόνιμο κάτοικο

-η αντίληψη ότι, κάθε επιμέρους στοιχείο της «πολιτιστικής & δημιουργικής δραστηριότητας» τροφοδοτεί μια **συνολικότερη διασύνδεση**, που (στο βαθμό που επιτευχθεί) αναμένεται να επιφέρει πολλαπλασιαστικά αποτελέσματα. Έτσι κάθε επιμέρους δημιουργική δραστηριότητα επιχειρείται να συνδεθεί με ένα ή περισσότερα αστικά/πολιτιστικά τοπόσημα, να περιβάλλεται από καταρτισμένο δυναμικό, να τύχει επιχειρηματικής αξιοποίησης, να δικτυωθεί και να προβληθεί στους κατοίκους και τους επισκέπτες κ.ο.κ.[4]

-η ανάδειξη **«τοπικών πόλων ανάπτυξης»**, μέσα από δράσεις ανάδειξης των πολιτιστικών τοπόσημων, που δρομολογούνται με άξονα τις υφιστάμενες δομές των οχυρώσεων, στα ίχνη εκείνων που έχουν καταστραφεί, αλλά και στις πολιτιστικές υποδομές που βρίσκονται διάσπαρτες στην παλιά Πόλη. Μια τέτοια προοπτική λαμβάνει ιδιαίτερη δυναμική εάν αρθρωθεί μέσω εξειδικευμένης ανάπτυξης των λοιπών αστικών τοπόσημων, αλλά και των

[4] Η επιδιωκόμενη διασύνδεση αποτελεί μεσο-μακροπρόθεσμο στόχο της Στρατηγικής, η επίτευξη του οποίου εκτείνεται και πέραν της διάρκειας υλοποίησης της ΟΧΕ

πολυσχιδών πολιτιστικών και δημιουργικών δραστηριοτήτων σε μια νεοφυή για την Πόλη **αλυσίδα «τοπικών πόλων ανάπτυξης»** πολλαπλών ενδιαφερόντων, ικανή να προσελκύσει ποιοτικές και αναβαθμισμένες ροές επισκεψιμότητας.

-η ενσωμάτωση **«οριζόντιων» πολιτικών** όπως η προώθηση της καινοτομίας και η αξιοποίηση της γνώσης και των νέων τεχνολογιών στην κατεύθυνση ενίσχυσης της παραγωγικής δραστηριότητας και της απασχόλησης σε τοπικό επίπεδο, καθώς επίσης και ο **«Καθολικός Σχεδιασμός»,** δηλαδή η προώθηση και ανάπτυξη προσβάσιμων υποστηρικτικών υποδομών, τεχνολογιών, εξοπλισμών και υπηρεσιών με στόχο την άρση ενδεχόμενων ή/και υφιστάμενων εμποδίων σε Άτομα με Αναπηρία (ΑμεΑ).

Εν κατακλείδι, η προτεινόμενη **χωρική αναπτυξιακή στρατηγική** εστιάζει:

- στην ανάδειξη των ιστορικών στοιχείων και περιόδων που συνθέτουν την **ταυτότητα της πόλης** («η πόλη αφηγείται την ιστορία της»).
- Στην αξιοποίηση/ ανάδειξη «νέων» αστικών τοπόσημων μέσα στην Πόλη, που συνδέεται με την ανάπτυξη μικρο-υποδομών και την εφαρμογή τεχνολογιών **έξυπνης και δημιουργικής πόλης.**
- στη (σταδιακή) ανάπτυξη ενός <u>νέου τομέα</u>: της **δημιουργικής & πολιτιστικής οικονομίας**, απασχόλησης και επιχειρηματικότητας. Πρόκειται στην ουσία για την «**Ανάπτυξη Οικοσυστήματος Δημιουργικού, Πολιτιστικού και Τεχνολογικού Τομέα».**
- στην ανάπτυξη του **αστικού / πολιτιστικού τουρισμού,** με την αξιοποίηση κυρίως της ιδιαίτερης ταυτότητας, του μνημειακού πλούτου και της σύγχρονης πολιτιστικής δημιουργίας.
- στην ολοκληρωμένη **διαχείριση** (καταρχήν) **της πόλης της Κέρκυρας**, ως διεθνώς αναγνωρισμένου και με ιδιαίτερη πολιτιστική ταυτότητα **τουριστικού προορισμού.**
- στην ταυτόχρονη προσέλκυση και έξυπνη διαχείριση πολλαπλών ροών επισκεψιμότητας, στη **βιώσιμη αστική ανάπτυξη** με έμφαση στο αστικό περιβάλλον, τη διαχείριση της κυκλοφορίας κλπ.

και η οποία μπορεί να περιγραφεί **<u>ΟΡΑΜΑΤΙΚΑ</u>** ως εξής:

«Ανάδειξη της Πόλης της Κέρκυρας ως Διεθνώς Αναγνωρίσιμου Πολυθεματικού, Πολύ-προϊοντικού και Δημιουργικού Πολιτιστικού Προορισμού»

Άρθρο 3. Περιεχόμενο του Πρωτοκόλλου Συνεργασίας – Αντικείμενο της Αστικής Αρχής

Η **«Αστική Αρχή ΟΣΧΑ/ΟΧΕ της Πόλης της Κέρκυρας»** είναι ο αρμόδιος φορέας για την κατάρτιση και την υποβολή της **Ολοκληρωμένης Στρατηγικής Χωρικής Ανάπτυξης**, επιφορτίζεται δε με καθήκοντα παρακολούθησης και αξιολόγησης της υλοποίησής της, καθώς και στην επικαιροποίηση της Στρατηγικής (Μηχανισμός Διακυβέρνησης) και οργάνωσης, παρακολούθησης και αξιολόγησης της Εταιρικής Σχέσης (Μηχανισμός Εταιρικής Σχέσης).

Επιπλέον, μετά την οριστικοποίηση της προβλεπόμενης διαδικασίας αξιολόγησης και της έναρξης υλοποίησης της ΟΧΕ, η Αστική Αρχή θα εξετάζει την ποιότητα των υποβαλλόμενων

Δράσεων (Πράξεων) και τη συνάφειά τους με την ολοκληρωμένη αστική στρατηγική (ΟΣΧΑ) και με το ΠΕΠ Ιονίων Νήσων.

Η Αστική Αρχή, μετά την έγκριση του ΟΣΧΑ/ΟΧΕ θα εκπονήσει Κανονισμούς Λειτουργίας των Μηχανισμών Διακυβέρνησης και Εταιρικής Σχέσης.

Κατά τα λοιπά, ισχύουν τα αναφερόμενα στο Άρθρο 1 του παρόντος.

Άρθρο 4. Σκοπός του Πρωτοκόλλου Συνεργασίας

Τα συμβαλλόμενα μέρη συμφωνούν όπως:

3. Προβούν στην συγκρότηση κοινής «Αστικής Αρχής» κατά την έννοια της Πρόσκλησης και των εγκυκλίων εφαρμογής των ΟΧΕ, με επικεφαλής εταίρο το Δήμο Κέρκυρας με την επωνυμία «Αστική Αρχή ΟΣΧΑ/ΟΧΕ της Πόλης της Κέρκυρας», η οποία θα υποβάλλει, στην καθορισμένη από την σχετική Πρόσκληση προθεσμία υποβολής, πρόταση Τοπικής Ολοκληρωμένης Στρατηγικής. Η Στρατηγική αυτή αφορά συγκεκριμένη περιοχή παρέμβασης που προσδιορίζεται λειτουργικά από την Πόλη της Κέρκυρας και Σχέδιο Δράσης με Παρεμβάσεις που προτείνεται να υλοποιηθούν, αναλυτικό προϋπολογισμό, μέχρι το ύψος που καθορίζεται στην Πρόσκληση. Η Ολοκληρωμένη Στρατηγική Χωρικής Ανάπτυξης περιγράφεται συνοπτικά στο Άρθρο 2 του παρόντος και εξειδικεύεται στο «Έντυπο Υποβολής» που προβλέπεται από την Πρόσκληση,

4. Εξουσιοδοτήσουν τον νόμιμο εκπρόσωπο του επικεφαλής Εταίρου να υπογράψει την Αίτηση Χρηματοδότησης και κάθε τροποποίηση αυτής και να υποβάλλει την Ολοκληρωμένη Στρατηγική Χωρικής Ανάπτυξης (ΟΣΧΑ) της Πόλης της Κέρκυρας με βάση την με Α.Π. 1821 από 5 Ιουλίου 2017 Πρόσκληση της Ειδικής Υπηρεσίας Διαχείρισης Επιχειρησιακού Προγράμματος Περιφέρειας Ιονίων Νήσων και τα συνοδευτικά αυτής.

Τέλος, τα συμβαλλόμενα μέρη δεσμεύονται να υπογράψουν επικαιροποιημένο Πρωτόκολλο Συνεργασίας μετά την απόφαση έγκρισης του ΟΣΧΑ/ΟΧΕ της Πόλης της Κέρκυρας, στο οποίο θα εξειδικεύονται τα προβλεπόμενα στην Πρόσκληση, τα συνοδευτικά αυτής και στην Απόφαση Έγκρισης του ΟΣΧΑ/ΟΧΕ από την ΕΥΔ ΕΠ Περιφέρειας Ιονίων Νήσων.

ΓΙΑ ΤΟ ΔΗΜΟ ΚΕΡΚΥΡΑΣ Ο ΔΗΜΑΡΧΟΣ	ΓΙΑ ΤΟ ΔΟΠΑΠ Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΟΥ Δ.Σ.	ΓΙΑ ΤΟ ΔΗΠΕΘΕ-ΚΕΔΚ Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΟΥ Δ.Σ.
ΚΩΣΤΑΣ ΝΙΚΟΛΟΥΖΟΣ		
ΓΙΑ ΤΗ ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΟΥ Δ.Σ.	ΓΙΑ ΤΟ ΙΟΝΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ Ο ΠΡΥΤΑΝΗΣ	ΓΙΑ ΤΟ ΤΕΕ / Παραρτ. Κέρκυρας
ΓΙΑ ΤΟ ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΟ ΚΕΡΚΥΡΑΣ Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΟΥ Δ.Σ.		

Η Απόφαση έλαβε αύξοντα αριθμό : 8-195/04-04-2018

Συντάχθηκε το παρόν πρακτικό και υπογράφτηκε.

Η ΠΡΟΕΔΡΟΣ Δ.Σ.	Η ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ	Ο ΔΗΜΑΡΧΟΣ ΔΗΜΟΥ ΚΕΡΚΥΡΑΣ
ΜΑΡΙΑ ΜΟΥΖΑΚΙΤΗ	ΜΑΡΙΑ ΛΑΜΠΟΥΡΑ	ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΝΙΚΟΛΟΥΖΟΣ
	ΜΕΛΗ : ΤΑ ΠΑΡΟΝΤΑ	