



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΝΟΜΟΣ ΚΕΡΚΥΡΑΣ
ΔΗΜΟΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΚΕΡΚΥΡΑΣ
& ΔΙΑΠΟΝΤΙΩΝ ΝΗΣΩΝ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ,
ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΤΜΗΜΑ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ, ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
& ΝΕΑΣ ΓΕΝΙΑΣ
Ταχ. Δ/ση : Πλατεία Μιχαήλ Θεοτόκη
49100 Κέρκυρα
Τηλέφωνο : 26610 32779
Πληροφ: Κων/νος Σαΐνης
Ηλεκτρ.ταχ: culture@corfu.gov.gr

Κέρκυρα, 1-8-2022

ΜΕΛΕΤΗ 27/ 2022

ΠΑΡΟΧΗ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ ΠΡΟΒΟΛΗΣ & ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ ,
για την υλοποίηση της πράξης με τίτλο: «Ανάπτυξη Διεθνούς Εμβέλειας Φεστιβάλ Πόλης
Κέρκυρας (Γιορτές Πόλης)»

CPV: 79953000-9: Υπηρεσίες οργάνωσης εκδηλώσεων

Προϋπολογισμός: **583.271,20** ευρώ, συμπ. ΦΠΑ 24%

Κ.Α.Ε.

- 61.6142.001** «Παροχή υπηρεσιών υλοποίησης της πράξης με τίτλο: «Ανάπτυξη Διεθνούς Εμβέλειας Φεστιβάλ Πόλης Κέρκυρας (Γιορτές Πόλης)- Χρηματοδότηση»
- 15.6142.003** «Παροχή υπηρεσιών υλοποίησης της πράξης με τίτλο: «Ανάπτυξη Διεθνούς Εμβέλειας Φεστιβάλ Πόλης Κέρκυρας (Γιορτές Πόλης)- Ίδιοι πόροι»



ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

1. Ιστορικό
2. Τεχνική περιγραφή – τεχνικές προδιαγραφές
3. Ενδεικτικός προϋπολογισμός
4. Συγγραφή ειδικών υποχρεώσεων
 - 4.1. Αντικείμενο σύμβασης
 - 4.2. Ισχύουσες διατάξεις
 - 4.3. Προϋπολογισμός και χρηματοδότηση
 - 4.4. Κριτήριο ανάθεσης
 - 4.5. Δικαίωμα συμμετοχής
 - 4.6. Λόγοι αποκλεισμού
 - 4.7. Κριτήρια Επιλογής
 - 4.7.1. Καταλληλότητα άσκησης επαγγελματικής δραστηριότητας
 - 4.7.2. Οικονομική και χρηματοοικονομική επάρκεια
 - 4.7.3. Τεχνική και επαγγελματική ικανότητα
 - 4.8. Πρότυπα διασφάλισης ποιότητας
 - 4.9. Στήριξη στην ικανότητα τρίτων
 - 4.10. Αποδεικτικά μέσα
 - 4.11. Περιεχόμενο προσφοράς
 - 4.11.1. Φάκελος Τεχνικής προσφοράς
 - 4.11.2. Φάκελος οικονομικής προσφοράς
 - 4.12. Ανάδοχος
 - 4.13. Εγγύηση καλής εκτέλεσης
 - 4.14. Διάρκεια της σύμβασης
 - 4.15. Τόπος και χρόνος εκτέλεσης της υπηρεσίας – Παραδοτέα
 - 4.16. Υποχρεώσεις αναδόχου
 - 4.16.1. Γενικά
 - 4.16.2. Υποχρεώσεις σχετικά με την Ψηφιακή Πλατφόρμα
 - 4.16.3. Υποχρεώσεις σχετικά με τις επιμέρους εκδηλώσεις:
 - 4.17. Τρόπος πληρωμής
 - 4.18. Κήρυξη οικονομικού φορέα εκπτώτου – Ρήτρες
 - 4.19. Παραλαβή υπηρεσίας
 - 4.20. Ανωτέρα βία
 - 4.21. Εφαρμοστέο δίκαιο
5. Έντυπο Οικονομικής Προσφοράς



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΝΟΜΟΣ ΚΕΡΚΥΡΑΣ
ΔΗΜΟΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΚΕΡΚΥΡΑΣ
& ΔΙΑΠΟΝΤΙΩΝ ΝΗΣΩΝ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ,
ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΤΜΗΜΑ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ, ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
& ΝΕΑΣ ΓΕΝΙΑΣ
Ταχ. Δ/ση : Πλατεία Μιχαήλ Θεοτόκη
49100 Κέρκυρα
Τηλέφωνο : 26610 32779
Πληροφ: Κων/νος Σαΐνης
Ηλεκτρ.ταχ: culture@corfu.gov.gr

Κέρκυρα, 1-8-2022

1. ΙΣΤΟΡΙΚΟ

Η παρούσα **Μελέτη 27/2022**, του Τμήματος Πολιτισμού, Αθλητισμού και Νέας Γενιάς, της Δ/σης Κοινωνικής Προστασίας, Παιδείας, Πολιτισμού και Αθλητισμού, με τίτλο «*Παροχή υπηρεσιών προβολής και υλοποίησης εκδηλώσεων, για την υλοποίηση της πράξης με τίτλο: «Ανάπτυξη Διεθνούς Εμβέλειας Φεστιβάλ Πόλης Κέρκυρας (Γιορτές Πόλης)*» συντάχθηκε σε αντικατάσταση της **Μελέτης 1/2022**, της ίδιας Υπηρεσίας και με τον ίδιο τίτλο, ίδιο φυσικό αντικείμενο και προϋπολογισμό, κατόπιν δύο (2) άγονων διαγωνιστικών διαδικασιών. Ενός διεθνούς διαγωνισμού, ο οποίος ματαιώθηκε λόγω μη υποβολής προσφορών, σύμφωνα με την **19-4/16-5-2022** απόφαση της Οικονομικής Επιτροπής του Δήμου Κεντρικής Κέρκυρας και Διαποντίων Νήσων και ενός διαγωνισμού με προσφυγή στη διαδικασία διαπραγμάτευσης, σύμφωνα με την παρ. 2α του άρθρου 32 του Ν. 4412/2016, σύμφωνα με την **24-2/10-6-2022** απόφαση της Οικονομικής Επιτροπής, ο οποίος και αυτός ματαιώθηκε λόγω μη υποβολής προσφορών, σύμφωνα με την **33-21/5-8-2022** απόφαση της Οικονομικής Επιτροπής.

2. ΤΕΧΝΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ – ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ

Οι «Γιορτές Πόλης» αποτελούνται από μια σειρά είκοσι τέσσερις (24) επαναλαμβανόμενες εκδηλώσεων κατ' έτος, για δύο (2) έτη, με το κεντρικό τους θέμα που θα αλλάζει σε ετήσια βάση. Το κεντρικό θέμα θα συναποφασίζεται από τους Φορείς και τους πολίτες και, μεσοπρόθεσμα και από την συμμετοχή των επισκεπτών («δρώμενο» της τρέχουσας χρονιάς για την επόμενη κ.ο.κ.). Το θέμα αυτό θα αναδεικνύεται/εμπλουτίζεται με επιπλέον δράσεις όπως διαγωνισμοί, βραβεία, συνέδρια κλπ. Τα παραπάνω θα διαχέονται στο έτος με περίοδο προετοιμασίας (τρέχοντος και επόμενου έτους) και περίοδο υλοποίησης



Οι εκδηλώσεις του Φεστιβάλ διαρθρώνονται σε έξι (6) Θεματικές Κατηγορίες Πολιτιστικών Εκδηλώσεων και Δρώμενων (πεδία) και θα υλοποιηθούν σε ετήσιους κύκλους ως εξής:

1. Παραστατικές Τέχνες (2 πεδία/ 6 εκδηλώσεις ανά έτος)
2. Εικαστικές τέχνες (3 πεδία / 5 εκδηλώσεις ανά έτος)
3. Μουσική (5 πεδία/ 5 εκδηλώσεις ανά έτος)
4. Λογοτεχνία – Ποίηση (2 πεδία/ 2 εκδηλώσεις ανά έτος)
5. Εκδηλώσεις Γαστρονομίας (1 πεδίο/ 4 εκδηλώσεις ανά έτος)
- 6.Οπτικοακουστικές τέχνες (2 πεδία/ 2 εκδηλώσεις ανά έτος)

Η παροχή υπηρεσιών προβολής και υλοποίησης της πράξης δομείται σε τρία (3) πακέτα (Π.Ε.) εργασίας ως εξής:

- 1^ο Π.Ε.** (No 3 συνολικού έργου)_ Ανάπτυξη και λειτουργία ψηφιακής πλατφόρμας, με 3Υποπακέτα Εργασίας (ΥΠ.Ε)
- 2^ο Π.Ε.** (No 4 συνολικού έργου)_ Γιορτές Πόλης 1^{ου} έτους (υποστήριξη **24** εκδηλώσεων συνολικά στα **6** πεδία), με **24**Υποπακέτα Εργασίας (ΥΠ.Ε)
- 3^ο Π.Ε.** (No 5 συνολικού έργου)_Γιορτές Πόλης 2^{ου} έτους (υποστήριξη **24** εκδηλώσεων συνολικά στα **6** πεδία) με **24**Υποπακέτα Εργασίας (ΥΠ.Ε)

Το Πακέτο Εργασίας **1^ο Π.Ε.**(No 3 συνολικού έργου), περιλαμβάνει τις εξής εργασίες – υπηρεσίες

Ψηφιακή Πλατφόρμα	ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΔΙΑΔΙΚΤΥΑΚΗΣ ΠΥΛΗΣ, ΥΠΟΣΥΣΤΗΜΑΤΩΝ ΚΑΙ ΜΕΤΑΠΤΩΣΗ ΔΕΔΟΜΕΝΩΝ, ΥΠ.Ε 1	ΤΙΤΛΟΣ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΥ	ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ - ΕΠΕΞΗΓΗΣΗ
		1.Διαδικτυακή Πλατφόρμα με Διαχείριση Περιεχομένου για την ανάδειξη, προβολή και διαφήμιση του Διεθνούς Φεστιβάλ (Γιορτές Πόλης) της Κέρκυρας	Σχεδίαση και συμμόρφωση της Ψηφιακής Πλατφόρμας Πολιτιστικών και Δημιουργικών δρώμενων και εκδηλώσεων της Πόλης της Κέρκυρας σύμφωνα με τον Γενικό Κανονισμό Προστασίας Προσωπικών Δεδομένων Διαδικασία Μετάπτωσης Δεδομένων στο Πληροφοριακό Σύστημα
		2.Υποσύστημα αναρτήσεων και καταχωρήσεων εκδηλώσεων	Διαμόρφωση «συστήματος εξουσιοδοτήσεων» στους διαχειριστές της πλατφόρμας
		3.Υποσύστημα προγραμματισμού εκδηλώσεων και δρώμενων	Επεξεργασία, κωδικοποίηση και ένταξη των εκδηλώσεων και δρώμενων σε ένα ενιαίο Ετήσιο Πρόγραμμα που αφορά στο «Ανοιχτό Φεστιβάλ της Πόλης της Κέρκυρας – Γιορτές Πόλης». Η παρουσίαση του δύναται να παρουσιάζεται σε Ημερολόγιο.
		4.Υποσύστημα πολυγλωσσικότητας	Διευρυμένη και πολύγλωσση πρόσβαση και προβολή των εκδηλώσεων που εντάσσονται στις ετήσιες
		5.Υποσύστημα ενημερωτικών δελτίων και παροχή υπηρεσιών προώθησης και παροχή υπηρεσιών προώθησης	Δυνατότητα «εγγραφής» χρηστών / κοινού ως «φίλου» των Γιορτών Πόλης με στόχο την τακτική ενημέρωσή τους.
		6.Υποσύστημα Προβολής και Προώθησης πολιτιστικού Περιεχομένου	Ανάπτυξη, σύνδεση και διάδοση του πολιτιστικού περιεχομένου και των δραστηριοτήτων πολιτισμού (συμπεριλαμβανομένων, αφενός της αυξημένης «αντιληπτικότητας» των μνημείων και των αστικών τοποσημών της Πόλης της Κέρκυρας και, αφετέρου, της βελτίωσης των επιλογών και των δυνατοτήτων ενσωμάτωσης βιωματικών εμπειριών από τους επισκέπτες της Κέρκυρας). Δημιουργία «ιστορικού ψηφιακού αποτυπώματος»

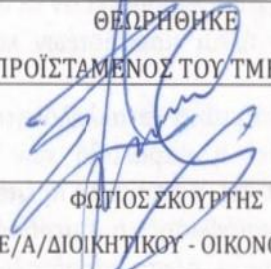
	ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ ΟΡΓΑΝΩΣΗΣ ΥΛΙΚΟΥ ΥΠ.Ε 2, 3 & 4	7.Υποσύστημα αναζητήσεων με βάση σύνθετα κριτήρια σχετικά με το τρέχων αντικείμενο	των δρώμενων και εκδηλώσεων. Δυνατότητα σύνθετης «αναζήτησης» των εκδηλώσεων, με βάση θεματολογία, χρόνο υλοποίησης κ.λπ.
		8.Υπηρεσίες Ψηφιοποίησης Ιστορικών στοιχείων, δρώμενων και εκδηλώσεων	Ψηφιοποίηση Εγγράφων (A4), Φωτογραφιών, Αφισών των πολιτιστικών και δημιουργικών δρώμενων και εκδηλώσεων της πόλης της Κέρκυρας
		9.Υπηρεσία Μεταφράσεων υλικού σε Ελληνικά και Αγγλικά για την διαδικτυακή πύλη	Μεταφράσεις υλικού το οποίο θα ανέβει στην Ψηφιακή Πλατφόρμα Πολιτιστικών και Δημιουργικών δρώμενων και εκδηλώσεων της Πόλης της Κέρκυρας.
		10.Υπηρεσία καταλογράφησης ψηφιακού αποτυπώματος δρώμενων και εκδηλώσεων.	Δημιουργία «ιστορικού ψηφιακού αποτυπώματος» των δρώμενων και εκδηλώσεων. Παραγωγή Φωτογραφικού Υλικού για την χρήση του στο Portal. Λήψεις Φωτογραφιών και Βίντεο από εγκαταστάσεις πολιτισμού
	ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ ΚΑΙ ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΥΠ.Ε 2, 3 & 4	11.Υπηρεσίες Φιλοξενίας	Υπηρεσίες Φιλοξενίας για την Διαδικτυακή Πύλη κατά τη διάρκεια της σύμβασης, με λειτουργία Back-up και απαιτούμενο χώρο για την φιλοξενία των δεδομένων για 2 χρόνια
		12.Υπηρεσίες Εγγύησης-Υποστήριξης Λειτουργίας	Υπηρεσίες Εγγύησης και Υποστήριξης Λειτουργίας Portal για 2 χρόνια
		13.Υπηρεσίες Ενημέρωσης Περιεχομένου με λειτουργία Help Desk	Υπηρεσίες Ενημέρωσης Περιεχομένου Διαδικτυακής Πύλης με λειτουργία υποστήριξης μέσω υπηρεσίας Help Desk για 2 χρόνια
		14.Υπηρεσίες Εκπαίδευσης	Υπηρεσίες Εκπαίδευσης Διαχειριστών και Χρηστών της Διαδικτυακής Πύλης

Κάθε Πακέτο Εργασίας εκ των **2° Π.Ε.** (No 4 συνολικού έργου) και **3° Π.Ε.** (No 5 συνολικού έργου), περιλαμβάνει τις εξής εκδηλώσεις/ ΥΠ.Ε:

κατηγορίες	Εκδηλώσεις ΥΠ.Ε	Περιγραφή	Ετήσια συχ.
1. Παραστατικές Τέχνες	Θέατρο ΥΠ.Ε_1,2,3	Θεατρικές παραστάσεις, από θίασο 6-10 ατόμων. Συνεργασία με ΔΗΠΕΘΕ ή άλλο θεατρικό φορέα. (2 κλειστές και 1 ανοιχτή) Πραγματοποίηση παραστάσεων σε Θέατρα της Πόλης (Δημοτικό, Ρένα Βλαχοπούλου, Παλαιό Φρούριο, κ.λπ.) ή στις πλατείες, τους κήπους ή λοιπά τοπόσημα της Παλιάς Πόλης (λ.χ. Περιστύλιο των Ανακτόρων, Νέο Φρούριο, αύλειος Χώρος στο Φαληράκι, Ιόνιος Ακαδημία, Ιόνιος Βουλή κοκ). Θα καλούνται να συμμετέχουν ελληνικά και διεθνή σχήματα τα οποία θα έχουν προετοιμασθεί πάνω στο «ετήσιο κεντρικό θέμα» των Γιορτών Πόλης	3
	Χορός ΥΠ.Ε_4,5,6	Χορευτικές παραστάσεις latin, ευρωπαϊκών, παραδοσιακών και σύγχρονων χορών, από μεμονωμένους χορευτές ή χορευτικά συγκροτήματα έως 20 ατόμων (latin, ευρωπαϊκών, σύγχρονων χορών) και έως 300 (παραδοσιακών χορών). (2 κλειστές και 1 ανοιχτή). Παρουσίαση χορευτικών παραστάσεων (σύγχρονο και παραδοσιακό) σε Θέατρα της Πόλης (Δημοτικό, Ρένα Βλαχοπούλου, Παλαιό Φρούριο, κ.λπ.), ή τις πλατείες, τους κήπους και λοιπά τοπόσημα της Παλιάς Πόλης (λ.χ. Περιστύλιο των Ανακτόρων, Νέο Φρούριο, αύλειος Χώρος στο Φαληράκι, Ιόνιος Ακαδημία, Ιόνιος Βουλή κοκ). Θα καλούνται να συμμετέχουν ελληνικά και διεθνή σχήματα τα οποία θα έχουν προετοιμασθεί πάνω στο «ετήσιο κεντρικό θέμα» των Γιορτών Πόλης	3
2. Εικαστικές τέχνες	Ζωγραφική ΥΠ.Ε_7,8	Ανοιχτές εκδηλώσεις στην πόλη της Κέρκυρας, χωρίς εισιτήριο. Εκθέσεις, ατομικές ή ομαδικές, εναρμονισμένες με το «ετήσιο κεντρικό θέμα» των Γιορτών Πόλης. Τα έργα θα εκτίθενται στην Αίθουσα Τέχνης Πινακοθήκης Δήμου Κέρκυρας, στο Ιστορικό Δημαρχείο "San Giacomo", στο Δημοτικό Θέατρο, στον Κήπος του Λαού και στη Πλατεία Σπιανάδα. Στις εκθέσεις ζωγραφικής θα παίρνουν μέρος καλλιτέχνες όλων των ρευμάτων, π.χ. από Επτανησιακή Τέχνη έως Street Art ή θα συντελούνται συνεργασίες της Πινακοθήκης Δήμου Κεντρ. Κέρκυρας με άλλες Δημοτικές Πινακοθήκες, Μουσεία ή gallery κλπ.	2
	Γλυπτική	Ανοιχτή εκδήλωση στην πόλη της Κέρκυρας, χωρίς εισιτήριο	Ετήσια έκθεση ατομική ή

	ΥΠ.Ε_9	ομαδική, εναρμονισμένη με το «ετήσιο κεντρικό θέμα» των Γιορτών Πόλης. Τα έργα θα εκτίθενται στην Αίθουσα στον Κήπος του Λαού και στη Πλατεία Σπιανάδα. Στις εκθέσεις γλυπτικής θα παίρνουν μέρος καλλιτέχνες όλων των ρευμάτων ή θα συντελούνται συνεργασίες της Πινακοθήκης Δήμου Κεντρ. Κέρκυρας με άλλες Δημοτικές Πινακοθήκες, Μουσεία κλπ.	
	Φωτογραφία ΥΠ.Ε_10,11	Ανοιχτές εκδηλώσεις στην πόλη της Κέρκυρας, χωρίς εισιτήριο Εκθέσεις ομαδικές, εναρμονισμένες με το «ετήσιο κεντρικό θέμα» των Γιορτών Πόλης. Τα έργα θα εκτίθενται στην Αίθουσα Τέχνης Πινακοθήκης Δήμου Κέρκυρας, στο Ιστορικό Δημαρχείο "San Giacomo", στο Δημοτικό Θέατρο, στον Κήπος του Λαού και σε καταστήματα εστίασης, βιβλιοπωλεία κλπ. Στις εκθέσεις φωτογραφίας θα παίρνουν μέρος καλλιτέχνες και δημιουργοί από την Ελλάδα ή το εξωτερικό ή θα συντελούνται συνεργασίες της Πινακοθήκης του Δήμου Κέρκυρας με άλλες Δημοτικές Πινακοθήκες, Μουσεία κλπ.	2
3. Μουσική	Φεστιβάλ Jazz ΥΠ.Ε_12	Πέντε (5) τουλάχιστον εκδηλώσεις - συναυλίες. Τρεις (3) κλειστές με εισιτήριο και δύο (2) ανοιχτές -happenings στην Πόλη της Κέρκυρας. Εκδηλώσεις - συναυλίες σε συνεργασία με το Εργαστήριο Jazz και της Θερινής Ακαδημίας του Τμήματος Μουσικών Σπουδών του Ιονίου Πανεπιστημίου, με συμμετοχή διεθνών καλλιτεχνών. Η μουσική που θα παρουσιάζεται θα βασίζεται στο «ετήσιο κεντρικό θέμα» των Γιορτών Πόλης.	1
	Φεστιβάλ Φιλαρμονικών ΥΠ.Ε_13	Πέντε (5) τουλάχιστον εκδηλώσεις - συναυλίες φιλαρμονικών και ορχηστρών. Δύο (2) κλειστές με εισιτήριο και τρεις (3) ανοιχτές -happenings στην Πόλη της Κέρκυρας. Συναυλίες με χωρικό σημείο αναφοράς του φεστιβάλ την Πλατεία του Αγίου Γεωργίου στο Παλιό Φρούριο, ενώ θα πραγματοποιούνται και μουσικές παραστάσεις με μικρότερα σύνολα σε διάφορα σημεία της πόλης. Ο στόχος του φεστιβάλ θα είναι η συνάντηση των τριών φιλαρμονικών της πόλης με τις υπόλοιπες φιλαρμονικές του νησιού, αλλά και με σπουδαία διεθνή σύνολα. Το Φεστιβάλ Φιλαρμονικών θα ακολουθεί το «ετήσιο κεντρικό θέμα» των Γιορτών της Πόλης.	1
	Φεστιβάλ Χορωδιών ΥΠ.Ε_14	Πέντε (5) τουλάχιστον εκδηλώσεις - συναυλίες φιλαρμονικών και ορχηστρών. Δύο (2) κλειστές με εισιτήριο και τρεις (3) ανοιχτές -happenings στην Πόλη της Κέρκυρας. Συναυλίες με χωρικό σημείο αναφοράς το Δημοτικό Θέατρο και την αίθουσα της Ακαδημίας. Στο φεστιβάλ θα περιλαμβάνεται διαγωνιστικό τμήμα με διαφορετικούς βαθμούς δυσκολίας και μουσικής. Αποτελώντας ήδη θεσμό, το Φεστιβάλ Χορωδιών δυναμικά θα φιλοξενεί χορωδίες από όλες τις ηπείρους. Στο πλαίσιο του, θα πραγματοποιούνται εργαστήρια, συνέδρια και διδασκαλίες από διεθνούς φήμης μαέστρους. Το κύριο θέμα του, θα εναρμονίζεται στο «ετήσιο κεντρικό θέμα» των Γιορτών της Πόλης.	1
	Διαγωνιστικό Φεστιβάλ τραγουδιού ΥΠ.Ε_15	Τρεις (3) τουλάχιστον εκδηλώσεις - συναυλίες. Δύο (2) κλειστές με εισιτήριο και μια (2) ανοιχτή-happenings στην Πόλη της Κέρκυρας. Θα συμμετέχουν Έλληνες και ξένοι (φιλοξενούμενοι) τραγουδιστές, καθώς και ένα μουσικό σύνολο ή μεμονωμένοι μουσικοί για την συνοδεία αυτών οι οποίοι θα έχουν προετοιμασθεί πάνω στο «ετήσιο κεντρικό θέμα» των Γιορτών Πόλης	1
	Φεστιβάλ Ηλεκτρονικής Μουσικής και Μουσικής Πληροφορικής, Ηχητικών Τεχνών ΥΠ.Ε_16	Τρεις (3) τουλάχιστον εκδηλώσεις - συναυλίες. Δύο (2) κλειστές με εισιτήριο και μια (2) ανοιχτή -happenings στην Πόλη της Κέρκυρας Καθημερινές συναυλίες ηλεκτρονικής μουσικής, ηλεκτροακουστικής μουσικής, live electronics, δια δραστικών ηχητικών τεχνών, βιο-μουσικής, ζωο-μουσικής και κάθε είδους σύγχρονης μουσικής που συνδυάζει την τεχνολογία αιχμής με τη μουσική τέχνη ενταγμένες στο «ετήσιο κεντρικό θέμα» των Γιορτών Πόλης Φεστιβάλ Οπτικοακουστικών Τεχνών και Συναυλίες Ηλεκτρονικής Μουσικής. Συνεργασία με Ιόνιο Πανεπιστήμιο	1
4. Λογοτεχνία – Ποίηση	Λογοτεχνικές Αναγνώσεις Write your myth in Corfu ΥΠ.Ε_17	Τρεις (3) τουλάχιστον εκδηλώσεις. Μια (1) κλειστή με εισιτήριο και δύο (2) ανοιχτές Αναγνώσεις λογοτεχνικών έργων πάνω στο ετήσιο κεντρικό θέμα των Γιορτών Πόλης. Διαδρομές στην πόλη της Κέρκυρας σε σημεία που σχετίζονται με την τυπογραφία, τη συγγραφή, την ανάγνωση, το βιωμένο πολιτισμό κ.λπ. Έλληνες και ξένοι Λογοτέχνες (πεζογράφοι, δοκιμιογράφοι) φιλοξενούνται κάθε χρόνο, με σκοπό την συγγραφή κειμένων, διηγημάτων, ποίησης, με έμπνευση και αναφορά στην Κέρκυρα, σε σχέση με το ετήσιο κεντρικό θέμα των Γιορτών Πόλης. Έκδοση σε δίγλωσσα βιβλία από εκδοτικό οίκο.	1

	Ποιητικές Αναγνώσεις Πρωτοεμφανιζόμενοι ποιητές ΥΠ.Ε_18	Τρείς (3) τουλάχιστον εκδηλώσεις. Μια (1) κλειστή με εισιτήριο και δύο (2) ανοιχτές Αναγνώσεις λογοτεχνικών έργων πάνω στο ετήσιο κεντρικό θέμα των Γιορτών Πόλης. Έλληνες και ξένοι Ποιητές φιλοξενούνται κάθε χρόνο, με σκοπό την συγγραφή ποίησης, με έμπνευση και αναφορά στην Κέρκυρα, σε σχέση με το ετήσιο κεντρικό θέμα των Γιορτών Πόλης. Έκδοση σε δίγλωσσα βιβλία από εκδοτικό οίκο.	1
5. Εκδηλώσεις Γαστρονομίας	Από την Ομηρική στην Κερκυραϊκή διατροφή. Παράδοση & Επιρροές ΥΠ.Ε_19, 20,21,22	Τρείς (3) τουλάχιστον εκδηλώσεις. Μια (1) κλειστή με εισιτήριο και δύο (2) ανοιχτές. 3 ήμερο παράλληλων εκδηλώσεων με την παρουσίαση ιστορικά των διατροφικών δεδομένων από το Όμηρο, έως και σήμερα. Παρουσίαση της κουζίνας άλλων περιοχών που έχουν ενσωματωθεί στην κερκυραϊκή κοινωνία (Ηπειρος, Κρήτη, Βενετία, Μάλτα κλπ). Τοπικοί παραγωγοί, σχολές μαγειρικής, σεφ κλπ, παρουσιάζουν τα προϊόντα τους στους επισκέπτες και τους πολίτες του νησιού.	4
6. Οπτικοακουστικές τέχνες	Φεστιβάλ Χαρτογραφικής Προβολής σε Υπαίθριο Χώρο ΥΠ.Ε_23	3 ήμερο ανοιχτών Εκδηλώσεων. Η Χαρτογραφική προβολή η οποία είναι μια τεχνολογία προβολής που χρησιμοποιείται για να μετατρέπει "αντικείμενα" (συνήθως όψεις κτιρίων), συχνά ακανόνιστα, σε επιφάνεια προβολής για προβολή 3D βίντεο, θα έχει ως χώρο αναφοράς τα κτίρια της Πόλης ή τα τείχη του Νέου και του Παλαιού Φρουρίου. Τα βίντεο συνδυάζονται από ήχο για να δημιουργηθεί μια οπτικοακουστική αφήγηση η οποία θα ακολουθεί το στο «ετήσιο κεντρικό θέμα» των Γιορτών Πόλης.	1
	Πρωτότυπη Καλλιτεχνική Δημιουργία στις Οπτικοακουστικές Τέχνες ΥΠ.Ε_24	3 ήμερο ανοιχτών Εκδηλώσεων. Πρωτότυπες καλλιτεχνικές δράσεις καλλιτεχνικών δράσεων (συναυλίες, εκθέσεις και αρχιτεκτονικά δρώμενα), οι οποίες θα υλοποιούνται καθ' όλη τη διάρκεια των Γιορτών Πόλης, λειτουργώντας ως παράλληλες εκδηλώσεις.	1

Ο ΣΥΝΤΑΞΑΣ	ΘΕΩΡΗΘΗΚΕ Ο ΠΡΟΪΣΤΑΜΕΝΟΣ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ	ΘΕΩΡΗΘΗΚΕ Η ΠΡΟΪΣΤΑΜΕΝΗ ΤΗΣ Δ/ΝΣΗΣ
		
ΚΩΝ/ΝΟΣ ΣΑΪΝΗΣ ΤΕ/Β/ΜΟΥΣΙΚΩΝ	ΦΩΤΙΟΣ ΣΚΟΥΡΤΗΣ ΔΕ/Α/ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟΥ - ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟΥ	ΜΑΡΙΑ ΣΑΓΙΑΔΙΝΟΥ ΠΕ/Α/ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟΥ - ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟΥ



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΝΟΜΟΣ ΚΕΡΚΥΡΑΣ
ΔΗΜΟΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΚΕΡΚΥΡΑΣ
& ΔΙΑΠΟΝΤΙΩΝ ΝΗΣΩΝ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ,
ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΤΜΗΜΑ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ, ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
& ΝΕΑΣ ΓΕΝΙΑΣ

Κέρκυρα, 1-8-2022

Ταχ. Δ/ση : Πλατεία Μιχαήλ Θεοτόκη
49100 Κέρκυρα

Τηλέφωνο : 26610 32779

Πληροφ: Κων/νος Σαΐνης

Ηλεκτρ.ταχ: culture@corfu.gov.gr

3. Ενδεικτικός προϋπολογισμός

Ο προϋπολογισμός της σύμβασης ανέρχεται σε **583.271,20** ευρώ και κατανέμεται σε ΚΑΕ, ποσά και υπηρεσίες – εργασίες ως εξής:

Έτος	Ποσό	Χρηματοδ.	Ίδια συμμετοχή	ΚΑΕ - Τίτλος
2022	321.395,60	318.920,85		61.6142.001 «Παροχή υπηρεσιών υλοποίησης της πράξης «Ανάπτυξη Διεθνούς Φεστιβάλ Πόλεως κέρκυρας (Γιορτές Πόλης)- χρηματοδότηση»
			2.474,75	15.6142.003 «Παροχή υπηρεσιών υλοποίησης της πράξης με τίτλο: «Ανάπτυξη Διεθνούς Εμβέλειας Φεστιβάλ Πόλης Κέρκυρας (Γιορτές Πόλης)- Ιδιοί πόροι»
2023	261.875,60	259.859,16		Αντίστοιχους 2023
			2.016,44	
ΣΥΝΟΛΟ	583.271,20	578.780,01	4.491,19	

Η παρούσα σύμβαση χρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (Ευρωπαϊκό Ταμείο Περιφερειακής Ανάπτυξης) και από εθνικούς πόρους μέσω του ΠΔΕ, σε ποσοστό 99,23% (ήτοι 578.780,01) και από ίδιους πόρους κατά 0,77% (ήτοι 4.491,19 ευρώ).

Αναλυτικός προϋπολογισμός ανά δράση:

Ψηφιακή Πλατφόρμα	ΤΙΤΛΟΣ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΥ	ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ - ΕΠΕΞΗΓΗΣΗ	ΠΟΣΟ	ΣΥΝΟΛΙΚΟ ΠΟΣΟ
ΔΙΑΔΙΚΤΥΑΚΗΣ ΠΥΛΗΣ, ΥΠΟΣΥΣΤΗΜΑΤΩΝ ΚΑΙ ΜΕΤΑΠΤΩΣΗ	1. Διαδικτυακή Πλατφόρμα με Διαχείριση Περιεχομένου για την ανάδειξη, προβολή και διαφήμιση του Διεθνούς Φεστιβάλ (Γιορτές Πόλης) της Κέρκυρας	Σχεδίαση και συμμόρφωση της Ψηφιακής Πλατφόρμας Πολιτιστικών και Δημιουργικών δρώντων και εκδηλώσεων της Πόλης της Κέρκυρας σύμφωνα με τον Γενικό Κανονισμό Προστασίας Προσωπικών Δεδομένων Διαδικασία Μετάπτωσης Δεδομένων στο Πληροφοριακό Σύστημα	13.000,00	28.000,00



		2.Υποσύστημα αναρτήσεων και καταχωρήσεων εκδηλώσεων	Διαμόρφωση «συστήματος εξουσιοδοτήσεων» στους διαχειριστές της πλατφόρμας	2.500,00	
		3.Υποσύστημα προγραμματισμού εκδηλώσεων και δρώμενων	Επεξεργασία, κωδικοποίηση και ένταξη των εκδηλώσεων και δρώμενων σε ένα ενιαίο Ετήσιο Πρόγραμμα που αφορά στο «Ανοιχτό Φεστιβάλ της Πόλης της Κέρκυρας – Γιορτές Πόλης». Η παρουσίαση του δύναται να παρουσιάζεται σε Ημερολόγιο.	2.500,00	
		4.Υποσύστημα πολυγλωσσικότητας	Διευρυμένη και πολύγλωσση πρόσβαση και προβολή των εκδηλώσεων που εντάσσονται στις ετήσιες	2.500,00	
		5.Υποσύστημα ενημερωτικών δελτίων και παροχή υπηρεσιών προώθησης και παροχή υπηρεσιών προώθησης	Δυνατότητα «εγγραφής» χρηστών / κοινού ως «φίλου» των Γιορτών Πόλης με στόχο την τακτική ενημέρωσή τους.	2.500,00	
		6.Υποσύστημα Προβολής και Προώθησης πολιτιστικού Περιεχομένου	Ανάπτυξη, σύνδεση και διάδοση του πολιτιστικού περιεχομένου και των δραστηριοτήτων πολιτισμού (συμπεριλαμβανομένων, αφενός της αυξημένης «αντιληπτικότητας» των μνημείων και των αστικών τοπόσημων της Πόλης της Κέρκυρας και, αφετέρου, της βελτίωσης των επιλογών και των δυνατοτήτων ενσωμάτωσης βιωματικών εμπειριών από τους επισκέπτες της Κέρκυρας). Δημιουργία «ιστορικού ψηφιακού αποτυπώματος» των δρώμενων και εκδηλώσεων.	2.500,00	
		7.Υποσύστημα αναζητήσεων με βάση σύνθετα κριτήρια σχετικά με το τρέχων αντικείμενο	Δυνατότητα σύνθετης «αναζήτησης» των εκδηλώσεων, με βάση θεματολογία, χρόνο υλοποίησης κ.λπ.	2.500,00	
	ΥΠ.Ε.2: ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ ΟΡΓΑΝΩΣΗΣ ΥΛΙΚΟΥ	8.Υπηρεσίες Ψηφιοποίησης Ιστορικών στοιχείων, δρώμενων και εκδηλώσεων	Ψηφιοποίηση Εγγράφων (Α4), Φωτογραφιών, Αφισών των πολιτιστικών και δημιουργικών δρώμενων και εκδηλώσεων της πόλης της Κέρκυρας	10.000,00	20.000,00
		9.Υπηρεσία Μεταφράσεων υλικού σε Ελληνικά και Αγγλικά για την διαδικτυακή πύλη	Μεταφράσεις υλικού το οποίο θα ανέβει στην Ψηφιακή Πλατφόρμα Πολιτιστικών και Δημιουργικών δρώμενων και εκδηλώσεων της Πόλης της Κέρκυρας.	5.000,00	
		10.Υπηρεσία καταλογράφησης ψηφιακού αποτυπώματος δρώμενων και εκδηλώσεων.	Δημιουργία «ιστορικού ψηφιακού αποτυπώματος» των δρώμενων και εκδηλώσεων. Παραγωγή Φωτογραφικού Υλικού για την χρήση του στο Portal. Λήψεις Φωτογραφιών και Βίντεο από εγκαταστάσεις πολιτισμού	5.000,00	
	ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ ΚΑΙ	11.Υπηρεσίες Φιλοξενίας	Υπηρεσίες Φιλοξενίας για την Διαδικτυακή Πύλη κατά τη διάρκεια της σύμβασης, με λειτουργία Back-up και απαιτούμενο χώρο για την φιλοξενία των δεδομένων για 2 χρόνια	4.000,00	17.500
		12.Υπηρεσίες Εγγύησης-Υποστήριξης Λειτουργίας	Υπηρεσίες Εγγύησης και Υποστήριξης Λειτουργίας Portal για 2 χρόνια	4.000,00	
		13.Υπηρεσίες Ενημέρωσης	Υπηρεσίες Ενημέρωσης Περιεχομένου	4.000,00	

		Περιεχομένου με λειτουργία Help Desk	Διαδικτυακής Πύλης με λειτουργία υποστήριξης μέσω υπηρεσίας Help Desk για 2 χρόνια				
		14.Υπηρεσίες Εκπαίδευσης	Υπηρεσίες Εκπαίδευσης Διαχειριστών και Χρηστών της Διαδικτυακής Πύλης	5.500,00			
	ΣΥΝΟΛΟ (ΠΛΑΤΦΟΡΜΑ)						65500,00
	ΦΠΑ 24%						15720,00
	ΤΕΛΙΚΗ ΤΙΜΗ						81220,00
Θεματικές κατηγορίες	Εκδηλώσεις	ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ	ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	ΜΟΝΑΔΙΑΙΟ ΚΟΣΤΟΣ	ΠΛΗΘΟΣ/ΟΜΑΔΑ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ	ΤΕΛΙΚΟ ΚΟΣΤΟΣ	ΚΟΣΤΟΣ ΔΙΕΤΙΑΣ
1. Παραστατικές Τέχνες	Θέατρο	Ενοικίαση χώρου	Ενοικίαση χώρου	0,00	3	0,00	0,00
		Μεταφορές - Μετακινήσεις	Μεταφορές προσώπων ή και υλικών	100,00	3	300,00	600,00
		Τεχνικές εργασίες	Στήσιμο σκηνικών, διαμόρφωση και ευπρεπισμός χώρων	300,00	3	900,00	1800,00
		Έξοδα φιλοξενίας	Διαμονή σε ξενοδοχείο εντός γεωγρ. περιοχής Δήμου	0,00	3	0,00	0,00
		Μετάφραση	Υπηρεσία μετάφρασης έντυπου υλικού	80,00	3	240,00	480,00
		Εξοδα υποδοχής	Σίτιση, coffeebreaks, lightlunches , για 60 άτομα	300	3	900,00	1800,00
		Προβολή και Διαφήμιση	Παραγωγή 3 ραδιοφωνικών και 3 τηλεοπτικών σποτ 20’’ έκαστο (1 για κάθε εκδήλωση) και προβολή αυτών σε τοπικούς σταθμούς και σταθμούς πανελλαδικής εμβέλειας τουλάχιστον για 5 ημέρες τουλάχιστον 3 φορές/ημέρα τοπικά και 2 φορές/ημέρα πανελλαδικά, σε ώρες υψηλής τηλεθέασης/ακροαματικότητας. Οργάνωση τουλάχιστον 2 ραδιοφωνικών και τηλεοπτικών συνεντεύξεων	2250,00	3	6750,00	13500,00
			Σχεδίαση και παραγωγή προωθητικού υλικού και δραστηριοτήτων: σχεδιασμός, δημοσίευση κι εκτύπωση υλικού για κάθε εκδήλωση [πρόγραμμα μεγεθ. Α4 σε 100 αντίτυπα δίγλωσσα(ελληνικά-αγγλικά), αφίσσα μεγ. 32 Χ 48, σε 20 αντίτυπα δίγλωσσα(ελληνικά-αγγλικά), ανάρτηση ανακοινώσεων, νέων, προωθητικών άρθρων, στην ιστοσελίδα του έργου και άλλες ιστοσελίδες, blogs, socialmediakλπ	270,00	3	810,00	1620,00
		Υπηρεσίες Οπτικοακουστικού Υλικού	Βιντεοσκόπηση εκδηλώσεων 2 έως 2,5 ωρών έκαστη. Παράδοση ψηφιακών αρχείων, DVD	300,00	3	900,00	1800,00
			Παροχή τουλάχιστον 50 φωτογραφιών, σε ψηφιακό και σε φυσικό αρχείο.	100,00	3	300,00	600,00
		Αμοιβές Καλλιτεχνών	Αμοιβή θιάσου ή μεμονωμένου καλλιτέχνη	500,00	3	1500,00	3000,00
		Δώρα & αναμνηστικά	Αναμνηστικά	75,00	3	225,00	450,00

ΣΥΝΟΛΟ (ΘΕΑΤΡΟ)							25650,00
ΦΠΑ 24%							6156,00
ΤΕΛΙΚΗ ΤΙΜΗ							31806,00
Χορός	Ενοικίαση χώρου	Ενοικίαση χώρου	0,00	3	0,00	0,0	
	Μεταφορές – Μετακινήσεις	Μεταφορές προσώπων ή και υλικών	800,00	3	2400,00	4800,00	
	Τεχνικές εργασίες	Στήσιμο σκηνικών, διαμόρφωση και ευπρεπισμός χώρων	300,00	3	900,00	1800,00	
	Έξοδα φιλοξενίας	Διαμονή σε ξενοδοχείο εντός γεωγρ. περιοχής Δήμου	0,00	3	0,00	0,00	
	Μετάφραση	Υπηρεσία μετάφρασης έντυπου υλικού	80,00	3	240,00	480,00	
	Έξοδα υποδοχής	Σίτιση, coffeebreaks, lightlunches , για 360 άτομα	1800,00	3	5400,00	10800,00	
	Προβολή και Διαφήμιση	Παραγωγή 3 ραδιοφωνικών και 3 τηλεοπτικών spot 20" έκαστο (1 για κάθε εκδήλωση) και προβολή αυτών σε τοπικούς σταθμούς και σταθμούς πανελλαδικής εμβέλειας τουλάχιστον για 5 ημέρες τουλάχιστον 3 φορές/ημέρα τοπικά και 2 φορές/ημέρα πανελλαδικά, σε ώρες υψηλής τηλεθέασης/ακροαματικότητας. Οργάνωση τουλάχιστον 2 ραδιοφωνικών και τηλεοπτικών συνεντεύξεων	2250,00	3	6750,00	13500,00	
		Σχεδίαση και παραγωγή προωθητικού υλικού και δραστηριοτήτων: σχεδιασμός, δημοσίευση κι εκτύπωση υλικού για κάθε εκδήλωση [πρόγραμμα μεγεθ. Α4 σε 100 αντίτυπα δίγλωσσα(ελληνικά-αγγλικά), αφίσα μεγ. 32 X 48, σε 20 αντίτυπα δίγλωσσα(ελληνικά-αγγλικά), ανάρτηση ανακοινώσεων, νέων, προωθητικών άρθρων, στην ιστοσελίδα του έργου και άλλες ιστοσελίδες, blogs, socialmediakλπ	270,00	3	810,00	1620,00	
	Υπηρεσίες Οπτικοακουστικού Υλικού	Βιντεοσκόπηση εκδηλώσεων 2 έως 2,5 ωρών έκαστη. Παράδοση ψηφιακών αρχείων, DVD	300,00	3	900,00	1800,00	
		Παροχή τουλάχιστον 50 φωτογραφιών, σε ψηφιακό και σε φυσικό αρχείο.	100,00	3	300,00	600,00	
	Αμοιβές Καλλιτεχνών	Αμοιβή θιάσου ή μεμονωμένου καλλιτέχνη	500,00	3	1500,00	3000,00	
	Δώρα & αναμνηστικά	Αναμνηστικά	400,00	3	1200,00	2400,00	
ΣΥΝΟΛΟ (ΘΕΑΤΡΟ)							40800,00
ΦΠΑ 24%							9792,00
ΤΕΛΙΚΗ ΤΙΜΗ							50592,00
Έξ	Ζωγραφική	Ενοικίαση χώρου	0,00	2	0,00	0,00	
		Μεταφορές - Μετακινήσεις	200,00	2	400,00	800,00	
		Τεχνικές	Στήσιμο σκηνικών, διαμόρφωση και	200,00	2	400,00	800,00

		εργασίες	ευπρεπισμός χώρων				
		Έξοδα φιλοξενίας	Διαμονή σε ξενοδοχείο εντός γεωγρ. περιοχής Δήμου	400,00	2	800,00	1600,00
		Μετάφραση	Υπηρεσία μετάφρασης έντυπου υλικού	80,00	2	160,00	320,00
		Εξοδα υποδοχής	Σίτιση, coffeebreaks, lightlunches , για 20 άτομα	100,00	2	200,00	400,00
		Προβολή και Διαφήμιση	Παραγωγή 2 ραδιοφωνικών και 2 τηλεοπτικών σποτ 20" έκαστο (1 για κάθε εκδήλωση) και προβολή αυτών σε τοπικούς σταθμούς και σταθμούς πανελλαδικής εμβέλειας τουλάχιστον για 5 ημέρες τουλάχιστον 3 φορές/ημέρα τοπικά και 2 φορές/ημέρα πανελλαδικά, σε ώρες υψηλής τηλεθέασης/ακροαματικότητας. Οργάνωση τουλάχιστον 2 ραδιοφωνικών και τηλεοπτικών συνεντεύξεων	2250,00	2	4500,00	9000,00
			Σχεδίαση και παραγωγή προωθητικού υλικού και δραστηριοτήτων: σχεδιασμός, δημοσίευση κι εκτύπωση υλικού για κάθε εκδήλωση [πρόγραμμα μεγεθ. Α4 σε 100 αντίτυπα δίγλωσσα(ελληνικά-αγγλικά), αφίσα μεγ. 32 X 48, σε 20 αντίτυπα δίγλωσσα(ελληνικά-αγγλικά), ανάρτηση ανακοινώσεων, νέων, προωθητικών άρθρων, στην ιστοσελίδα του έργου και άλλες ιστοσελίδες, blogs, socialmediakλπ	270,00	2	540,00	1080,00
		Υπηρεσίες Οπτικοακουστικού Υλικού	Βιντεοσκόπηση εκδηλώσεων 2 έως 2,5 ωρών έκαστη. Παράδοση ψηφιακών αρχείων, DVD & CD	200,00	2	400,00	800,00
			Παροχή τουλάχιστον 50 φωτογραφιών, σε ψηφιακό και σε φυσικό αρχείο.	100,00	2	200,00	400,00
		Αμοιβές Καλλιτεχνών	Αμοιβή εκθετών	500,00	2	1000,00	2000,00
		Δώρα & αναμνηστικά	Αναμνηστικά	80,00	2	160,00	320,00
		ΣΥΝΟΛΟ (ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ)					17520,00
		ΦΠΑ 24%					4204,80
		ΤΕΛΙΚΗ ΤΙΜΗ					21724,80
	Γλυπτική	Ενοικίαση χώρου	Ενοικίαση χώρου	0,00	1	0,00	0,00
		Μεταφορές - Μετακινήσεις	Μεταφορές προσώπων ή και υλικών	200,00	1	200,00	400,00
		Τεχνικές εργασίες	Στήσιμο σκηνικών, διαμόρφωση και ευπρεπισμός χώρων	200,00	1	200,00	400,00
		Έξοδα φιλοξενίας	Διαμονή σε ξενοδοχείο εντός γεωγρ. περιοχής Δήμου	400,00	1	400,00	800,00
		Μετάφραση	Υπηρεσία μετάφρασης έντυπου υλικού	80,00	1	80,00	160,00
		Έξοδα υποδοχής	Σίτιση, coffeebreaks, lightlunches , για 20 άτομα	100,00	1	100,00	200,00

		Προβολή και Διαφήμιση	Παραγωγή ραδιοφωνικού και τηλεοπτικού σποτ 20’’ και προβολή αυτών σε τοπικούς σταθμούς και σταθμούς πανελλαδικής εμβέλειας τουλάχιστον για 5 ημέρες τουλάχιστον 3 φορές/ημέρα τοπικά και 2 φορές/ημέρα πανελλαδικά, σε ώρες υψηλής τηλεθέασης/ακροαματικότητας. Οργάνωση τουλάχιστον 2 ραδιοφωνικών και τηλεοπτικών συνεντεύξεων	2250,00	1	2250,00	4500,00	
			Σχεδίαση και παραγωγή προωθητικού υλικού και δραστηριοτήτων: σχεδιασμός, δημοσίευση κι εκτύπωση υλικού [πρόγραμμα μεγεθ. Α4 σε 100 αντίτυπα δίγλωσσα(ελληνικά-αγγλικά), αφίσσα μεγ. 32 X 48, σε 20 αντίτυπα δίγλωσσα(ελληνικά-αγγλικά), ανάρτηση ανακοινώσεων, νέων, προωθητικών άρθρων, στην ιστοσελίδα του έργου και άλλες ιστοσελίδες, blogs, socialmediakλπ	270,00	1	270,00	540,00	
		Υπηρεσίες Οπτικοακουστικού Υλικού	Βιντεοσκόπηση εκδήλωσης 2 έως 2,5 ωρών. Παράδοση ψηφιακών αρχείων, DVD	200,00	1	200,00	400,00	
			Παροχή τουλάχιστον 50 φωτογραφιών, σε ψηφιακό και σε φυσικό αρχείο.	100,00	1	100,00	200,00	
		Αμοιβές Καλλιτεχνών	Αμοιβή εκθετών	500,00	1	500,00	1000,00	
		Δώρα & αναμνηστικά	Αναμνηστικά	80,00	1	80,00	160,00	
		ΣΥΝΟΛΟ (ΓΛΥΠΤΙΚΗ)						8760,00
		ΦΠΑ 24%						2102,40
	15750,00ΤΕΛΙΚΗ ΤΙΜΗ						10862,40	
	Φωτογραφία	Ενοικίαση χώρου	Ενοικίαση χώρου	0,00	2	0,00	0,00	
		Μεταφορές - Μετακινήσεις	Μεταφορές προσώπων ή και υλικών	200,00	2	400,00	800,00	
		Τεχνικές εργασίες	Στήσιμο σκηνικών, διαμόρφωση και ευπρεπισμός χώρων	200,00	2	400,00	800,00	
		Έξοδα φιλοξενίας	Διαμονή σε ξενοδοχείο εντός γεωγρ. περιοχής Δήμου	400,00	2	800,00	1600,00	
		Μετάφραση	Υπηρεσία μετάφρασης έντυπου υλικού	80,00	2	160,00	320,00	
		Εξοδα υποδοχής	Σίτιση, coffeebreaks, lightlunches , για 20άτομα	100,00	2	200,00	400,00	
		Προβολή και Διαφήμιση	Παραγωγή 2 ραδιοφωνικών και 2 τηλεοπτικών σποτ 20’’ έκαστο (1 για κάθε εκδήλωση) και προβολή αυτών σε τοπικούς σταθμούς και σταθμούς πανελλαδικής εμβέλειας τουλάχιστον για 5 ημέρες τουλάχιστον 3 φορές/ημέρα τοπικά και 2 φορές/ημέρα πανελλαδικά, σε ώρες υψηλής	2250,00	2	4500,00	9000,00	

3. Μουσική	Φεστιβάλ Jazz		τηλεθέασης/ακροαματικότητας. Οργάνωση τουλάχιστον 2 ραδιοφωνικών και τηλεοπτικών συνεντεύξεων					
			Σχεδίαση και παραγωγή προωθητικού υλικού και δραστηριοτήτων: σχεδιασμός, δημοσίευση κι εκτύπωση υλικού για κάθε εκδήλωση [πρόγραμμα μεγεθ. Α4 σε 100 αντίτυπα δίγλωσσα(ελληνικά-αγγλικά), αφίσα μεγ. 32 X 48, σε 20 αντίτυπα δίγλωσσα(ελληνικά-αγγλικά), ανάρτηση ανακοινώσεων, νέων, προωθητικών άρθρων, στην ιστοσελίδα του έργου και άλλες ιστοσελίδες, blogs, socialmediakλπ	270,00	2	540,00	1080,00	
		Υπηρεσίες Οπτικοακουστικού Υλικού	Βιντεοσκόπηση εκδηλώσεων 2 έως 2,5 ωρών έκαστη. Παράδοση ψηφιακών αρχείων, DVD	200,00	2	400,00	800,00	
			Παροχή τουλάχιστον 50 φωτογραφιών, σε ψηφιακό και σε φυσικό αρχείο.	100,00	2	200,00	400,00	
		Αμοιβές Καλλιτεχνών	Αμοιβή εκθετών	500,00	2	1000,00	2000,00	
		Δώρα & αναμνηστικά	Αναμνηστικά	80,00	2	160,00	320,00	
		ΣΥΝΟΛΟ (ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ)						17520,00
		ΦΠΑ 24%						4204,80
	ΤΕΛΙΚΗ ΤΙΜΗ						21724,80	
			Ενοικίαση χώρου	Ενοικίαση χώρου	0,00	1	0,00	0,00
			Μεταφορές - Μετακινήσεις	Μεταφορές προσώπων ή και υλικών	400,00	1	400,00	800,00
			Τεχνικές εργασίες	Στήσιμο σκηνικών, διαμόρφωση και ευπρεπισμός χώρων	800,00	1	800,00	1600,00
Έξοδα φιλοξενίας			Διαμονή σε ξενοδοχείο εντός γεωγρ. περιοχής Δήμου	2000,00	1	2000,00	4000,00	
Μετάφραση			Υπηρεσία μετάφρασης έντυπου υλικού& σε realtime	250,00	1	250,00	500,00	
Εξοδα υποδοχής			Σίτιση, coffeebreaks, lightlunches , για50 άτομα	250,00	1	250,00	500,00	
Προβολή και Διαφήμιση			Παραγωγή ραδιοφωνικού και τηλεοπτικού σποτ 30’’ και προβολή αυτών σε τοπικούς σταθμούς και σταθμούς πανελλαδικής εμβέλειας τουλάχιστον για 10 ημέρες τουλάχιστον 3 φορές/ημέρα τοπικά και 2 φορές/ημέρα πανελλαδικά, σε ώρες υψηλής τηλεθέασης/ακροαματικότητας. Οργάνωση τουλάχιστον 2 ραδιοφωνικών και τηλεοπτικών συνεντεύξεων	3225,00	1	3225,00	6450,00	
			Σχεδίαση και παραγωγή προωθητικού υλικού και δραστηριοτήτων: σχεδιασμός, δημοσίευση κι εκτύπωση υλικού για κάθε εκδήλωση [πρόγραμμα μεγεθ. Α4 σε 100	800,00	1	800,00	1600,00	

Φεστιβάλ Φιλαρμονικών		αντίτυπα δίγλωσσα(ελληνικά-αγγλικά), αφίσα μεγ. 32 X 48, σε 20 αντίτυπα δίγλωσσα(ελληνικά-αγγλικά), ανάρτηση ανακοινώσεων, νέων, προωθητικών άρθρων, στην ιστοσελίδα του έργου και άλλες ιστοσελίδες, blogs, socialmediakλπ				
	Υπηρεσίες Οπτικοακουστικού Υλικού	Βιντεοσκόπηση εκδηλώσεων 2 έως 2,5 ωρών έκαστη. Ηχογράφηση συναυλιών έως 2,5 ωρών έκαστη. Παράδοση ψηφιακών αρχείων, DVD & CD	300,00	5	1500,00	3000,00
		Παροχή τουλάχιστον 150 φωτογραφιών, σε ψηφιακό και σε φυσικό αρχείο.	300,00	1	300,00	600,00
	Αμοιβές Καλλιτεχνών	Αμοιβή μουσικού συνόλου ή σολίστ ή μαέστρου	4000,00	1	4000,00	8000,00
	Δώρα & αναμνηστικά	Αναμνηστικά	400,00	1	400,00	800,00
	ΣΥΝΟΛΟ (JAZZ)					27850,00
	ΦΠΑ 24%					6684,00
	ΤΕΛΙΚΗ ΤΙΜΗ					34534,00
	Ενοικίαση χώρου	Ενοικίαση χώρου	800,00	1	800,00	1600,00
	Μεταφορές - Μετακινήσεις	Μεταφορές προσώπων ή και υλικών	2400,00	1	2400,00	4800,00
	Τεχνικές εργασίες	Στήσιμο σκηνικών, διαμόρφωση και ευπρεπισμός χώρων	1200,00	1	1200,00	2400,00
	Έξοδα φιλοξενίας	Διαμονή σε ξενοδοχείο εντός γεωγρ. περιοχής Δήμου	9500,00	1	9500,00	19000,00
	Μετάφραση	Υπηρεσία μετάφρασης έντυπου υλικού & σε realtime	250,00	1	250,00	500,00
	Έξοδα υποδοχής	Σίτιση, coffeebreaks, lightlunches , για 1000 άτομα	5000,00	1	5000,00	10000,00
	Προβολή και Διαφήμιση	Παραγωγή ραδιοφωνικού και τηλεοπτικού σποτ 30" και προβολή αυτών σε τοπικούς σταθμούς και σταθμούς πανελλαδικής εμβέλειας τουλάχιστον για 10 ημέρες τουλάχιστον 3 φορές/ημέρα τοπικά και 2 φορές/ημέρα πανελλαδικά, σε ώρες υψηλής τηλεθέασης/ακροαματικότητας. Οργάνωση τουλάχιστον 2 ραδιοφωνικών και τηλεοπτικών συνεντεύξεων	4000,00	1	4000,00	8000,00
		Σχεδίαση και παραγωγή προωθητικού υλικού και δραστηριοτήτων: σχεδιασμός, δημοσίευση κι εκτύπωση υλικού για κάθε εκδήλωση [πρόγραμμα μεγεθ. Α4 σε 100 αντίτυπα δίγλωσσα(ελληνικά-αγγλικά), αφίσα μεγ. 32 X 48, σε 20 αντίτυπα δίγλωσσα(ελληνικά-αγγλικά), ανάρτηση ανακοινώσ., νέων, προωθητικών άρθρων, στην ιστοσελίδα του έργου και άλλες ιστοσελίδες, blogs, socialmediakλπ	800,00	1	800,00	1600,00

Φεστιβάλ Χορωδιών	Υπηρεσίες Οπτικοακουστικού Υλικού	Βιντεοσκόπηση εκδηλώσεων 2 έως 2,5 ωρών έκαστη. Ηχογράφηση συναυλιών έως 2,5 ωρών έκαστη. Παράδοση ψηφιακών αρχείων, DVD & CD	800,00	5	4000,00	8000,00
		Παροχή τουλάχιστον 300 φωτογραφιών, σε ψηφιακό και σε φυσικό αρχείο.	600,00	1	600,00	1200,00
		Αμοιβές Καλλιτεχνών	6000,00	1	6000,00	12000,00
		Δώρα & αναμνηστικά	1200,00	1	1200,00	2400,00
	ΣΥΝΟΛΟ (ΦΙΛΑΡΜΟΝΙΚΩΝ)					71500,00
	ΦΠΑ 24%					17160,00
	ΤΕΛΙΚΗ ΤΙΜΗ					88660,00
	Ενοικίαση χώρου	Ενοικίαση χώρου	800,00	1	800,00	1600,00
	Μεταφορές - Μετακινήσεις	Μεταφορές προσώπων ή και υλικών	2400,00	1	2400,00	4800,00
	Τεχνικές εργασίες	Στήσιμο σκηνικών, διαμόρφωση και ευπρεπισμός χώρων	1200,00	1	1200,00	2400,00
	Έξοδα φιλοξενίας	Διαμονή σε ξενοδοχείο εντός γεωγρ. περιοχής Δήμου	9500,00	1	9500,00	19000,00
	Μετάφραση	Υπηρεσία μετάφρασης έντυπου υλικού & σε realtime	240,00	1	240,00	480,00
	Εξοδα υποδοχής	Σίτιση, coffeebreaks, lightlunches , για 700 άτομα	3500,00	1	3500,00	7000,00
	Προβολή και Διαφήμιση	Παραγωγή ραδιοφωνικού και τηλεοπτικού spot 30'' και προβολή αυτών σε τοπικούς σταθμούς και σταθμούς πανελλαδικής εμβέλειας τουλάχιστον για 10 ημέρες τουλάχιστον 3 φορές/ημέρα τοπικά και 2 φορές/ημέρα πανελλαδικά, σε ώρες υψηλής τηλεθέασης/ακροαματικότητας. Οργάνωση τουλάχιστον 2 ραδιοφωνικών και τηλεοπτικών συνεντεύξεων	4000,00	1	4000,00	8000,00
		Σχεδίαση και παραγωγή προωθητικού υλικού και δραστηριοτήτων: σχεδιασμός, δημοσίευση κι εκτύπωση υλικού για κάθε εκδήλωση [πρόγραμμα μεγεθ. Α4 σε 100 αντίτυπα δίγλωσσα(ελληνικά-αγγλικά), αφίσα μεγ. 32 X 48, σε 20 αντίτυπα δίγλωσσα(ελληνικά-αγγλικά), ανάρτηση ανακοινώσεων, νέων, προωθητικών άρθρων, στην ιστοσελίδα του έργου και άλλες ιστοσελίδες, blogs, socialmediakλπ	800,00	1	800,00	1600,00
	Υπηρεσίες Οπτικοακουστικού Υλικού	Βιντεοσκόπηση εκδηλώσεων 2 έως 2,5 ωρών έκαστη. Ηχογράφηση συναυλιών έως 2,5 ωρών έκαστη. Παράδοση ψηφιακών αρχείων, DVD & CD	800,00	5	4000,00	8000,00
		Παροχή τουλάχιστον 300 φωτογραφιών, σε ψηφιακό και σε φυσικό αρχείο.	600,00	1	600,00	1200,00

	Αμοιβές Καλλιτεχνών	Αμοιβή μουσικού συνόλου ή σολίστ ή μαέστρου	5000,00	1	5000,00	10000,00
	Δώρα & αναμνηστικά	Αναμνηστικά	1200,00	1	1200,00	2400,00
ΣΥΝΟΛΟ (ΧΟΡΩΔΙΩΝ)						66480,00
ΦΠΑ 24%						15955,20
ΤΕΛΙΚΗ ΤΙΜΗ						82435,20
Διαγωνιστικό Φεστιβάλ Τραγουδιού	Ενοικίαση χώρου	Ενοικίαση χώρου	800,00	1	800,00	1600,00
	Μεταφορές - Μετακινήσεις	Μεταφορές προσώπων ή και υλικών	800,00	1	800,00	1600,00
	Τεχνικές εργασίες	Στήσιμο σκηνικών, διαμόρφωση και ευπρεπισμός χώρων	800,00	1	800,00	1600,00
	Έξοδα φιλοξενίας	Διαμονή σε ξενοδοχείο εντός γεωγρ. περιοχής Δήμου	9500,00	1	9500,00	19000,00
	Μετάφραση	Υπηρεσία μετάφρασης έντυπου υλικού & σε realtime	240,00	1	240,00	480,00
	Εξοδα υποδοχής	Σίτιση, coffeebreaks, lightlunches , για 250 άτομα	1250,00	1	1250,00	2500,00
	Προβολή και Διαφήμιση	Παραγωγή ραδιοφωνικού και τηλεοπτικού σποτ 30'' και προβολή αυτών σε τοπικούς σταθμούς και σταθμούς πανελλαδικής εμβέλειας τουλάχιστον για 10 ημέρες τουλάχιστον 3 φορές/ημέρα τοπικά και 2 φορές/ημέρα πανελλαδικά, σε ώρες υψηλής τηλεθέασης/ακροαματικότητας. Οργάνωση τουλάχιστον 2 ραδιοφωνικών και τηλεοπτικών συνεντεύξεων	5000,00	1	5000,00	10000,00
		Σχεδίαση και παραγωγή προωθητικού υλικού και δραστηριοτήτων: σχεδιασμός, δημοσίευση κι εκτύπωση υλικού για κάθε εκδήλωση [πρόγραμμα μεγεθ. Α4 σε 100 αντίτυπα δίγλωσσα(ελληνικά-αγγλικά), αφίσσα μεγ. 32 X 48, σε 20 αντίτυπα δίγλωσσα(ελληνικά-αγγλικά), ανάρτηση ανακοινώσεων, νέων, προωθητικών άρθρων, στην ιστοσελίδα του έργου και άλλες ιστοσελίδες, blogs, socialmediakλπ	800,00	1	800,00	1600,00
	Υπηρεσίες Οπτικοακουστικού Υλικού	Βιντεοσκόπηση εκδηλώσεων 2 έως 2,5 ωρών έκαστη. Ηχογράφιση συναυλιών έως 2,5 ωρών έκαστη. Παράδοση ψηφιακών αρχείων, DVD & CD	800,00	3	2400,00	4800,00
		Παροχή τουλάχιστον 200 φωτογραφιών, σε ψηφιακό και σε φυσικό αρχείο.	400,00	1	400,00	800,00
	Αμοιβές Καλλιτεχνών	Αμοιβή & βραβεία μουσικών, μαέστρων, νικητών	10000,00	1	10000,00	20000,00
	Δώρα & αναμνηστικά	Αναμνηστικά	700,00	1	700,00	1400,00
ΣΥΝΟΛΟ (ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΤΡΑΓΟΥΔΙΟΥ)						65380,00
ΦΠΑ 24%						15691,20
ΤΕΛΙΚΗ ΤΙΜΗ						81071,20

4. Λογοτεχνία	Πόληση	Λογοτεχνία	Ενοικίαση χώρου	Ενοικίαση χώρου	0,00	1	0,00	0,00	
			Μεταφορές - Μετακινήσεις	Μεταφορές προσώπων ή και υλικών	150,00	1	150,00	300,00	
			Τεχνικές εργασίες	Στήσιμο σκηνικών, διαμόρφωση και ευπρεπισμός χώρων	500,00	1	500,00	1000,00	
			Έξοδα φιλοξενίας	Διαμονή σε ξενοδοχείο εντός γεωγρ. περιοχής Δήμου	0,00	1	0,00	0,00	
			Μετάφραση	Υπηρεσία μετάφρασης έντυπου υλικού& σε realtime	240,00	1	240,00	480,00	
			Εξοδα υποδοχής	Σίτιση, coffeebreaks, lightlunches , για50 άτομα	250,00	1	250,00	500,00	
			Προβολή και Διαφήμιση	Παραγωγή ραδιοφωνικού και τηλεοπτικού σποτ 30’’ και προβολή αυτών σε τοπικούς σταθμούς και σταθμούς πανελλαδικής εμβέλειας τουλάχιστον για 10 ημέρες τουλάχιστον 3 φορές/ημέρα τοπικά και 2 φορές/ημέρα πανελλαδικά, σε ώρες υψηλής τηλεθέασης/ακροαματικότητας. Οργάνωση τουλάχιστον 2 ραδιοφωνικών και τηλεοπτικών συνεντεύξεων	3200,00	1	3200,00	6400,00	
				Σχεδίαση και παραγωγή προωθητικού υλικού και δραστηριοτήτων: σχεδιασμός, δημοσίευση κι εκτύπωση υλικού για κάθε εκδήλωση [πρόγραμμα μεγεθ. Α4 σε 100 αντίτυπα δίγλωσσα(ελληνικά-αγγλικά), αφίσα μεγ. 32 X 48, σε 20 αντίτυπα δίγλωσσα(ελληνικά-αγγλικά), ανάρτηση ανακοινώσεων, νέων, προωθητικών άρθρων, στην ιστοσελίδα του έργου και άλλες ιστοσελίδες, blogs, socialmediakλπ	800,00	1	800,00	1600,00	
			Υπηρεσίες Οπτικοακουστικού υλικού	Βιντεοσκόπηση εκδηλώσεων 2 έως 2,5 ωρών έκαστη. Ηχογράφιση συναυλιών έως 2,5 ωρών έκαστη. Παράδοση ψηφιακών αρχείων, DVD & CD	500,00	1	500,00	1000,00	
				Παροχή τουλάχιστον 150 φωτογραφιών, σε ψηφιακό και σε φυσικό αρχείο.	300,00	1	300,00	600,00	
			Αμοιβές Καλλιτεχνών	Αμοιβή μουσικών/τεχνικών	2000,00	1	2000,00	4000,00	
			Δώρα & αναμνηστικά	Αναμνηστικά	400,00	1	400,00	800,00	
			ΣΥΝΟΛΟ (ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ)						16680,00
			ΦΠΑ 24%						4003,20
			ΤΕΛΙΚΗ ΤΙΜΗ						20683,20
4. Λογοτεχνία	Πόληση	Λογοτεχνία	Ενοικίαση χώρου	Ενοικίαση χώρου	200,00	1	200,00	400,00	
			Μεταφορές - Μετακινήσεις	Μεταφορές προσώπων ή και υλικών	200,00	1	200,00	400,00	
			Τεχνικές εργασίες	Στήσιμο σκηνικών, διαμόρφωση και ευπρεπισμός χώρων	200,00	1	200,00	400,00	
			Έξοδα φιλοξενίας	Διαμονή σε ξενοδοχείο εντός γεωγρ. περιοχής Δήμου	100,00	1	100,00	200,00	



		Μετάφραση	Υπηρεσία μετάφρασης έντυπου υλικού	120,00	1	120,00	240,00
		Εξοδα υποδοχής	Σίτιση, coffeebreaks, lightlunches , για 35 άτομα	175,00	1	175,00	350,00
		Προβολή και Διαφήμιση	Παραγωγή ραδιοφωνικού και τηλεοπτικού σποτ 20’’ και προβολή αυτών σε τοπικούς σταθμούς και σταθμούς πανελλαδικής εμβέλειας τουλάχιστον για 5 ημέρες τουλάχιστον 3 φορές/ημέρα τοπικά και 2 φορές/ημέρα πανελλαδικά, σε ώρες υψηλής τηλεθέασης/ακροαματικότητας. Οργάνωση τουλάχιστον 2 ραδιοφωνικών και τηλεοπτικώνσυνεντεύξεων	2250,00	1	2250,00	4500,00
			Σχεδίαση και παραγωγή προωθητικού υλικού και δραστηριοτήτων: σχεδιασμός, δημοσίευση κι εκτύπωση υλικού για κάθε εκδήλωση [πρόγραμμα μεγεθ. Α4 σε 100 αντίτυπα δίγλωσσα(ελληνικά-αγγλικά), αφίσα μεγ. 32 X 48, σε 20 αντίτυπα δίγλωσσα(ελληνικά-αγγλικά), ανάρτηση ανακοινώσεων, νέων, προωθητικών άρθρων, στην ιστοσελίδα του έργου και άλλες ιστοσελίδες, blogs, socialmediakλπ	240,00	1	240,00	480,00
		Υπηρεσίες Οπτικοακουστικ ού Υλικού	Βιντεοσκόπηση εκδηλώσεων 2 έως 2,5 ωρών έκαστη. Παράδοση ψηφιακών αρχείων, DVD	300,00	1	300,00	600,00
			Παροχή τουλάχιστον 30 φωτογραφιών, σε ψηφιακό και σε φυσικό αρχείο.	100,00	1	100,00	200,00
		Αμοιβές Καλλιτεχνών	Αμοιβή λογοτεχνών	500,00	1	500,00	1000,00
		Δώρα &αναμνηστικά	Αναμνηστικά	100,00	5	500,00	1000,00
	ΣΥΝΟΛΟ (ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ)						9770,00
	ΦΠΑ 24%						2344,80
	ΤΕΛΙΚΗ ΤΙΜΗ						12114,80
	Ποίηση	Ενοικίαση χώρου	Ενοικίαση χώρου	200,00	1	200,00	400,00
		Μεταφορές - Μετακινήσεις	Μεταφορές προσώπων ή και υλικών	200,00	1	200,00	400,00
		Τεχνικές εργασίες	Στήσιμο σκηνικών, διαμόρφωση και ευπρεπισμός χώρων	200,00	1	200,00	400,00
		Έξοδα φιλοξενίας	Διαμονή σε ξενοδοχείο εντός γεωγρ. περιοχής Δήμου	100,00	1	100,00	200,00
		Μετάφραση	Υπηρεσία μετάφρασης έντυπου υλικού	120,00	1	120,00	240,00
		Έξοδα υποδοχής	Σίτιση, coffeebreaks, lightlunches , για 35άτομα	175,00	1	175,00	350,00

		Προβολή και Διαφήμιση	Παραγωγή ραδιοφωνικού και τηλεοπτικού σποτ 20’’ και προβολή αυτών σε τοπικούς σταθμούς και σταθμούς πανελλαδικής εμβέλειας τουλάχιστον για 5 ημέρες τουλάχιστον 3 φορές/ημέρα τοπικά και 2 φορές/ημέρα πανελλαδικά, σε ώρες υψηλής τηλεθέασης/ακροαματικότητας. Οργάνωση τουλάχιστον 2 ραδιοφωνικών και τηλεοπτικών συνεντεύξεων	2250,00	1	2250,00	4500,00	
			Σχεδίαση και παραγωγή προωθητικού υλικού και δραστηριοτήτων: σχεδιασμός, δημοσίευση κι εκτύπωση υλικού για κάθε εκδήλωση [πρόγραμμα μεγεθ. Α4 σε 100 αντίτυπα δίγλωσσα(ελληνικά-αγγλικά), αφίσα μεγ. 32 X 48, σε 20 αντίτυπα δίγλωσσα(ελληνικά-αγγλικά), ανάρτηση ανακοινώσεων, νέων, προωθητικών άρθρων, στην ιστοσελίδα του έργου και άλλες ιστοσελίδες, blogs, socialmediakλπ	240,00	1	240,00	480,00	
		Υπηρεσίες Οπτικοακουστικού Υλικού	Βιντεοσκόπηση εκδηλώσεων 2 έως 2,5 ωρών έκαστη. Παράδοση ψηφιακών αρχείων, DVD	300,00	1	300,00	600,00	
			Παροχή τουλάχιστον 30 φωτογραφιών, σε ψηφιακό και σε φυσικό αρχείο.	100,00	1	100,00	200,00	
		Αμοιβές Καλλιτεχνών	Αμοιβή ποιητών	500,00	1	500,00	1000,00	
		Δώρα & αναμνηστικά	Αναμνηστικά	100,00	5	500,00	1000,00	
		ΣΥΝΟΛΟ (ΠΟΙΗΣΗ)						9770,00
		ΦΠΑ 24%						2344,80
	ΤΕΛΙΚΗ ΤΙΜΗ						12114,80	
	1. Γαστρονομία	Από την Ομηρική στην Κερκυραϊκή διατροφή. Παράδοση & Επιρροές	Ενοικίαση χώρου	Ενοικίαση χώρου	0,00	4	0,00	0,00
Μεταφορές - Μετακινήσεις			Μεταφορές προσώπων ή και υλικών	80,00	4	320,00	640,00	
Τεχνικές εργασίες			Στήσιμο σκηνικών, διαμόρφωση και ευπρεπισμός χώρων	50,00	4	200,00	400,00	
Έξοδα φιλοξενίας			Διαμονή σε ξενοδοχείο εντός γεωγρ. περιοχής Δήμου	100,00	4	400,00	800,00	
Μετάφραση			Υπηρεσία μετάφρασης έντυπου υλικού	20,00	4	80,00	160,00	
Έξοδα υποδοχής			Σίτιση, coffeebreaks, lightlunches , για20 άτομα	100,00	4	400,00	800,00	
Προβολή και Διαφήμιση			Παραγωγή ραδιοφωνικού και τηλεοπτικού σποτ 20’’ και προβολή αυτών σε τοπικούς σταθμούς και σταθμούς πανελλαδικής εμβέλειας τουλάχιστον για 5 ημέρες τουλάχιστον 3 φορές/ημέρα τοπικά και 2 φορές/ημέρα πανελλαδικά, σε ώρες υψηλής	2250,00	1	2250,00	4500,00	

2. Οπτικοακουστικές Τέχνες	Φεστιβάλ Χαρτογραφικής Προβολής σε Υπαίθριο Χώρο	Υπηρεσίες Οπτικοακουστικού Υλικού	τηλεθέασης/ακροαματικότητας. Οργάνωση τουλάχιστον 2 ραδιοφωνικών και τηλεοπτικών συνεντεύξεων				
			Σχεδίαση και παραγωγή προωθητικού υλικού και δραστηριοτήτων: σχεδιασμός, δημοσίευση κι εκτύπωση υλικού για κάθε εκδήλωση [πρόγραμμα μεγεθ. Α4 σε 100 αντίτυπα δίγλωσσα(ελληνικά-αγγλικά), αφίσα μεγ. 32 X 48, σε 20 αντίτυπα δίγλωσσα(ελληνικά-αγγλικά), ανάρτηση ανακοινώσεων, νέων, προωθητικών άρθρων, στην ιστοσελίδα του έργου και άλλες ιστοσελίδες, blogs, socialmediakλπ	240,00	1	240,00	480,00
			Βιντεοσκόπηση εκδηλώσεων τουλάχιστον 30' έκαστη. Παράδοση ψηφιακών αρχείων, DVD	60,00	4	240,00	480,00
			Παροχή τουλάχιστον 10 φωτογραφιών, σε ψηφιακό και σε φυσικό αρχείο.	25,00	4	100,00	200,00
			Αμοιβές Καλλιτεχνών	300,00	4	1200,00	2400,00
		Δώρα & αναμνηστικά	Αναμνηστικά	100,00	4	400,00	800,00
		ΣΥΝΟΛΟ (ΓΑΣΤΡΟΝΟΜΙΑ)					11660,00
		ΦΠΑ 24%					2798,40
		ΤΕΛΙΚΗ ΤΙΜΗ					14458,40
		Ενοικίαση χώρου	Ενοικίαση χώρου	0,00	1	0,00	0,00
		Μεταφορές – Μετακινήσεις	Μεταφορές προσώπων ή και υλικών	200,00	1	200,00	400,00
		Τεχνικές εργασίες	Στήσιμο σκηνικών, διαμόρφωση και ευπρεπισμός χώρων	300,00	1	300,00	600,00
	Προβολή και Διαφήμιση	Εξοδα φιλοξενίας	Διαμονή σε ξενοδοχείο εντός γεωγρ. περιοχής Δήμου	0,00	1	0,00	0,00
		Μετάφραση	Υπηρεσία μετάφρασης έντυπου υλικού	80,00	1	80,00	160,00
		Εξοδα υποδοχής	Σίτιση, coffeebreaks, lightlunches , για10 άτομα	50,00	5	250,00	500,00
			Παραγωγή ραδιοφωνικού και τηλεοπτικού σποτ 20" και προβολή αυτών σε τοπικούς σταθμούς και σταθμούς πανελλαδικής εμβέλειας τουλάχιστον για 5 ημέρες τουλάχιστον 3 φορές/ημέρα τοπικά και 2 φορές/ημέρα πανελλαδικά, σε ώρες υψηλής τηλεθέασης/ακροαματικότητας. Οργάνωση τουλάχιστον 2 ραδιοφωνικών και τηλεοπτικών συνεντεύξεων	2250	1	2250,00	4500,00
			Σχεδίαση και παραγωγή προωθητικού υλικού και δραστηριοτήτων: σχεδιασμός, δημοσίευση κι εκτύπωση υλικού για κάθε εκδήλωση [πρόγραμμα μεγεθ. Α4 σε 100 αντίτυπα δίγλωσσα(ελληνικά-αγγλικά), αφίσα μεγ. 32 X 48, σε 20 αντίτυπα δίγλωσσα(ελληνικά-αγγλικά), ανάρτηση	240,00	1	240,00	480,00

Πρωτότυπη Καλλιτεχνική Δημιουργία στη Μουσική και τις Οπτικοακουστικές Τέχνες		ανακοινώσεων, νέων, προωθητικών άρθρων, στην ιστοσελίδα του έργου και άλλες ιστοσελίδες, blogs, socialmediakλπ				
	Πηρεσίες Οπτικοακουστικού Υλικού	Βιντεοσκόπηση εκδηλώσεων 2 έως 2,5 ωρών έκαστη. Παράδοση ψηφιακών αρχείων, DVD	240,00	1	240,00	480,00
		Παροχή τουλάχιστον 50 φωτογραφιών, σε ψηφιακό και σε φυσικό αρχείο.	100,00	1	100,00	200,00
	Αμοιβές Καλλιτεχνών	Αμοιβή συμμετεχόντων	0,00	1	0,00	0,00
	Δώρα & αναμνηστικά	Αναμνηστικά	100,00	1	100,00	200,00
	ΣΥΝΟΛΟ (ΧΑΡΤΟΓΡΑΦΙΚΗ ΠΡΟΒΟΛΗ)					7520,00
	ΦΠΑ 24%					1804,80
	ΤΕΛΙΚΗ ΤΙΜΗ					9324,80
	Ενοικίαση χώρου	Ενοικίαση χώρου	300,00	1	300,00	600,00
	Μεταφορές – Μετακινήσεις	Μεταφορές προσώπων ή και υλικών	150,00	1	150,00	300,00
	Τεχνικές εργασίες	Στήσιμο σκηνικών, διαμόρφωση και ευπρεπισμός χώρων	300,00	1	300,00	600,00
	Έξοδα φιλοξενίας	Διαμονή σε ξενοδοχείο εντός γεωγρ. περιοχής Δήμου	0,00	1	0,00	0,00
	Μετάφραση	Υπηρεσία μετάφρασης έντυπου υλικού	80,00	1	80,00	160,00
	Έξοδα υποδοχής	Σίτιση, coffeebreaks, lightlunches , για 10 άτομα	50,00	5	250,00	500,00
	Προβολή και Διαφήμιση	Παραγωγή ραδιοφωνικού και τηλεοπτικού σποτ 20'' και προβολή αυτών σε τοπικούς σταθμούς και σταθμούς πανελλαδικής εμβέλειας τουλάχιστον για 5 ημέρες τουλάχιστον 3 φορές/ημέρα τοπικά και 2 φορές/ημέρα πανελλαδικά, σε ώρες υψηλής τηλεθέασης/ακροαματικότητας. Οργάνωση τουλάχιστον 2 ραδιοφωνικών και τηλεοπτικών συνεντεύξεων	2250	1	2250	4500,00
		Σχεδίαση και παραγωγή προωθητικού υλικού και δραστηριοτήτων: σχεδιασμός, δημοσίευση κι εκτύπωση υλικού [πρόγραμμα μεγεθ. Α4 σε 100 αντίτυπα δίγλωσσα(ελληνικά-αγγλικά), αφίσα μεγ. 32 X 48, σε 20 αντίτυπα δίγλωσσα(ελληνικά-αγγλικά), ανάρτηση ανακοινώσεων, νέων, προωθητικών άρθρων, στην ιστοσελίδα του έργου και άλλες ιστοσελίδες, blogs, socialmediakλπ	240,00	1	240,00	480,00
	Υπηρεσίες Οπτικοακουστικού Υλικού	Βιντεοσκόπηση εκδήλωσης 2 έως 2,5 ωρών. Παράδοση ψηφιακών αρχείων, DVD	240,00	1	240,00	480,00
		Παροχή τουλάχιστον 50 φωτογραφιών, σε ψηφιακό και σε φυσικό αρχείο.	100,00	1	100,00	200,00
	Αμοιβές Καλλιτεχνών	Αμοιβή συμμετεχόντων	0,00	1	0,00	0,00

		Δώρα & αναμνηστικά	Αναμνηστικά	100,00	1	100,00	200,00
	ΣΥΝΟΛΟ (ΠΡΟΤΟΤΥΠΗ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ)						8020,00
	ΦΠΑ 24%						1924,80
	ΤΕΛΙΚΗ ΤΙΜΗ						9944,80
ΣΥΝΟΛΟ					470.380,00		
Φπα 24%					112.891,20		
ΓΕΝΙΚΟ ΣΥΝΟΛΟ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ					583.271,20		

Ο ΣΥΝΤΑΞΑΣ	ΘΕΩΡΗΘΗΚΕ Ο ΠΡΟΪΣΤΑΜΕΝΟΣ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ	ΘΕΩΡΗΘΗΚΕ Η ΠΡΟΪΣΤΑΜΕΝΗ ΤΗΣ Δ/ΝΣΗΣ
		
ΚΩΝ/ΝΟΣ ΣΑΪΝΗΣ ΤΕ/Β/ΜΟΥΣΙΚΩΝ	ΦΩΤΙΟΣ ΣΚΟΥΡΤΗΣ ΔΕ/Α/ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟΥ - ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟΥ	ΜΑΡΙΑ ΣΑΓΙΑΔΙΝΟΥ ΠΕ/Α/ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟΥ - ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟΥ



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΝΟΜΟΣ ΚΕΡΚΥΡΑΣ
ΔΗΜΟΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΚΕΡΚΥΡΑΣ
& ΔΙΑΠΟΝΤΙΩΝ ΝΗΣΩΝ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ,
ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΤΜΗΜΑ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ, ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
& ΝΕΑΣ ΓΕΝΙΑΣ

Κέρκυρα, 1-8-2022

Ταχ. Δ/ση : Πλατεία Μιχαήλ Θεοτόκη
49100 Κέρκυρα

Τηλέφωνο : 26610 32779

Πληροφ: Κων/νος Σαΐνης

Ηλεκτρ.ταχ: culture@corfu.gov.gr

4.ΣΥΓΓΡΑΦΗ ΥΠΟΧΡΕΩΣΕΩΝ

Άρθρο 1: Αντικείμενο σύμβασης

Αντικείμενο της σύμβασης είναι η «Παροχή Υπηρεσιών προβολής και υλοποίησης εκδηλώσεων, για την υλοποίηση της πράξης με τίτλο «Ανάπτυξη Διεθνούς Εμβέλειας Φεστιβάλ Πόλης Κέρκυρας (Γιορτές Πόλης)».

Το Φεστιβάλ (Γιορτές Πόλης) αποτελείται από μια σειρά είκοσι πέντε (24) επαναλαμβανόμενες εκδηλώσεων κατ' έτος και για δύο (2) συνεχόμενα έτη.

Οι εκδηλώσεις του Φεστιβάλ διαρθρώνονται σε έξι (6) Θεματικές Κατηγορίες Πολιτιστικών Εκδηλώσεων και Δρώμενων (πεδία) και θα υλοποιηθούν σε ετήσιους κύκλους ως εξής:

1. Παραστατικές Τέχνες (2 πεδία/ 6 εκδηλώσεις ανά έτος)
2. Εικαστικές τέχνες (3 πεδία / 5 εκδηλώσεις ανά έτος)
3. Μουσική (5 πεδία/ 5 εκδηλώσεις ανά έτος)
4. Λογοτεχνία – Ποίηση (2 πεδία/ 2 εκδηλώσεις ανά έτος)
5. Εκδηλώσεις Γαστρονομίας (1 πεδίο/ 4 εκδηλώσεις ανά έτος)
- 6.Οπτικοακουστικές τέχνες (2 πεδία/ 2 εκδηλώσεις ανά έτος)

Η παροχή υπηρεσιών προβολής και υλοποίησης της πράξης δομείται σε τρία (3) πακέτα (Π.Ε.) εργασίας και περιλαμβάνει τα παραδοτέα ως εξής:

1^ο Π.Ε.(No 3 συνολικού έργου)_ Ανάπτυξη και λειτουργία ψηφιακής πλατφόρμας, με 3 Υποπακέτα Εργασίας (ΥΠ.Ε)

2^ο Π.Ε. (No 4 συνολικού έργου)_ Γιορτές Πόλης 1^{ου} έτους (υποστήριξη **24** εκδηλώσεων συνολικά στα **6** πεδία), με **24** Υποπακέτα Εργασίας (ΥΠ.Ε)



3^ο Π.Ε.5 (Νο 5 συνολικού έργου)_Γιορτές Πόλης 2^{ου} έτους (υποστήριξη 24 εκδηλώσεων συνολικά στα 6 πεδία) με 24Υποπακέτα Εργασίας (ΥΠ.Ε)

Άρθρο 2: Ισχύουσες διατάξεις

- Ν. 4412/2016 (Α' 147) "Δημόσιες Συμβάσεις Έργων, Προμηθειών και Υπηρεσιών (προσαρμογή στις Οδηγίες 2014/24/ ΕΕ και 2014/25/ΕΕ)", ιδίως άρθρο 32, παρ. 2γ.
- Ν. 4782/2021 (Α' 265) "Εκσυγχρονισμός, απλοποίηση και αναμόρφωση του ρυθμιστικού πλαισίου των δημοσίων συμβάσεων, ειδικότερες ρυθμίσεις προμηθειών στους τομείς της άμυνας και της ασφάλειας και άλλες διατάξεις για την ανάπτυξη, τις υποδομές και την υγεία"
- Ν. 4314/2014 (Α' 265) "Α) Για τη διαχείριση, τον έλεγχο και την εφαρμογή αναπτυξιακών παρεμβάσεων για την προγραμματική περίοδο 2014–2020, Β) Ενσωμάτωση της Οδηγίας 2012/17 του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου της 13ης Ιουνίου 2012 (ΕΕ L 156/16.6.2012) στο ελληνικό δίκαιο, τροποποίηση του ν. 3419/2005 (Α' 297) και άλλες διατάξεις" και του ν. 3614/2007 (Α' 267) «Διαχείριση, έλεγχος και εφαρμογή αναπτυξιακών παρεμβάσεων για την προγραμματική περίοδο 2007 -2013»,
- Ν. 4270/2014 (Α' 143) «Αρχές δημοσιονομικής διαχείρισης και εποπτείας (ενσωμάτωση της Οδηγίας 2011/85/ΕΕ) – δημόσιο λογιστικό και άλλες διατάξεις»,
- Ν. 4250/2014 (Α' 74) «Διοικητικές Απλουστεύσεις - Καταργήσεις, Συγχωνεύσεις Νομικών Προσώπων και Υπηρεσιών του Δημοσίου Τομέα-Τροποποίηση Διατάξεων του π.δ. 318/1992 (Α' 161) και λοιπές ρυθμίσεις» και ειδικότερα τις διατάξεις του άρθρου 1,
- Ν. 4152/2013 (Α' 107), παρ. Ζ «Προσαρμογή της ελληνικής νομοθεσίας στην Οδηγία 2011/7 της 16.2.2011 για την καταπολέμηση των καθυστερήσεων πληρωμών στις εμπορικές συναλλαγές»,
- Ν. 4129/2013 (Α' 52) «Κύρωση του Κώδικα Νόμων για το Ελεγκτικό Συνέδριο»
- Ν. 4024/2011 (Α' 226), άρθρο 26 «Συγκρότηση συλλογικών οργάνων της διοίκησης και ορισμός των μελών τους με κλήρωση»,
- Ν. 4013/2011 (Α' 204) «Σύσταση ενιαίας Ανεξάρτητης Αρχής Δημοσίων Συμβάσεων και Κεντρικού Ηλεκτρονικού Μητρώου Δημοσίων Συμβάσεων...»,
- Ν. 3861/2010 (Α' 112) «Ενίσχυση της διαφάνειας με την υποχρεωτική ανάρτηση νόμων και πράξεων των κυβερνητικών, διοικητικών και αυτοδιοικητικών οργάνων στο διαδίκτυο "Πρόγραμμα Διαύγεια" και άλλες διατάξεις",
- ΠΔ 118/07 (Α' 150), άρθρο 4.
- Ν. 3548/2007 (Α' 68) «Καταχώριση δημοσιεύσεων των φορέων του Δημοσίου στο νομαρχιακό και τοπικό Τύπο και άλλες διατάξεις»,
- Ν. 3310/2005 (Α' 30) "Μέτρα για τη διασφάλιση της διαφάνειας και την αποτροπή καταστρατηγήσεων κατά τη διαδικασία σύναψης δημοσίων συμβάσεων" για τη διασταύρωση των στοιχείων του αναδόχου με τα στοιχεία του Ε.Σ.Ρ., του π.δ/τος 82/1996 (Α' 66) «Ονομαστικοποίηση μετοχών Ελληνικών Ανωνύμων Εταιρειών που μετέχουν στις διαδικασίες ανάληψης έργων ή προμηθειών του Δημοσίου ή των νομικών προσώπων του ευρύτερου δημόσιου τομέα», της κοινής απόφασης των Υπουργών Ανάπτυξης και Επικρατείας με αρ. 20977/2007 (Β' 1673) σχετικά με τα "Δικαιολογητικά για την τήρηση των μητρώων του ν.3310/2005, όπως τροποποιήθηκε με το ν.3414/2005", καθώς και των υπουργικών αποφάσεων, οι οποίες εκδίδονται, κατ' εξουσιοδότηση του άρθρου 65 του ν. 4172/2013 (Α' 167) για τον καθορισμό: α) των μη «συνεργάσιμων φορολογικά» κρατών και β) των κρατών με «προνομιακό φορολογικό καθεστώς»
- Ν. 2859/2000 (Α' 248) «Κύρωση Κώδικα Φόρου Προστιθέμενης Αξίας»,
- Ν. 2690/1999 (Α' 45) "Κύρωση του Κώδικα Διοικητικής Διαδικασίας και άλλες διατάξεις" και ιδίως των άρθρων 7 και 13 έως 15,
- Ν. 2121/1993 (Α' 25) "Πνευματική Ιδιοκτησία, Συγγενικά Δικαιώματα και Πολιτιστικά Θέματα",
- ΠΔ 28/2015 (Α' 34) "Κωδικοποίηση διατάξεων για την πρόσβαση σε δημόσια έγγραφα και στοιχεία",
- ΠΔ 80/2016 (Α' 145) "Ανάληψη υποχρεώσεων από τους Διατάκτες"

- ΠΔ 39/2017 (Α'64) «Κανονισμός εξέτασης προδικαστικών προσφυγών ενώπιων της Α.Ε.Π.Π. της με αρ. 57654 (Β' 1781/23.5.2017) Απόφασης του Υπουργού Οικονομίας και Ανάπτυξης «Ρύθμιση ειδικότερων θεμάτων λειτουργίας και διαχείρισης του Κεντρικού Ηλεκτρονικού Μητρώου Δημοσίων Συμβάσεων (ΚΗΜΔΗΣ) του Υπουργείου Οικονομίας και Ανάπτυξης»
- Η με αρ. 56902/215 (Β' 1924/2.6.2017) Απόφασης του Υπουργού Οικονομίας και Ανάπτυξης «Τεχνικές λεπτομέρειες και διαδικασίες λειτουργίας του Εθνικού Συστήματος Ηλεκτρονικών Δημοσίων Συμβάσεων (Ε.Σ.Η.ΔΗ.Σ.)»,
- των σε εκτέλεση των ανωτέρω νόμων εκδοθεισών κανονιστικών πράξεων, των λοιπών διατάξεων που αναφέρονται ρητά ή απορρέουν από τα οριζόμενα στα συμβατικά τεύχη της παρούσας, καθώς και του συνόλου των διατάξεων του ασφαλιστικού, εργατικού, κοινωνικού, περιβαλλοντικού και φορολογικού δικαίου που διέπει την ανάθεση και εκτέλεση της παρούσας σύμβασης, έστω και αν δεν αναφέρονται ρητά παραπάνω.
- Η με αριθμό οικ.**1679/8-8-2018** πρόσκληση της Ειδικής Υπηρεσίας Διαχείρισης του Ε.Π. «Ιονίων Νήσων 2014 – 2020», για την υποβολή προτάσεων στο πλαίσιο προτεραιότητας του Άξονα 2, όπως ισχύει
- Η με αριθμό πρωτ. **50570/30-10-2018** αίτηση χρηματοδότησης του δικαιούχου «ΔΗΜΟΣ ΚΕΡΚΥΡΑΣ» προς την Ειδική Υπηρεσία Διαχείρισης για την ένταξη της Πράξης στο Ε.Π. «Ιονίων Νήσων 2014 – 2020»
- Η με αριθμό πρωτ. Οικ.**2812/18-12-2018** Απόφαση Ένταξης της Πράξης στο ΕΠ ΠΙΝ 2014 – 2020, όπως επαναλήφθηκε στο ορθό στις 14-1-2019
- Η υπ' αριθμ. **27-809/21-12-2018** απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου του Δήμου Κέρκυρας (νυν Δήμος Κεντρικής Κέρκυρας & Διαποντίων Νήσων) περι αποδοχής χρηματοδότησης της Πράξης «**Ανάπτυξη Διεθνούς Εμβέλειας Φεστιβάλ Πόλης Κέρκυρας (Γιορτές Πόλης)**»
- Η υπ' αριθμ. **2-5/7-10-2019** συμπληρωματική απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου Δήμου Κέρκυρας (νυν Δήμος Κεντρικής Κέρκυρας & Διαποντίων Νήσων)
- Η υπ' αριθμ. οικ.**822/1-5-2020** απόφαση 1^{ης} τροποποίησης της 2812/18-12-2018 Απόφασης Ένταξης
- Η υπ' αριθμ. **2866/29-11-2021** απόφαση 2^{ης} τροποποίησης των οικ 2812/18-12-2018 & οικ.822/1-5-2020 Αποφάσεων Ένταξης

Άρθρο 3: Προϋπολογισμός και χρηματοδότηση

Ο προϋπολογισμός της σύμβασης ανέρχεται σε **583.271,20** ευρώ και κατανέμεται σε ΚΑΕ, ποσά και υπηρεσίες – εργασίες ως εξής:

Έτος	Ποσό	Χρηματοδ.	Ίδια συμμετοχή	ΚΑΕ - Τίτλος
2022	321.395,60	318.920,85		61.6142.001 «Παροχή υπηρεσιών υλοποίησης της πράξης «Ανάπτυξη Διεθνούς Φεστιβάλ Πόλεως Κέρκυρας (Γιορτές Πόλης)- χρηματοδότηση»
			2.474,75	15.6142.003 «Παροχή υπηρεσιών υλοποίησης της πράξης με τίτλο: «Ανάπτυξη Διεθνούς Εμβέλειας Φεστιβάλ Πόλης Κέρκυρας (Γιορτές Πόλης)- Ιδιοί πόροι»
2023	261.875,60	259.859,16		Αντίστοιχους 2023
			2.016,44	
ΣΥΝΟΛΟ	583.271,20	578.780,01	4.491,19	

Η παρούσα σύμβαση χρηματοδοτείται από Πιστώσεις του Προγράμματος Δημοσίων Επενδύσεων (Συλλογική Απόφαση Ένταξης, αριθ. ενάριθ. έργου 2018ΕΠ02210034.

Η σύμβαση περιλαμβάνεται στο υποέργο Νο 2 της Πράξης : «Ανάπτυξη Διεθνούς Εμβέλειας Φεστιβάλ Πόλης Κέρκυρας (Γιορτές Πόλης)» η οποία έχει ενταχθεί στο Επιχειρησιακό Πρόγραμμα «Ιόνια Νησιά 2014-2020» με



βάση την Απόφαση Ένταξης με αρ. πρωτ. 2866/29-11-2021 (ΑΔΑ: 9ΡΠΞ7ΛΕ-6ΗΔ) της Περιφέρειας Ιονίων Νήσων και έχει λάβει κωδικό MIS 50345869

Η παρούσα σύμβαση χρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (Ευρωπαϊκό Ταμείο Περιφερειακής Ανάπτυξης), σε ποσοστό 99,23% (ήτοι 578.780,01) και από ίδιους πόρους και από εθνικούς πόρους μέσω του ΠΔΕ 10 κατά 0,77% (ήτοι 4.491,19 ευρώ).

Οι παρεχόμενες υπηρεσίες κατατάσσονται στον ακόλουθο κωδικό του Κοινού Λεξιλογίου δημοσίων συμβάσεων με **CPV: 79953000-9: Υπηρεσίες οργάνωσης εκδηλώσεων**

Άρθρο 4. Κριτήριο ανάθεσης

Κριτήριο ανάθεσης της σύμβασης είναι η πλέον συμφέρουσα από οικονομική άποψη προσφοράς, βάσει βέλτιστης σχέσης ποιότητας – τιμής, η οποία εκτιμάται ως εξής:

ΚΡΙΤΗΡΙΟ	ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΗΣ ΒΑΡΥΤΗΤΑΣ
K1	Ορθότητα αντίληψης του αντικειμένου και των απαιτήσεων της σύμβασης	σ1= 10%
K2	Επιτυχής επισήμανση προβλημάτων κατά την υλοποίηση και διαμόρφωση κατάλληλων προτάσεων για την επίλυσή τους	σ2=10%
K3	Επαρκής ανάλυση εξειδίκευσης της καταλληλότητας και αποτελεσματικότητας της μεθοδολογίας υλοποίησης και των απαραίτητων εργαλείων υποστήριξης της εφαρμογής της	σ3=20%
K4	Επικοινωνία με την αναθέτουσα αρχή, κατά το στάδιο της εκτέλεσης της σύμβασης	σ4=10%
K5	Ανάλυση του αντικειμένου της σύμβασης σε ενότητες εργασιών και η σύνδεσή τους με τα ελάχιστα απαιτούμενα παραδοτέα και το χρονοδιάγραμμα υλοποίησής του.	σ5=15%
K6	Πληρότητα των περιεχομένων των προσφερομένων παραδοτέων και τεκμηρίωση της διασφάλισης εφαρμοσιμότητας των λύσεων που προτείνονται.	σ6=15%
K7	Καταλληλότητα του μοντέλου οργάνωσης της παροχής των υπηρεσιών, η επάρκεια και σαφήνεια κατανομής αρμοδιοτήτων στα μέλη της ομάδας έργου, καθώς και τα επίπεδα διοίκησης	σ7=20%
ΑΘΡΟΙΣΜΑ ΣΥΝΟΛΟΥ ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΩΝ ΒΑΡΥΤΗΤΑΣ		100%

Βαθμολόγηση και κατάταξη προσφορών

Η βαθμολόγηση κάθε κριτηρίου αξιολόγησης κυμαίνεται από 100 βαθμούς στην περίπτωση που ικανοποιούνται ακριβώς όλοι οι όροι των τεχνικών προδιαγραφών, αυξάνεται δε μέχρι τους 120 βαθμούς όταν υπερκαλύπτονται οι απαιτήσεις του συγκεκριμένου κριτηρίου.

Κάθε κριτήριο αξιολόγησης βαθμολογείται αυτόνομα με βάση τα στοιχεία της προσφοράς .

Η σταθμισμένη βαθμολογία του κάθε κριτηρίου θα προκύπτει από το γινόμενο του επιμέρους συντελεστή βαρύτητας επί τη βαθμολογία του, η δε συνολική βαθμολογία της προσφοράς θα προκύπτει από το άθροισμα των σταθμισμένων βαθμολογιών όλων των κριτηρίων.

Η συνολική βαθμολογία της τεχνικής προσφοράς υπολογίζεται με βάση τον παρακάτω τύπο :



$$T = \sigma_1 \chi_{K1} + \sigma_2 \chi_{K2} + \dots + \sigma_n \chi_{Kn}$$

Κριτήρια με βαθμολογία μικρότερη από 100 βαθμούς (ήτοι που δεν καλύπτουν/παρουσιάζουν αποκλίσεις από τις τεχνικές προδιαγραφές της παρούσας) επιφέρουν την απόρριψη της προσφοράς.

Πλέον συμφέρουσα από οικονομική άποψη προσφορά είναι εκείνη που παρουσιάζει τη μεγαλύτερη τιμή (Α) της σχέσης:

$$A = \sigma T_x (T/T_{\max}) + \sigma o_x (O_{\min}/O)$$

όπου: T = Συνολική βαθμολογία τεχνικής προσφοράς,

T_{max} = Συνολική βαθμολογία της καλύτερης τεχνικής προσφοράς,

O_{min} = τιμή χαμηλότερης οικονομικής προσφοράς,

O = τιμή οικονομικής προσφοράς,

σT = Συντελεστής βαρύτητας τεχνικής προσφοράς, ποσοστό επί τοις εκατό ογδόντα (80)

σO = Συντελεστής βαρύτητας οικονομικής προσφοράς, ποσοστό επί τοις εκατό είκοσι (20).

Το άθροισμα των δύο συντελεστών βαρύτητας ισούται με εκατό (100).

Πλέον συμφέρουσα από οικονομική άποψη προσφορά είναι η Προσφορά με το μεγαλύτερο ΣΒ. Προσφορές που έχουν ίσα ΣΒ θεωρούνται ισοδύναμες. Στην περίπτωση αυτή οι ισοδύναμες Προσφορές κατατάσσονται κατά φθίνουσα σειρά της Τεχνικής βαθμολογίας.

Οι τελικοί βαθμοί της Επιτροπής πρέπει να καταχωρηθούν στο σχετικό πρακτικό της Αναθέτουσας Αρχής. Το πρακτικό της τελικής κατάταξης των Προσφορών, καθώς κάθε άλλο στοιχείο του διαγωνισμού (οικονομικές προσφορές, επιστολές κλπ.) αποτελεί και την εισήγηση προς το αρμόδιο όργανο της Αναθέτουσας Αρχής.

Η Επιτροπή Διενέργειας και Αξιολόγησης, αφού λάβει υπόψη της τα στοιχεία των φακέλων των Προσφορών, προβαίνει σε έλεγχο των τεχνικών προσφορών σε ότι αφορά τις προδιαγραφές που αναφέρονται στο Παράρτημα Ι της παρούσας και εφόσον αυτές πληρούνται προχωρά στην αξιολόγηση και στη συνέχεια στην οριστική κατάταξη των Προσφορών με βάση τις ορισθείσες προδιαγραφές και αφού αξιολογήσει τις Οικονομικές Προσφορές, εισηγείται στο αρμόδιο όργανο της Αναθέτουσας Αρχής για την κατακύρωση του διαγωνισμού υπέρ του τελικά επικρατέστερου υποψηφίου.

Προσφορά που δεν έχει κατατεθεί εμπρόθεσμα ή δεν περιλαμβάνει όλα τα απαιτούμενα δικαιολογητικά συμμετοχής και στοιχεία τεχνικής επάρκειας, απορρίπτεται ως απαράδεκτη και δεν προχωρά σε διαδικασία Τεχνικής και Οικονομικής αξιολόγησης.

Άρθρο 5. Δικαίωμα συμμετοχής

1. Δικαίωμα συμμετοχής στη διαδικασία σύναψης της παρούσας σύμβασης έχουν φυσικά ή νομικά πρόσωπα και, σε περίπτωση ενώσεων οικονομικών φορέων, τα μέλη αυτών, που είναι εγκατεστημένα σε:

α) κράτος-μέλος της Ένωσης,

β) κράτος-μέλος του Ευρωπαϊκού Οικονομικού Χώρου (Ε.Ο.Χ.),

γ) τρίτες χώρες που έχουν υπογράψει και κυρώσει τη ΣΔΣ, στο βαθμό που η υπό ανάθεση δημόσια σύμβαση καλύπτεται από τα Παραρτήματα 1, 2, 4 και 5 και τις γενικές σημειώσεις του σχετικού με την Ένωση Προσαρτήματος Ι της ως άνω Συμφωνίας, καθώς και

δ) σε τρίτες χώρες που δεν εμπίπτουν στην περίπτωση γ' της παρούσας παραγράφου και έχουν συνάψει διμερείς ή πολυμερείς συμφωνίες με την Ένωση σε θέματα διαδικασιών ανάθεσης δημοσίων συμβάσεων.

2. Οι ενώσεις οικονομικών φορέων, συμπεριλαμβανομένων και των προσωρινών συμπράξεων, δεν απαιτείται να περιβληθούν συγκεκριμένη νομική μορφή για την υποβολή προσφοράς.

3. Στις περιπτώσεις υποβολής προσφοράς από ένωση οικονομικών φορέων, όλα τα μέλη της ευθύνονται έναντι της αναθέτουσας αρχής αλληλέγγυα και εις ολόκληρον.

Άρθρο 6. Λόγοι αποκλεισμού

Αποκλείεται από τη συμμετοχή στην παρούσα διαδικασία σύναψης σύμβασης ,προσφέρων οικονομικός φορέας, εφόσον συντρέχει στο πρόσωπό του (εάν πρόκειται για μεμονωμένο φυσικό ή νομικό πρόσωπο) ή σε ένα από τα μέλη του (εάν πρόκειται για ένωση οικονομικών φορέων) ένας ή περισσότεροι από τους ακόλουθους λόγους:

1. Όταν υπάρχει σε βάρος του αμετάκλητη καταδικαστική απόφαση για έναν από τους ακόλουθους λόγους:

α) συμμετοχή σε εγκληματική οργάνωση, όπως αυτή ορίζεται στο άρθρο 2 της απόφασης-πλαίσιο 2008/841/ΔΕΥ του Συμβουλίου της 24ης Οκτωβρίου 2008, για την καταπολέμηση του οργανωμένου εγκλήματος (ΕΕ L 300 της 11.11.2008 σ.42),

β) δωροδοκία, όπως ορίζεται στο άρθρο 3 της σύμβασης περί της καταπολέμησης της διαφθοράς στην οποία ενέχονται υπάλληλοι των Ευρωπαϊκών Κοινοτήτων ή των κρατών-μελών της Ένωσης (ΕΕ C 195 της 25.6.1997, σ. 1) και στην παράγραφο 1 του άρθρου 2 της απόφασης-πλαίσιο 2003/568/ΔΕΥ του Συμβουλίου της 22ας Ιουλίου 2003, για την καταπολέμηση της δωροδοκίας στον ιδιωτικό τομέα (ΕΕ L 192 της 31.7.2003, σ. 54), καθώς και όπως ορίζεται στην κείμενη νομοθεσία ή στο εθνικό δίκαιο του οικονομικού φορέα

γ) απάτη, κατά την έννοια του άρθρου 1 της σύμβασης σχετικά με την προστασία των οικονομικών συμφερόντων των Ευρωπαϊκών Κοινοτήτων (ΕΕ C 316 της 27.11.1995, σ. 48), η οποία κυρώθηκε με το ν. 2803/2000 (Α' 48),

δ) τρομοκρατικά εγκλήματα ή εγκλήματα συνδεόμενα με τρομοκρατικές δραστηριότητες, όπως ορίζονται, αντιστοίχως, στα άρθρα 1 και 3 της απόφασης-πλαίσιο 2002/475/ΔΕΥ του Συμβουλίου της 13ης Ιουνίου 2002, για την καταπολέμηση της τρομοκρατίας (ΕΕ L 164 της 22.6.2002, σ. 3) ή ηθική αυτουργία ή συνέργεια ή απόπειρα διάπραξης εγκλήματος, όπως ορίζονται στο άρθρο 4 αυτής,

ε) νομιμοποίηση εσόδων από παράνομες δραστηριότητες ή χρηματοδότηση της τρομοκρατίας, όπως αυτές ορίζονται στο άρθρο 1 της Οδηγίας 2005/60/ΕΚ του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου της 26ης Οκτωβρίου 2005, σχετικά με την πρόληψη της χρησιμοποίησης του χρηματοπιστωτικού συστήματος για τη νομιμοποίηση εσόδων από παράνομες δραστηριότητες και τη χρηματοδότηση της τρομοκρατίας (ΕΕ L 309 της 25.11.2005, σ. 15), η οποία ενσωματώθηκε στην εθνική νομοθεσία με το ν. 3691/2008 (Α' 166),

στ) παιδική εργασία και άλλες μορφές εμπορίας ανθρώπων, όπως ορίζονται στο άρθρο 2 της Οδηγίας 2011/36/ΕΕ του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου της 5ης Απριλίου 2011, για την πρόληψη και την καταπολέμηση της εμπορίας ανθρώπων και για την προστασία των θυμάτων της, καθώς και για την αντικατάσταση της απόφασης-πλαίσιο 2002/629/ΔΕΥ του Συμβουλίου (ΕΕ L 101 της 15.4.2011, σ. 1), η οποία ενσωματώθηκε στην εθνική νομοθεσία με το ν. 4198/2013 (Α' 215).

Ο οικονομικός φορέας αποκλείεται επίσης, όταν το πρόσωπο εις βάρος του οποίου εκδόθηκε

αμετάκλητη καταδικαστική απόφαση είναι μέλος του διοικητικού, διευθυντικού ή εποπτικού οργάνου του ή έχει εξουσία εκπροσώπησης, λήψης αποφάσεων ή ελέγχου σε αυτό.

Στις περιπτώσεις εταιρειών περιορισμένης ευθύνης (Ε.Π.Ε.) και προσωπικών εταιρειών (Ο.Ε. και Ε.Ε.) και ιδιωτικών κεφαλαιουχικών εταιρειών (ΙΚΕ), η υποχρέωση του προηγούμενου εδαφίου αφορά κατ' ελάχιστον στους διαχειριστές.

Στις περιπτώσεις ανωνύμων εταιρειών (Α.Ε.), η υποχρέωση του προηγούμενου εδαφίου αφορά κατ' ελάχιστον τον Διευθύνοντα Σύμβουλο, καθώς και όλα τα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου.

Στις περιπτώσεις των συνεταιρισμών τα μέλη του διοικητικού συμβουλίου.

Σε όλες τις υπόλοιπες περιπτώσεις νομικών προσώπων, η υποχρέωση των προηγούμενων εδαφίων αφορά στους νόμιμους εκπροσώπους τους.

Εάν στις ως άνω περιπτώσεις (α) έως (στ) η κατά τα ανωτέρω, περίοδος αποκλεισμού δεν έχει καθοριστεί με αμετάκλητη απόφαση, αυτή ανέρχεται σε πέντε (5) έτη από την ημερομηνία της καταδίκης με αμετάκλητη απόφαση.

2. Στις ακόλουθες περιπτώσεις :

- α) όταν ο οικονομικός φορέας έχει αθετήσει τις υποχρεώσεις του όσον αφορά στην καταβολή φόρων ή εισφορών κοινωνικής ασφάλισης και αυτό έχει διαπιστωθεί από δικαστική ή διοικητική απόφαση με τελεσίδικη και δεσμευτική ισχύ, σύμφωνα με διατάξεις της χώρας όπου είναι εγκατεστημένος ή την εθνική νομοθεσία ή/και
- β) όταν η αναθέτουσα αρχή μπορεί να αποδείξει με τα κατάλληλα μέσα ότι ο οικονομικός φορέας έχει αθετήσει τις υποχρεώσεις του όσον αφορά την καταβολή φόρων ή εισφορών κοινωνικής ασφάλισης.

Αν ο οικονομικός φορέας είναι Έλληνας πολίτης ή έχει την εγκατάστασή του στην Ελλάδα, οι υποχρεώσεις του που αφορούν τις εισφορές κοινωνικής ασφάλισης καλύπτουν τόσο την κύρια όσο και την επικουρική ασφάλιση.

Οι υποχρεώσεις των περ. α' και β' της παρ. 2 θεωρείται ότι δεν έχουν αθετηθεί εφόσον δεν έχουν καταστεί ληξιπρόθεσμες ή εφόσον αυτές έχουν υπαχθεί σε δεσμευτικό διακανονισμό που τηρείται.

Δεν αποκλείεται ο προσφέρων οικονομικός φορέας, όταν έχει εκπληρώσει τις υποχρεώσεις του είτε καταβάλλοντας τους φόρους ή τις εισφορές κοινωνικής ασφάλισης που οφείλει, συμπεριλαμβανομένων, κατά περίπτωση, των δεδουλευμένων τόκων ή των προστίμων είτε υπαγόμενος σε δεσμευτικό διακανονισμό για την καταβολή τους στο μέτρο που τηρεί τους όρους του δεσμευτικού κανονισμού.

- γ) Όταν η Αναθέτουσα Αρχή γνωρίζει ή μπορεί να αποδείξει με τα κατάλληλα μέσα ότι έχουν επιβληθεί σε βάρος του οικονομικού φορέα, μέσα σε χρονικό διάστημα δύο (2) ετών πριν από την ημερομηνία λήξης της προθεσμίας υποβολής προσφοράς: αα) τρεις (3) πράξεις επιβολής προστίμου από τα αρμόδια ελεγκτικά όργανα του Σώματος Επιθεώρησης Εργασίας για παραβάσεις της εργατικής νομοθεσίας που χαρακτηρίζονται, σύμφωνα με την υπουργική απόφαση 2063/Δ1632/2011 (Β' 266), όπως εκάστοτε ισχύει, ως «υψηλής» ή «πολύ υψηλής» σοβαρότητας, οι οποίες προκύπτουν αθροιστικά από τρεις (3) διενεργηθέντες ελέγχους, ή ββ) δύο (2) πράξεις επιβολής προστίμου από τα αρμόδια ελεγκτικά όργανα του Σώματος Επιθεώρησης Εργασίας για παραβάσεις της εργατικής νομοθεσίας που αφορούν την αδήλωτη εργασία, οι οποίες προκύπτουν αθροιστικά από δύο (2) διενεργηθέντες ελέγχους. Οι υπό αα' και ββ' κυρώσεις πρέπει να έχουν αποκτήσει τελεσίδικη και

δεσμευτική ισχύ

3. Αποκλείεται από τη συμμετοχή στη διαδικασία σύναψης της παρούσας σύμβασης, προσφέρων οικονομικός φορέας σε οποιαδήποτε από τις ακόλουθες καταστάσεις:

- (α) εάν έχει αθετήσει τις υποχρεώσεις που προβλέπονται στην παρ. 2 του άρθρου 18 του ν. 4412/2016,
- (β) εάν τελεί υπό πτώχευση ή έχει υπαχθεί σε διαδικασία εξυγίανσης ή ειδικής **εκκαθάρισης** ή τελεί υπό αναγκαστική διαχείριση από εκκαθαριστή ή από το δικαστήριο ή έχει υπαχθεί σε διαδικασία πτωχευτικού συμβιβασμού ή έχει αναστείλει τις επιχειρηματικές του δραστηριότητες ή εάν βρίσκεται σε οποιαδήποτε ανάλογη κατάσταση προκύπτουσα από παρόμοια διαδικασία, προβλεπόμενη σε εθνικές διατάξεις νόμου. Η αναθέτουσα αρχή μπορεί να μην αποκλείει έναν οικονομικό φορέα ο οποίος βρίσκεται σε μία εκ των καταστάσεων που αναφέρονται στην περίπτωση αυτή, υπό την προϋπόθεση ότι αποδεικνύει ότι ο εν λόγω φορέας είναι σε θέση να εκτελέσει τη σύμβαση, λαμβάνοντας υπόψη τις ισχύουσες διατάξεις και τα μέτρα για τη συνέχιση της επιχειρηματικής του λειτουργίας,
- (γ) υπάρχουν επαρκώς εύλογες ενδείξεις που οδηγούν στο συμπέρασμα ότι ο οικονομικός φορέας συνήψε συμφωνίες με άλλους οικονομικούς φορείς με στόχο τη στρέβλωση του ανταγωνισμού,
- (δ) εάν μία κατάσταση σύγκρουσης συμφερόντων κατά την έννοια του άρθρου 24 του ν. 4412/2016 δεν μπορεί να θεραπευθεί αποτελεσματικά με άλλα, λιγότερο παρεμβατικά, μέσα,
- (ε) εάν μία κατάσταση στρέβλωσης του ανταγωνισμού από την πρότερη συμμετοχή του οικονομικού φορέα κατά την προετοιμασία της διαδικασίας σύναψης σύμβασης, κατά τα οριζόμενα στο άρθρο 48 του ν. 4412/2016, δεν μπορεί να θεραπευθεί με άλλα, λιγότερο παρεμβατικά, μέσα,
- (στ) εάν έχει επιδείξει σοβαρή ή επαναλαμβανόμενη πλημμέλεια κατά την εκτέλεση ουσιώδους απαίτησης στο πλαίσιο προηγούμενης δημόσιας σύμβασης, προηγούμενης σύμβασης με αναθέτοντα φορέα ή προηγούμενης σύμβασης παραχώρησης που είχε ως αποτέλεσμα την πρόωρη καταγγελία της προηγούμενης σύμβασης, αποζημιώσεις ή άλλες παρόμοιες κυρώσεις,
- (ζ) εάν έχει κριθεί ένοχος σοβαρών ψευδών δηλώσεων κατά την παροχή των πληροφοριών που απαιτούνται για την εξακρίβωση της απουσίας των λόγων αποκλεισμού ή την πλήρωση των κριτηρίων επιλογής, έχει αποκρύψει τις πληροφορίες αυτές ή δεν είναι σε θέση να προσκομίσει τα δικαιολογητικά που απαιτούνται κατ' εφαρμογή του άρθρου 2.2.9.2 της παρούσας,
- (η) εάν επιχειρήσει να επηρεάσει με αθέμιτο τρόπο τη διαδικασία λήψης αποφάσεων της αναθέτουσας αρχής, να αποκτήσει εμπιστευτικές πληροφορίες που ενδέχεται να του αποφέρουν αθέμιτο πλεονέκτημα στη διαδικασία σύναψης σύμβασης ή να παράσχει εξ αμελείας παραπλανητικές πληροφορίες που ενδέχεται να επηρεάσουν ουσιωδώς τις αποφάσεις που αφορούν τον αποκλεισμό, την επιλογή ή την ανάθεση,
- (θ) εάν η αναθέτουσα αρχή μπορεί να αποδείξει, με κατάλληλα μέσα ότι έχει διαπράξει σοβαρό επαγγελματικό παράπτωμα, το οποίο θέτει εν αμφιβόλω την ακεραιότητά του.

Εάν στις ως άνω περιπτώσεις (α) έως (θ) η περίοδος αποκλεισμού δεν έχει καθοριστεί με αμετάκλητη απόφαση, αυτή ανέρχεται σε τρία (3) έτη από την ημερομηνία του σχετικού γεγονότος

4. Οικονομικός φορέας αποκλείεται σε οποιοδήποτε χρονικό σημείο κατά τη διάρκεια της διαδικασίας σύναψης της παρούσας σύμβασης, όταν αποδεικνύεται ότι βρίσκεται, λόγω πράξεων ή παραλείψεων του, είτε πριν είτε κατά τη διαδικασία, σε μία από τις ως άνω περιπτώσεις .

5. Οικονομικός φορέας που εμπίπτει σε μια από τις καταστάσεις που αναφέρονται στις παραγράφους 1, 2. γ) και 3 μπορεί να προσκομίζει στοιχεία προκειμένου να αποδείξει ότι τα μέτρα που έλαβε επαρκούν για να αποδείξουν την αξιοπιστία του, παρότι συντρέχει ο σχετικός λόγος αποκλεισμού (αυτοκάθαρση). Εάν τα στοιχεία κριθούν επαρκή, ο εν λόγω οικονομικός φορέας δεν αποκλείεται από τη διαδικασία σύναψης σύμβασης. Τα μέτρα που λαμβάνονται από τους οικονομικούς φορείς αξιολογούνται σε συνάρτηση με τη σοβαρότητα και τις ιδιαίτερες περιστάσεις του ποινικού αδικήματος ή του παραπτώματος. Αν τα μέτρα κριθούν ανεπαρκή, γνωστοποιείται στον οικονομικό φορέα το σκεπτικό της απόφασης αυτής. Οικονομικός φορέας που έχει αποκλειστεί, σύμφωνα με τις κείμενες διατάξεις, με τελεσίδικη απόφαση, σε εθνικό επίπεδο, από τη συμμετοχή σε διαδικασίες σύναψης σύμβασης ή ανάθεσης παραχώρησης δεν μπορεί να κάνει χρήση της ανωτέρω δυνατότητας κατά την περίοδο του αποκλεισμού που ορίζεται στην εν λόγω απόφαση.

Η απόφαση για την διαπίστωση της επάρκειας ή μη των επανορθωτικών μέτρων κατά την προηγούμενη παράγραφο εκδίδεται σύμφωνα με τα οριζόμενα στις παρ. 8 και 9 του άρθρου 73 του ν. 4412/2016.

6. Οικονομικός φορέας, στον οποίο έχει επιβληθεί, με την κοινή υπουργική απόφαση του άρθρου 74 του ν. 4412/2016, η ποινή του αποκλεισμού αποκλείεται αυτοδίκαια και από την παρούσα διαδικασία σύναψης της σύμβασης.

Άρθρο 7. Κριτήρια Επιλογής

1. Καταλληλότητα άσκησης επαγγελματικής δραστηριότητας

Οι οικονομικοί φορείς που συμμετέχουν στη διαδικασία σύναψης της παρούσας σύμβασης απαιτείται να ασκούν δραστηριότητα συναφή με το αντικείμενο της σύμβασης. Οι οικονομικοί φορείς που είναι εγκατεστημένοι σε κράτος μέλος της Ευρωπαϊκής Ένωσης απαιτείται να είναι εγγεγραμμένοι σε ένα από τα επαγγελματικά ή εμπορικά μητρώα που τηρούνται στο κράτος εγκατάστασής τους ή να ικανοποιούν οποιαδήποτε άλλη απαίτηση ορίζεται στο Παράρτημα XI του Προσαρτήματος Α' του ν. 4412/2016.

Στην περίπτωση οικονομικών φορέων εγκατεστημένων σε κράτος μέλος του Ευρωπαϊκού Οικονομικού Χώρου (Ε.Ο.Χ) ή σε τρίτες χώρες που προσχωρήσει στη ΣΔΣ, ή σε τρίτες χώρες που δεν εμπίπτουν στην προηγούμενη περίπτωση και έχουν συνάψει διμερείς ή πολυμερείς συμφωνίες με την Ένωση σε θέματα διαδικασιών ανάθεσης δημοσίων συμβάσεων, απαιτείται να είναι εγγεγραμμένοι σε αντίστοιχα επαγγελματικά ή εμπορικά μητρώα.

Οι εγκατεστημένοι στην Ελλάδα οικονομικοί φορείς απαιτείται να είναι εγγεγραμμένοι στο οικείο επαγγελματικό μητρώο, εφόσον, κατά την κείμενη νομοθεσία, απαιτείται η εγγραφή τους για την υπό ανάθεση υπηρεσία.

2. Οικονομική και χρηματοοικονομική επάρκεια

Οι οικονομικοί φορείς που συμμετέχουν στη διαδικασία σύναψης της παρούσας σύμβασης απαιτείται να έχουν μέσο γενικό ετήσιο κύκλο εργασιών των τριών διαχειριστικών χρήσεων (2018-2019-2020 ή 2019-2020-2021) τουλάχιστον ίσο (100%) της προϋπολογισθείσας δαπάνης χωρίς ΦΠΑ, ήτοι **470.380,00** ευρώ.

Σε περίπτωση Ένωσης Εταιρειών ή Κοινοπραξίας, η ανωτέρω απαίτηση αρκεί να καλύπτεται αθροιστικά από τους συμμετέχοντες στην ένωση αυτή.



3. Τεχνική και επαγγελματική ικανότητα

Όσον αφορά στην τεχνική και επαγγελματική ικανότητα για την παρούσα διαδικασία σύναψης σύμβασης, οι οικονομικοί φορείς απαιτείται να διαθέτουν κατάλληλη γνώση, εμπειρία και ικανότητα ώστε να ανταπεξέλθουν πλήρως, άρτια και ολοκληρωμένα στις απαιτήσεις του υπό ανάθεση έργου. Συγκεκριμένα, οι υποψήφιοι απαιτείται:

α) κατά τη διάρκεια της τελευταίας τριετίας (2018, 2019 και 2020), να έχουν υλοποιήσει ή να υλοποιούν τουλάχιστον τρεις (03) συμβάσεις για την υποστήριξη φορέων / δικαιούχων σε έργα ΠΡΟΒΟΛΗΣ & ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ.

β) Να διαθέτουν κατάλληλη Ομάδα Έργου (Ο.Ε) για την επιτυχή υλοποίηση του Έργου, τουλάχιστον πέντε (5) στελέχη (εργαζόμενους ή συνεργάτες), για την ανάληψη του Έργου και συγκεκριμένα:

β.1 Υπεύθυνος Έργου, ο οποίος να διαθέτει:

Πτυχίο πανεπιστημιακής εκπαίδευσης, με επιθυμητό μεταπτυχιακό ή διδακτορικό τίτλο σπουδών στο Μάρκετινγκ/Επικοινωνία/Δημοσιογραφία/Δημόσιες Σχέσεις, 5-ετή επαγγελματική εμπειρία στην υλοποίηση έργων ΠΡΟΒΟΛΗΣ & ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ, συμμετοχή στην υλοποίηση τουλάχιστον τριών (03) έργων με αντικείμενο τις δράσεις-ενέργειες προώθησης – διοργάνωσης εκδηλώσεων και άριστη γνώση της Αγγλικής γλώσσας.

β.2 Αναπληρωτής Υπεύθυνος Έργου, ο οποίος να διαθέτει:

Πτυχίο πανεπιστημιακής εκπαίδευσης, με επιθυμητό μεταπτυχιακό ή διδακτορικό τίτλο σπουδών στο Μάρκετινγκ/Επικοινωνία/Δημοσιογραφία/Δημόσιες Σχέσεις, 3-ετή επαγγελματική εμπειρία στην υλοποίηση έργων ΠΡΟΒΟΛΗΣ & ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ, συμμετοχή στην υλοποίηση τουλάχιστον δύο (02) έργων με αντικείμενο τις δράσεις-ενέργειες προώθησης – διοργάνωσης εκδηλώσεων και άριστη γνώση της Αγγλικής γλώσσας.

β.3 Ένα Μέλος Ομάδας Έργου το οποίος να διαθέτει:

Πτυχίο πανεπιστημιακής εκπαίδευσης, 2-ετή επαγγελματική εμπειρία στην υλοποίηση έργων ΠΡΟΒΟΛΗΣ & ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ, συμμετοχή στην υλοποίηση τουλάχιστον ενός (01) έργου με αντικείμενο τις δράσεις-ενέργειες προώθησης – διοργάνωσης εκδηλώσεων και καλή γνώση της Αγγλικής γλώσσας

β.4 Έναν Υπεύθυνο Δημιουργικού με τα ακόλουθα προσόντα:

Πτυχίο σχολής γραφιστικής, 5-ετή επαγγελματική εμπειρία στην ανάπτυξη δημιουργικών σχεδίων (εικόνων, λογοτύπων κλπ.)

β.5 Έναν Υπεύθυνο Πληροφορικής με τα ακόλουθα προσόντα:

Πτυχίο σχολής πληροφορικής και 5-ετή επαγγελματική εμπειρία στην ανάπτυξη διαδικτυακών πλατφόρμων ή εφαρμογών.

Κατά τη φάση της τεχνικής αξιολόγησης θα μελετηθεί και θα βαθμολογηθεί η επάρκεια, η πληρότητα και αποτελεσματικότητα του προτεινόμενου σχήματος διοίκησης και οργάνωσης της Ομάδας Έργου, η καταλληλότητα της προτεινόμενης στελέχωσης και η αποτελεσματικότητα της κατανομής αρμοδιοτήτων σε επιμέρους υπο-ομάδες και στελέχη της Ομάδας Έργου.

Πιο συγκεκριμένα, η οργανωτική δομή της Ομάδας Έργου του υποψήφιου Αναδόχου πρέπει να διασφαλίζει την αποδοτική συνεργασία του με τις αρμόδιες υπηρεσίες της Αναθέτουσας Αρχής, τον αποτελεσματικό συντονισμό και την αποδοτική συνεργασία των μελών της Ομάδας Έργου και να περιγράφει με σαφήνεια

όλους τους απαιτούμενους ρόλους και ευθύνες.

Ο υποψήφιος ανάδοχος θα πρέπει να δεσμευτεί ότι ένα μέλος της ομάδας έργου του θα έχει τουλάχιστον παρουσία στα γραφεία της αναθέτουσας αρχής μία φορά την εβδομάδα καθ' όλη τη διάρκεια της σύμβασης.

Διευκρινίζεται ότι σε περίπτωση Ένωσης Εταιρειών ή Κοινοπραξίας, οι ανωτέρω απαιτήσεις αρκεί να καλύπτονται αθροιστικά από τους συμμετέχοντες στην ένωση αυτή.

ΣΗΜΕΙΩΣΗ:

Τα κόστη διαμονής, διατροφής, ασφάλισης, ταξιδιών εσωτερικού και εξωτερικού, καθώς και κάθε παρεμφερές κόστος και έξοδο για την προσήκουσα εκτέλεση των εργασιών του έργου βαρύνουν αποκλειστικά τον ανάδοχο. Τα κόστη αυτά, καθώς και κάθε πιθανό έξοδο για την εκτέλεση του έργου, θα πρέπει να ενσωματωθούν στην προσφερόμενη τιμή (αναλυτικά ανά δράση και συνολικά), κατά τη σύνταξη της οικονομικής του προσφοράς.

Άρθρο 8. Πρότυπα διασφάλισης ποιότητας

Οι οικονομικοί φορείς για την παρούσα διαδικασία σύναψης σύμβασης οφείλουν να συμμορφώνονται με το πρότυπο:

ISO 9001:2015 ή ισοδύναμο ή από άλλο Φορέα Πιστοποίησης, διαπιστευμένο από τον ΕΣΥΔ ή ισότιμο οργανισμό. Το πεδίο εφαρμογής της πιστοποίησης θα πρέπει να αφορά την υλοποίηση έργων προβολής ή και υλοποίησης εκδηλώσεων.

Σε περίπτωση Ένωσης Εταιρειών ή Κοινοπραξίας, οι ανωτέρω απαιτήσεις αρκεί να καλύπτονται από τουλάχιστον ένα μέλος της ένωσης αυτής.

Άρθρο 9. Στήριξη στην ικανότητα τρίτων

Οι οικονομικοί φορείς μπορούν, όσον αφορά τα κριτήρια της οικονομικής και χρηματοοικονομικής επάρκειας και τα σχετικά με την τεχνική και επαγγελματική ικανότητα, να στηρίζονται στις ικανότητες άλλων φορέων, ασχέτως της νομικής φύσης των δεσμών τους με αυτούς. Στην περίπτωση αυτή, αποδεικνύουν ότι θα έχουν στη διάθεσή τους αναγκαίους πόρους, με την προσκόμιση της σχετικής δέσμευσης των φορέων στην ικανότητα των οποίων στηρίζονται.

Ειδικά, όσον αφορά στα κριτήρια επαγγελματικής ικανότητας που σχετίζονται με τους τίτλους σπουδών και τα επαγγελματικά προσόντα που ορίζονται στην περίπτωση στ' του Μέρους II του Παραρτήματος XII του Προσαρτήματος Α' του ν. 4412/2016 ή με την σχετική επαγγελματική εμπειρία, οι οικονομικοί φορείς, μπορούν να στηρίζονται στις ικανότητες άλλων φορέων, μόνο, εάν οι τελευταίοι θα εκτελέσουν τις εργασίες ή τις υπηρεσίες για τις οποίες απαιτούνται οι συγκεκριμένες ικανότητες.

Όταν οι οικονομικοί φορείς στηρίζονται στις ικανότητες άλλων φορέων όσον αφορά τα κριτήρια που σχετίζονται με την απαιτούμενη με τη διακήρυξη οικονομική και χρηματοοικονομική επάρκεια, οι εν λόγω οικονομικοί φορείς και αυτοί στους οποίους στηρίζονται είναι από κοινού υπεύθυνοι για την εκτέλεση της σύμβασης.

Υπό τους ίδιους όρους οι ενώσεις οικονομικών φορέων μπορούν να στηρίζονται στις ικανότητες των συμμετεχόντων στην ένωση ή άλλων φορέων.

Άρθρο 10 Αποδεικτικά μέσα

Η προσφορά των διαγωνιζόμενων θα περιλαμβάνει υποχρεωτικά τα παρακάτω :

Α. Για την απόδειξη της μη συνδρομής των λόγων αποκλεισμού τα παρακάτω δικαιολογητικά:

- α)** απόσπασμα του ποινικού μητρώου ή, ελλείψει αυτού, ισοδύναμο έγγραφο που εκδίδεται από αρμόδια δικαστική ή διοικητική αρχή του κράτους-μέλους ή της χώρας καταγωγής ή της χώρας όπου είναι εγκατεστημένος ο οικονομικός φορέας, από το οποίο προκύπτει ότι πληρούνται αυτές οι προϋποθέσεις, που να έχει εκδοθεί έως τρεις (3) μήνες πριν από την υποβολή του . Η υποχρέωση προσκόμισης του ως άνω αποσπάσματος αφορά και στα μέλη του διοικητικού, διευθυντικού ή εποπτικού οργάνου του εν λόγω οικονομικού φορέα ή στα πρόσωπα που έχουν εξουσία εκπροσώπησης, λήψης αποφάσεων ή ελέγχου σε αυτό κατά τα ειδικότερα αναφερόμενα στην ως άνω παράγραφο,
- β)** πιστοποιητικό φορολογικής ενημερότητας που εκδίδεται από την αρμόδια αρχή του οικείου κράτους - μέλους ή χώρας, που να είναι εν ισχύ κατά το χρόνο υποβολής του, άλλως, στην περίπτωση που δεν αναφέρεται σε αυτό χρόνος ισχύος, που να έχει εκδοθεί έως τρεις (3) μήνες πριν από την υποβολή του.
- γ)** πιστοποιητικό ασφαλιστικής ενημερότητας που εκδίδεται από την αρμόδια αρχή του οικείου κράτους - μέλους ή χώρας, που να είναι εν ισχύ κατά το χρόνο υποβολής του, άλλως, στην περίπτωση που δεν αναφέρεται σε αυτό χρόνος ισχύος, που να έχει εκδοθεί έως τρεις (3) μήνες πριν από την υποβολή του.

Ειδικά για την περιπτώσεις της παραγράφου 1β και 1γ., πέραν του ως άνω πιστοποιητικού, υποβάλλεται υπεύθυνη δήλωση του προσφέροντος ότι δεν έχει εκδοθεί δικαστική ή διοικητική απόφαση με τελεσίδικη και δεσμευτική ισχύ για την αθέτηση των υποχρεώσεων του όσον αφορά στην καταβολή φόρων ή εισφορών κοινωνικής ασφάλισης.

Για τους οικονομικούς φορείς που είναι εγκατεστημένοι στην Ελλάδα, τα πιστοποιητικά ότι δεν τελούν υπό πτώχευση, πτωχευτικό συμβιβασμό ή υπό αναγκαστική διαχείριση ή ότι δεν έχουν υπαχθεί σε διαδικασία εξυγίανσης, εκδίδονται από το αρμόδιο πρωτοδικείο της έδρας του οικονομικού φορέα. Το πιστοποιητικό ότι το νομικό πρόσωπο δεν έχει τεθεί υπό εκκαθάριση με δικαστική απόφαση εκδίδεται από το οικείο Πρωτοδικείο της έδρας του οικονομικού φορέα, το δε πιστοποιητικό ότι δεν έχει τεθεί υπό εκκαθάριση με απόφαση των εταίρων εκδίδεται από το Γ.Ε.Μ.Η., σύμφωνα με τις κείμενες διατάξεις, ως κάθε φορά ισχύουν. Τα φυσικά πρόσωπα (ατομικές επιχειρήσεις) δεν προσκομίζουν πιστοποιητικό περί μη θέσεως σε εκκαθάριση.

Η μη αναστολή των επιχειρηματικών δραστηριοτήτων του οικονομικού φορέα, για τους εγκατεστημένους στην Ελλάδα οικονομικούς φορείς αποδεικνύεται μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας της Ανεξάρτητης Αρχής Δημοσίων Εσόδων.

- δ.** Πιστοποιητικό από τη Διεύθυνση Προγραμματισμού και Συντονισμού της Επιθεώρησης Εργασιακών Σχέσεων, που να έχει εκδοθεί έως τρεις (3) μήνες πριν από την υποβολή του από το οποίο να προκύπτουν οι πράξεις επιβολής προστίμου που έχουν εκδοθεί σε βάρος του οικονομικού φορέα σε χρονικό διάστημα δύο (2) ετών πριν από την ημερομηνία λήξης της προθεσμίας υποβολής προσφοράς. Μέχρι να καταστεί εφικτή η έκδοση του ανωτέρω πιστοποιητικού, αυτό αντικαθίσταται

από υπεύθυνη δήλωση του οικονομικού φορέα, χωρίς να απαιτείται επίσημη δήλωση του ΣΕΠΕ σχετικά με την έκδοση του πιστοποιητικού.

Αν το κράτος-μέλος ή η εν λόγω χώρα δεν εκδίδει τέτοιου είδους έγγραφα ή πιστοποιητικά ή όπου το έγγραφο ή τα πιστοποιητικά αυτά δεν καλύπτουν όλες τις περιπτώσεις που αναφέρονται ανωτέρω, τα έγγραφα ή τα πιστοποιητικά μπορεί να αντικαθίστανται από ένορκη βεβαίωση ή, στα κράτη - μέλη ή στις χώρες όπου δεν προβλέπεται ένορκη βεβαίωση, από υπεύθυνη δήλωση του ενδιαφερομένου ενώπιον αρμόδιας δικαστικής ή διοικητικής αρχής, συμβολαιογράφου ή αρμόδιου επαγγελματικού ή εμπορικού οργανισμού του κράτους - μέλους ή της χώρας καταγωγής ή της χώρας όπου είναι εγκατεστημένος ο οικονομικός φορέας.

Οι αρμόδιες δημόσιες αρχές παρέχουν, όπου κρίνεται αναγκαίο, επίσημη δήλωση στην οποία αναφέρεται ότι δεν εκδίδονται τα έγγραφα ή τα πιστοποιητικά της παρούσας παραγράφου ή ότι τα έγγραφα αυτά δεν καλύπτουν όλες τις περιπτώσεις που αναφέρονται ανωτέρω. Οι επίσημες δηλώσεις καθίστανται διαθέσιμες μέσω του επιγραμμικού αποθετηρίου πιστοποιητικών (e-Certis) του άρθρου 81 του ν. 4412/2016

ε) Για τις λοιπές περιπτώσεις των ανωτέρω παραγράφων, υπεύθυνη δήλωση του προσφέροντος οικονομικού φορέα ότι δεν συντρέχουν στο πρόσωπό του οι οριζόμενοι λόγοι αποκλεισμού.

στ. υπεύθυνη δήλωση του προσφέροντος οικονομικού φορέα ότι δεν έχει εκδοθεί σε βάρος του απόφαση αποκλεισμού, σύμφωνα με το άρθρο 74 του ν. 4412/2016.

Β. Για την απόδειξη καταλληλότητας για την άσκηση επαγγελματικής δραστηριότητας, προσκομίζουν πιστοποιητικό/βεβαίωση του οικείου επαγγελματικού ή εμπορικού μητρώου του κράτους εγκατάστασης. Οι οικονομικοί φορείς που είναι εγκατεστημένοι σε κράτος μέλος της Ευρωπαϊκής Ένωσης προσκομίζουν πιστοποιητικό/βεβαίωση του αντίστοιχου επαγγελματικού ή εμπορικού μητρώου του Παραρτήματος XI του Προσαρτήματος Α' του ν. 4412/2016, με το οποίο πιστοποιείται αφενός η εγγραφή τους σε αυτό και αφετέρου το ειδικό επάγγελμά τους. Στην περίπτωση που χώρα δεν τηρεί τέτοιο μητρώο, το έγγραφο ή το πιστοποιητικό μπορεί να αντικαθίσταται από ένορκη βεβαίωση ή, στα κράτη - μέλη ή στις χώρες όπου δεν προβλέπεται ένορκη βεβαίωση, από υπεύθυνη δήλωση του ενδιαφερομένου ενώπιον αρμόδιας δικαστικής ή διοικητικής αρχής, συμβολαιογράφου ή αρμόδιου επαγγελματικού ή εμπορικού οργανισμού της χώρας καταγωγής ή της χώρας όπου είναι εγκατεστημένος ο οικονομικός φορέας ότι δεν τηρείται τέτοιο μητρώο και ότι ασκεί τη δραστηριότητα που απαιτείται για την εκτέλεση του αντικείμενου της υπό ανάθεση σύμβασης.

Οι εγκατεστημένοι στην Ελλάδα οικονομικοί φορείς προσκομίζουν βεβαίωση εγγραφής στο οικείο επαγγελματικό μητρώο.

Τα δικαιολογητικά επαγγελματικής εγγραφής προκειμένου να γίνουν αποδεκτά, θα πρέπει να ισχύουν κατά την ημερομηνία λήξης υποβολής των προσφορών.

Γ. Για την απόδειξη της οικονομικής και χρηματοοικονομικής επάρκειας , σε περίπτωση που ο υποψήφιος, σύμφωνα με την περί εταιρειών νομοθεσία της χώρας όπου είναι εγκατεστημένος, έχει κατά νόμο υποχρέωση δημοσίευσης οικονομικών καταστάσεων, υποχρεούται να υποβάλει τις οικονομικές καταστάσεις τριών διαχειριστικών χρήσεων των ετών 2018-2019-2020 ή 2019-2020-2021.

Σε περίπτωση που ο υποψήφιος δεν έχει κατά νόμο υποχρέωση δημοσίευσης οικονομικών καταστάσεων, υποχρεούται να υποβάλει το έντυπο Ε3 των ετών 2018-2019-2020 ή 2019-2020-2021. ή άλλο αντίστοιχο κατάλληλο έγγραφο, σύμφωνα με την χώρα εγκατάστασής του.

Δ. Για την απόδειξη της τεχνικής και επαγγελματικής ικανότητας οι οικονομικοί φορείς προσκομίζουν:

α) Τρεις (03) τουλάχιστον συμβάσεις για την υποστήριξη φορέων / δικαιούχων σε έργα ΠΡΟΒΟΛΗΣ & ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ.

β) Κατάσταση προσωπικού ή συνεργατών που θα αποτελούν την Ομάδα Έργου, του οικονομικού φορέα, συνοδευόμενη από τα απαιτούμενα δικαιολογητικά όπως περιγράφονται στο αρ. 7, παρ. 3 (τεχνική και επαγγελματική ικανότητα) της παρούσας μελέτης.

γ) Έκθεση για την πλήρωση των βαθμολογούμενων κριτηρίων, όπως αναφέρονται στο αρ. 4 της συγγραφής υποχρεώσεων της παρούσας μελέτης, με την οποία θα περιγράφεται από τον υποψήφιο Ανάδοχο

1. Το πως αντιλαμβάνεται το αντικείμενο και τις απαιτήσεις του υπό ανάθεση έργου.
2. Ανάλυση – Εξειδίκευση της μεθοδολογίας υλοποίησης
3. Ανάλυση του αντικειμένου της σύμβασης σε ενότητες εργασιών και σύνδεση τους με τα ελάχιστα απαιτούμενα παραδοτέα και το χρονοδιάγραμμα
4. Περιγραφή της κατανομής αρμοδιοτήτων στα μέλη της Ομάδας έργου και των επιπέδων διοίκησης αυτής

Ε. Για την απόδειξη της συμμόρφωσής τους με πρότυπα διασφάλισης ποιότητας και πρότυπα περιβαλλοντικής διαχείρισης, οι οικονομικοί φορείς προσκομίζουν αντίγραφα πιστοποιητικού **ΕΛΟΤ EN ISO 9001:2015** με εφαρμογή στην υλοποίηση έργων προβολής ή και υλοποίησης εκδηλώσεων.

Το πιστοποιητικό αυτό θα πρέπει να έχει εκδοθεί από διαπιστευμένο φορέα πιστοποίησης από το Εθνικό Σύστημα Διαπίστευσης Α.Ε. (Ε.Σ.Υ.Δ.) ή από φορέα διαπίστευσης μέλος της Ευρωπαϊκής συνεργασίας για τη διαπίστευση (European Cooperation for Accreditation) και μέλος της αντίστοιχης συμφωνίας αμοιβαίας αναγνώρισης (M.L.A.)

ΣΤ. Για την απόδειξη της νόμιμης εκπροσώπησης, στις περιπτώσεις που ο οικονομικός φορέας είναι νομικό πρόσωπο και υποχρεούται, κατά την κείμενη νομοθεσία, να δηλώνει την εκπροσώπηση και τις μεταβολές της σε αρμόδια αρχή (πχ ΓΕΜΗ), προσκομίζει σχετικό πιστοποιητικό ισχύουσας εκπροσώπησης, το οποίο πρέπει να έχει εκδοθεί έως τριάντα (30) εργάσιμες ημέρες πριν από την υποβολή του. Στις λοιπές περιπτώσεις τα κατά περίπτωση νομιμοποιητικά έγγραφα νόμιμης εκπροσώπησης (όπως καταστατικά, αντίστοιχα ΦΕΚ, συγκρότηση Δ.Σ. σε σώμα, σε περίπτωση Α.Ε., κλπ., ανάλογα με τη νομική μορφή του οικονομικού φορέα), συνοδευόμενα από υπεύθυνη δήλωση του νόμιμου εκπροσώπου ότι εξακολουθούν να ισχύουν κατά την υποβολή τους.

Για την απόδειξη της νόμιμης σύστασης και των μεταβολών του νομικού προσώπου, εφόσον αυτή προκύπτει από πιστοποιητικό αρμόδιας αρχής (πχ γενικό πιστοποιητικό του ΓΕΜΗ), αρκεί η υποβολή αυτού, εφόσον έχει εκδοθεί έως τρεις (3) μήνες πριν από την υποβολή του. Στις λοιπές περιπτώσεις τα κατά περίπτωση νομιμοποιητικά έγγραφα νόμιμης σύστασης και μεταβολών (όπως καταστατικά, πιστοποιητικά μεταβολών, αντίστοιχα ΦΕΚ, κλπ., ανάλογα με τη νομική μορφή του οικονομικού φορέα), συνοδευόμενα από υπεύθυνη δήλωση του νόμιμου εκπροσώπου ότι εξακολουθούν να ισχύουν κατά την υποβολή τους.

Οι αλλοδαποί οικονομικοί φορείς προσκομίζουν τα προβλεπόμενα, κατά τη νομοθεσία της χώρας εγκατάστασης, αποδεικτικά έγγραφα, και εφόσον δεν προβλέπονται, υπεύθυνη δήλωση του νόμιμου εκπροσώπου, από την οποία αποδεικνύονται τα ανωτέρω ως προς τη νόμιμη σύσταση, μεταβολές και εκπροσώπηση του οικονομικού φορέα.

Οι ως άνω υπεύθυνες δηλώσεις γίνονται αποδεκτές, εφόσον έχουν συνταχθεί μετά την κοινοποίηση της πρόσκλησης για την υποβολή των δικαιολογητικών.

Από τα ανωτέρω έγγραφα πρέπει να προκύπτουν η νόμιμη σύσταση του οικονομικού φορέα, όλες οι σχετικές τροποποιήσεις των καταστατικών, το/τα πρόσωπο/α που δεσμεύει/ουν νόμιμα την εταιρία κατά την ημερομηνία διενέργειας του διαγωνισμού (νόμιμος εκπρόσωπος, δικαίωμα υπογραφής κλπ.), τυχόν τρίτοι, στους οποίους έχει χορηγηθεί εξουσία εκπροσώπησης, καθώς και η θητεία του/των ή/και των μελών του οργάνου διοίκησης/ νόμιμου εκπροσώπου.

- Ζ.** Οι οικονομικοί φορείς που είναι εγγεγραμμένοι σε επίσημους καταλόγους που προβλέπονται από τις εκάστοτε ισχύουσες εθνικές διατάξεις ή διαθέτουν πιστοποίηση από οργανισμούς πιστοποίησης που συμμορφώνονται με τα ευρωπαϊκά πρότυπα πιστοποίησης, κατά την έννοια του Παραρτήματος VII του Προσαρτήματος Α' του ν. 4412/2016, μπορούν να προσκομίζουν στις αναθέτουσες αρχές πιστοποιητικό εγγραφής εκδιδόμενο από την αρμόδια αρχή ή το πιστοποιητικό που εκδίδεται από τον αρμόδιο οργανισμό πιστοποίησης.
- Η.** Στα πιστοποιητικά αυτά αναφέρονται τα δικαιολογητικά βάσει των οποίων έγινε η εγγραφή των εν λόγω οικονομικών φορέων στον επίσημο κατάλογο ή η πιστοποίηση και η κατάταξη στον εν λόγω κατάλογο. Η πιστοποιούμενη εγγραφή στους επίσημους καταλόγους από τους αρμόδιους οργανισμούς ή το πιστοποιητικό, που εκδίδεται από τον οργανισμό πιστοποίησης, συνιστά τεκμήριο καταλληλότητας όσον αφορά τις απαιτήσεις ποιοτικής επιλογής, τις οποίες καλύπτει ο επίσημος κατάλογος ή το πιστοποιητικό. Οι οικονομικοί φορείς που είναι εγγεγραμμένοι σε επίσημους καταλόγους απαλλάσσονται από την υποχρέωση υποβολής των δικαιολογητικών που αναφέρονται στο πιστοποιητικό εγγραφής τους.
- Θ.** Οι ενώσεις οικονομικών φορέων που υποβάλλουν κοινή προσφορά, υποβάλλουν τα παραπάνω, κατά περίπτωση δικαιολογητικά, για κάθε οικονομικό φορέα που συμμετέχει στην ένωση, σύμφωνα με τα ειδικότερα προβλεπόμενα στο άρθρο 19 παρ. 2 του ν. 4412/2016.
- Ι.** Στην περίπτωση που οικονομικός φορέας επιθυμεί να στηριχθεί στις ικανότητες άλλων φορέων, σύμφωνα με την παράγραφο 2.2.8 για την απόδειξη ότι θα έχει στη διάθεσή του τους αναγκαίους πόρους, προσκομίζει, ιδίως, σχετική έγγραφη δέσμευση των φορέων αυτών για τον σκοπό αυτό.

Άρθρο 11. Περιεχόμενο προσφοράς

Οι οικονομικοί φορείς καλούνται να καταθέσουν σε φυσικό αρχείο σε ξεχωριστούς φακέλους τα εξής :

1. Φάκελος Τεχνικής προσφοράς

Η τεχνική προσφορά θα πρέπει να καλύπτει όλες τις απαιτήσεις και τις προδιαγραφές που έχουν τεθεί στην παρούσα μελέτη, περιγράφοντας ακριβώς πώς οι συγκεκριμένες απαιτήσεις και προδιαγραφές πληρούνται.

Περιλαμβάνει ιδίως τα έγγραφα και δικαιολογητικά, του αρ. 10 της συγγραφής υποχρεώσεων της παρούσας μελέτης, βάσει των οποίων θα αξιολογηθεί η καταλληλότητα των προσφερόμενων υπηρεσιών, με βάση το κριτήριο ανάθεσης και επιπλέον **Υπεύθυνη Δήλωση** ότι έλαβαν πλήρη γνώση των όρων καθώς και των Τεχνικών Προδιαγραφών της μελέτης και τους αποδέχονται ανεπιφύλακτα.

2. Φάκελος οικονομικής προσφοράς, σύμφωνα με το επισυναπτόμενο υπόδειγμα

Χρόνος ισχύος των προσφορών



Οι υποβαλλόμενες προσφορές ισχύουν και δεσμεύουν τους οικονομικούς φορείς για διάστημα **έξι (06) μηνών** από την επόμενη της διενέργειας της διαδικασίας.

Προσφορά η οποία ορίζει χρόνο ισχύος μικρότερο από τον ανωτέρω προβλεπόμενο απορρίπτεται.

Προσφορές υποβάλλονται για το σύνολο των υπηρεσιών.

Άρθρο 12: Ανάδοχος

Η κατακύρωση του διαγωνισμού γίνεται στον υποψήφιο που συγκέντρωσε την υψηλότερη συνολική βαθμολογία εφόσον η προσφερόμενη υπηρεσία είναι εντός των οριζόμενων στην τεχνική έκθεση και τεχνικών προδιαγραφών της μελέτης.

Άρθρο 13: Εγγύηση καλής εκτέλεσης

Για την υπογραφή της σύμβασης απαιτείται η παροχή εγγύησης καλής εκτέλεσης, σύμφωνα με το άρθρο 72 παρ. 1 β) του ν. 4412/2016, το ύψος της οποίας ανέρχεται σε ποσοστό 4% επί της εκτιμώμενης αξίας της σύμβασης, εκτός ΦΠΑ και κατατίθεται πριν την υπογραφή της σύμβασης.

Οι εγγυήσεις εκδίδονται από πιστωτικά ιδρύματα ή χρηματοδοτικά ιδρύματα ή ασφαλιστικές επιχειρήσεις κατά την έννοια των περιπτώσεων β' και γ' της παρ. 1 του άρθρου 14 του ν. 4364/ 2016 (Α'13) που λειτουργούν νόμιμα στα κράτη - μέλη της Ένωσης ή του Ευρωπαϊκού Οικονομικού Χώρου ή στα κράτη-μέλη της ΣΔΣ και έχουν, σύμφωνα με τις ισχύουσες διατάξεις, το δικαίωμα αυτό. Μπορούν, επίσης, να εκδίδονται από το Ε.Τ.Α.Α. - Τ.Σ.Μ.Ε.Δ.Ε. ή να παρέχονται με γραμμάτιο του Ταμείου Παρακαταθηκών και Δανείων με παρακατάθεση σε αυτό του αντίστοιχου χρηματικού ποσού. Αν συσταθεί παρακαταθήκη με γραμμάτιο παρακατάθεσης χρεογράφων στο Ταμείο Παρακαταθηκών και Δανείων, τα τοκομερίδια ή μερίσματα που λήγουν κατά τη διάρκεια της εγγύησης επιστρέφονται μετά τη λήξη τους στον υπέρ ου η εγγύηση οικονομικό φορέα.

Η ως άνω εγγυητική επιστολή θα περιλαμβάνει την πλήρη επωνυμία και τη διεύθυνση του αναδόχου, υπέρ του οποίου εκδίδονται.

Άρθρο 14: Διάρκεια της σύμβασης

Η διάρκεια της σύμβασης ξεκινάει από την ημερομηνία υπογραφής της και εκτείνεται μέχρι το πέρας του έργου «Ανάπτυξη Διεθνούς Εμβέλειας Φεστιβάλ Πόλης Κέρκυρας (Γιορτές Πόλης)» με δυνατότητα παράτασης εφόσον εγκριθεί από την αρμόδια Επιτροπή Παρακολούθησης του προγράμματος και για όσο διαρκεί η παράταση αυτή. Με βάση το ισχύον τεχνικό δελτίο του έργου, η διάρκεια του έργου ορίζεται έως 31-12-2023

Με αιτιολογημένη απόφαση της αναθέτουσας αρχής, η συνολική διάρκεια της σύμβασης μπορεί να παρατείνεται, κατ' ακολουθία της παράτασης του χρονοδιαγράμματος υλοποίησης, μέχρι το πέρας του έργου, και για όσο διαρκεί η παράταση αυτή, ύστερα από σχετικό αίτημα του αναδόχου που υποβάλλεται πριν από τη λήξη της διάρκειάς της, σε αντικειμενικά δικαιολογημένες περιπτώσεις που δεν οφείλονται σε υπαιτιότητα του αναδόχου. Αν λήξει η συνολική διάρκεια της σύμβασης, χωρίς να υποβληθεί εγκαίρως αίτημα παράτασης ή, αν λήξει η παραταθείσα, κατά τα ανωτέρω, διάρκεια, χωρίς να υποβληθούν στην αναθέτουσα αρχή τα παραδοτέα της σύμβασης, ο ανάδοχος κηρύσσεται έκπτωτος. Αν οι υπηρεσίες παρασχεθούν από υπαιτιότητα του αναδόχου μετά τη λήξη της διάρκειας της σύμβασης, και μέχρι λήξης του χρόνου της παράτασης που χορηγήθηκε επιβάλλονται εις βάρος του ποινικές ρήτρες, σύμφωνα με το άρθρο 218 του ν. 4412/2016.

Άρθρο 15: Τόπος και χρόνος εκτέλεσης της υπηρεσίας - Παραδοτέα

Ως χώρος παροχής υπηρεσιών εξωτερικοί και εσωτερικοί χώροι της Δημοτικής Ενότητας Κερκυραίων, οι οποίοι θα υποδεικνύονται στον Ανάδοχο από την αναθέτουσα Αρχή.

Το χρονοδιάγραμμα υλοποίησης του αντικειμένου του παρόντος διαγωνισμού ξεκινάει από την ημερομηνία υπογραφής της σύμβασης και εκτείνεται μέχρι το πέρας του έργου «Ανάπτυξη Διεθνούς Εμβέλειας Φεστιβάλ Πόλης Κέρκυρας (Γιορτές Πόλης)» με δυνατότητα παράτασης εφόσον εγκριθεί από την αρμόδια Επιτροπή Παρακολούθησης του προγράμματος και για όσο διαρκεί η παράταση αυτή. Με βάση το ισχύον τεχνικό δελτίο του έργου, η διάρκεια του έργου ορίζεται έως **31-12-2023**

Το χρονοδιάγραμμα ανά παραδοτέο κοστολογημένο ορίζεται έως εξής:

Π.Ε	ΥΠ.Ε	Τίτλος παραδοτέου	Είδος Παραδοτέου	Προϋπολ. Παραδοτέου (συμπ. ΦΠΑ 24%)	Χρηματο δότηση	Ίδια συμμετοχή	Παράδοση έως (μήνας)
Π.Ε 3	ΥΠ 3.1.	ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΔΙΑΔΙΚΤΥΑΚΗΣ ΠΥΛΗΣ, ΥΠΟΣΥΣΤΗΜΑΤΩΝ ΚΑΙ ΜΕΤΑΠΤΩΣΗ ΔΕΔΟΜΕΝΩΝ	CD που να περιέχει: - Το link της πλατφόρμας. - Κωδικούς πρόσβασης (username & password) - Οδηγό χρήσης (manual)	34.720,00	34452,66	267,34	1 ^ο τρίμηνο από την υπογραφή της σύμβασης
	ΥΠ 3.2	ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ ΟΡΓΑΝΩΣΗΣ 2022	Έκθεση Αναφοράς	12.400,00	12304,52	95,48	31/12/2022
		ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ ΟΡΓΑΝΩΣΗΣ 2023	Έκθεση Αναφοράς	12.400,00	12304,52	95,48	31/12/2023
	ΥΠ 3.3	ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ ΚΑΙ ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ 2022	Έκθεση Αναφοράς	10.850,00	10766,46	83,55	31/12/2022
		ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ ΚΑΙ ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ 2023	Έκθεση Αναφοράς	10.850,00	10766,46	83,55	31/12/2023
Π.Ε 4	ΥΠ.Ε.4.1	Θεατρική Παράσταση 1	Έκθεση Αναφοράς	5.301,00	5.260,18	40,82	31/12/2022
	ΥΠ.Ε.4.2	Θεατρική Παράσταση 2	Έκθεση Αναφοράς	5.301,00	5.260,18	40,82	31/12/2022
	ΥΠ.Ε.4.3	Θεατρική Παράσταση 3	Έκθεση Αναφοράς	5.301,00	5.260,18	40,82	31/12/2022
	ΥΠ.Ε.4.4	Χορευτική Παράσταση 1	Έκθεση Αναφοράς	8.432,00	8.367,07	64,93	31/12/2022
	ΥΠ.Ε.4.5	Χορευτική Παράσταση 2	Έκθεση Αναφοράς	8.432,00	8.367,07	64,93	31/12/2022
	ΥΠ.Ε.4.6	Χορευτική Παράσταση 3	Έκθεση Αναφοράς	8.432,00	8.367,07	64,93	31/12/2022
	ΥΠ.Ε.4.7	Έκθεση Ζωγραφικής 1	Έκθεση Αναφοράς	5.431,20	5.389,38	41,82	31/12/2022
	ΥΠ.Ε.4.8	Έκθεση Ζωγραφικής 2	Έκθεση Αναφοράς	5.431,20	5.389,38	41,82	31/12/2022

	ΥΠ.Ε.4.9	Έκθεση Γλυπτικής	Έκθεση Αναφοράς	5.431,20	5.389,38	41,82	31/12/2022
	ΥΠ.Ε.4.10	Έκθεση Φωτογραφίας 1	Έκθεση Αναφοράς	5.431,20	5.389,38	41,82	31/12/2022
	ΥΠ.Ε.4.11	Έκθεση Φωτογραφίας 2	Έκθεση Αναφοράς	5.431,20	5.389,38	41,82	31/12/2022
	ΥΠ.Ε.4.12	Φεστιβάλ Jazz	Έκθεση Αναφοράς	17.267,00	17.134,04	132,96	31/12/2022
	ΥΠ.Ε.4.13	Φεστιβάλ Φιλαρμονικών	Έκθεση Αναφοράς	44.330,00	43.988,66	341,34	31/12/2022
	ΥΠ.Ε.4.14	Φεστιβάλ Χορωδιών	Έκθεση Αναφοράς	41.217,60	40.900,22	317,38	31/12/2022
	ΥΠ.Ε.4.15	Φεστιβάλ Τραγουδιού	Έκθεση Αναφοράς	40.535,60	40.223,48	312,12	31/12/2022
	ΥΠ.Ε.4.16	Φεστιβάλ Ηλεκτρονικής Μουσικής	Έκθεση Αναφοράς	10.341,60	10.261,97	79,63	31/12/2022
	ΥΠ.Ε.4.17	Εκδηλώσεις Λογοτεχνίας	Έκθεση Αναφοράς	6.057,40	6.010,76	46,64	31/12/2022
	ΥΠ.Ε.4.18	Εκδηλώσεις Ποίησης	Έκθεση Αναφοράς	6.057,40	6.010,76	46,64	31/12/2022
	ΥΠ.Ε.4.19	Εκδήλωση Γαστρονομίας 1	Έκθεση Αναφοράς	1.807,30	1.793,38	13,92	31/12/2022
	ΥΠ.Ε.4.20	Εκδήλωση Γαστρονομίας 2	Έκθεση Αναφοράς	1.807,30	1.793,38	13,92	31/12/2022
	ΥΠ.Ε.4.21	Εκδήλωση Γαστρονομίας 3	Έκθεση Αναφοράς	1.807,30	1.793,38	13,92	31/12/2022
	ΥΠ.Ε.4.22	Εκδήλωση Γαστρονομίας 4	Έκθεση Αναφοράς	1.807,30	1.793,38	13,92	31/12/2022
	ΥΠ.Ε.4.23	Φεστιβάλ Χαρτογραφικής Προβολής	Έκθεση Αναφοράς	4.662,40	4.626,50	35,90	31/12/2022
	ΥΠ.Ε.4.24	Πρωτότυπη Καλ/κή Δημιουργία	Έκθεση Αναφοράς	4.972,40	4.934,11	38,29	31/12/2022
Π.Ε 5	ΥΠ.Ε.5.1	Θεατρική Παράσταση 1	Έκθεση Αναφοράς	5.301,00	5.260,18	40,82	30/11/2023
	ΥΠ.Ε.5.2	Θεατρική Παράσταση 2	Έκθεση Αναφοράς	5.301,00	5.260,18	40,82	30/11/2023
	ΥΠ.Ε.5.3	Θεατρική Παράσταση 3	Έκθεση Αναφοράς	5.301,00	5.260,18	40,82	30/11/2023
	ΥΠ.Ε.5.4	Χορευτική Παράσταση 1	Έκθεση Αναφοράς	8.432,00	8.367,07	64,93	30/11/2023
	ΥΠ.Ε.5.5	Χορευτική Παράσταση 2	Έκθεση Αναφοράς	8.432,00	8.367,07	64,93	30/11/2023
	ΥΠ.Ε.5.6	Χορευτική Παράσταση 3	Έκθεση Αναφοράς	8.432,00	8.367,07	64,93	30/11/2023
	ΥΠ.Ε.5.7	Έκθεση Ζωγραφικής 1	Έκθεση Αναφοράς	5.431,20	5.389,38	41,82	30/11/2023
	ΥΠ.Ε.5.8	Έκθεση Ζωγραφικής 2	Έκθεση Αναφοράς	5.431,20	5.389,38	41,82	30/11/2023
	ΥΠ.Ε.5.9	Έκθεση Γλυπτικής	Έκθεση Αναφοράς	5.431,20	5.389,38	41,82	30/11/2023

ΥΠ.Ε.5.10	Έκθεση Φωτογραφίας 1	Έκθεση Αναφοράς	5.431,20	5.389,38	41,82	30/11/2023
ΥΠ.Ε.5.11	Έκθεση Φωτογραφίας 2	Έκθεση Αναφοράς	5.431,20	5.389,38	41,82	30/11/2023
ΥΠ.Ε.5.12	Φεστιβάλ Jazz	Έκθεση Αναφοράς	17.267,00	17.134,04	132,96	30/11/2023
ΥΠ.Ε.5.13	Φεστιβάλ Φιλαρμονικών	Έκθεση Αναφοράς	44.330,00	43.988,66	341,34	30/11/2023
ΥΠ.Ε.5.14	Φεστιβάλ Χορωδιών	Έκθεση Αναφοράς	41.217,60	40.900,22	317,38	30/11/2023
ΥΠ.Ε.5.15	Φεστιβάλ Τραγουδιού	Έκθεση Αναφοράς	40.535,60	40.223,48	312,12	30/11/2023
ΥΠ.Ε.5.16	Φεστιβάλ Ηλεκτρονικής Μουσικής	Έκθεση Αναφοράς	10.341,60	10.261,97	79,63	30/11/2023
ΥΠ.Ε.5.17	Εκδηλώσεις Λογοτεχνίας	Έκθεση Αναφοράς	6.057,40	6.010,76	46,64	30/11/2023
ΥΠ.Ε.5.18	Εκδηλώσεις Ποίησης	Έκθεση Αναφοράς	6.057,40	6.010,76	46,64	30/11/2023
ΥΠ.Ε.5.19	Εκδήλωση Γαστρονομίας 1	Έκθεση Αναφοράς	1.807,30	1.793,38	13,92	30/11/2023
ΥΠ.Ε.5.20	Εκδήλωση Γαστρονομίας 2	Έκθεση Αναφοράς	1.807,30	1.793,38	13,92	30/11/2023
ΥΠ.Ε.5.21	Εκδήλωση Γαστρονομίας 3	Έκθεση Αναφοράς	1.807,30	1.793,38	13,92	30/11/2023
ΥΠ.Ε.5.22	Εκδήλωση Γαστρονομίας 4	Έκθεση Αναφοράς	1.807,30	1.793,38	13,92	30/11/2023
ΥΠ.Ε.5.23	Φεστιβάλ Χαρτογραφικής Προβολής	Έκθεση Αναφοράς	4.662,40	4.626,50	35,90	30/11/2023
ΥΠ.Ε.5.24	Πρωτότυπη Καλ/κή Δημιουργία	Έκθεση Αναφοράς	4.972,40	4.934,11	38,29	30/11/2023

Η Απολογιστική έκθεση υλοποίησης εκδηλώσεων (ανά εκδήλωση - ΥΠ.Ε), θα αποτυπώνει τις ενέργειες του Αναδόχου πριν, κατά τη διάρκεια και μετά την παράσταση, συνοδευόμενη από το σχετικό υλικό [Αποδεικτικά διαφήμισης εκδήλωσης (social, δελτίο τύπου, πλατφόρμα, ΜΜΕ, αφίσα, πρόγραμμα, spot), Αποδεικτικά υλοποίησης (βίντεο, φωτογραφίες), αποδεικτικά αποτίμησης (Κριτικές ή δημοσιεύσεις σε ΜΜΕ, πλατφόρμα, social)]. Παράδοση έκθεσης έως δύο εβδομάδες από το πέρας της εκδήλωσης.

Άρθρο 16: Υποχρεώσεις αναδόχου

Α) Γενικά

Κατά την εκτέλεση της σύμβασης ο ανάδοχος τηρεί τις υποχρεώσεις στους τομείς του περιβαλλοντικού, κοινωνικοασφαλιστικού και εργατικού δικαίου, που έχουν θεσπιστεί με το δίκαιο της Ένωσης, το εθνικό δίκαιο, συλλογικές συμβάσεις ή διεθνείς διατάξεις περιβαλλοντικού, κοινωνικοασφαλιστικού και εργατικού δικαίου, οι οποίες απαριθμούνται στο Παράρτημα Χ του Προσαρτήματος Α του ν. 4412/2016.

Η τήρηση των εν λόγω υποχρεώσεων από τον ανάδοχο και τους υπεργολάβους του ελέγχεται και βεβαιώνεται από τα όργανα που επιβλέπουν την εκτέλεση της σύμβασης και τις αρμόδιες δημόσιες αρχές και υπηρεσίες που ενεργούν εντός των ορίων της ευθύνης και της αρμοδιότητάς τους.

Β) Υποχρεώσεις σχετικά με την Ψηφιακή Πλατφόρμα

Σχετικά με το πακέτο εργασίας ΠΕ4 το οποίο αφορά στην ανάπτυξη και λειτουργία της ψηφιακής πλατφόρμας καθ' όλη της διάρκεια της πράξης και τυχόν παρατάσεων αυτής, ο ανάδοχος υποχρεούται να δημιουργήσει και να λειτουργήσει Ψηφιακή Πλατφόρμα, για την ανάδειξη των πολιτιστικών και δημιουργικών δρώμενων εκδηλώσεων της Πόλης της Κέρκυρας. Στις υποχρεώσεις του αναδόχου για όλη τη διάρκεια της σύμβασης περιλαμβάνονται: η συντήρηση – αναβάθμισή οι υπηρεσίες Φιλοξενίας για την Διαδικτυακή Πύλη , λειτουργία Back-up και απαιτούμενο χώρο για την φιλοξενία των δεδομένων, Υπηρεσίες Εγγύησης και Υποστήριξης Λειτουργίας Portal για 2 χρόνια, Υπηρεσίες Ενημέρωσης Περιεχομένου Διαδικτυακής Πύλης με λειτουργία υποστήριξης μέσω υπηρεσίας Help Desk για 2 χρόνια και Υπηρεσίες Εκπαίδευσης Διαχειριστών και Χρηστών της Διαδικτυακής Πύλης. Μέσω της πλατφόρμας θα προωθείται η ψηφιακή προβολή του Φεστιβάλ-Γιορτών πόλης με σύγχρονα ψηφιακά εργαλεία.

Οι κατευθύνσεις προβολής – διαφήμισης κλπ των εκδηλώσεων θα γίνεται με την καθοδήγηση και τη σύμφωνη γνώμη του καλλιτεχνικό Δ/ντή και τον υπεύθυνο Positioning και Marketing, των οποίων απαιτείται η σύμφωνη γνώμη κατά περίπτωση.

Η πλατφόρμα θα είναι προσβάσιμη στα Αμεα,. Η ως άνω πλατφόρμα θα σχεδιασθεί σύμφωνα με τον Γενικό Κανονισμό Προστασίας Προσωπικών Δεδομένων και θα ακολουθήσει η διαδικασία Μετάπτωσης Δεδομένων στο Πληροφοριακό Σύστημα

Γ) Υποχρεώσεις σχετικά με τις επιμέρους εκδηλώσεις:

Για τις εκδηλώσεις, ο Ανάδοχος σε συνεργασία με στελέχη του Δήμου Κέρκυρας & Διαποντίων Νήσων (καλλιτεχνικό Δ/ντή και τον υπεύθυνο Positioning και Marketing), των οποίων απαιτείται η σύμφωνη γνώμη κατά περίπτωση, πρέπει να εξασφαλίσει τα ακόλουθα ανά είδος εκδήλωσης:

- 1 Ενοικίαση χώρων εκδηλώσεων
- 2 Μεταφορές προσώπων ή και υλικών
- 3 Τεχνικές εργασίες (Στήσιμο σκηνικών, διαμόρφωση και ευπρεπισμός χώρων)
- 4 Έξοδα φιλοξενίας (Διαμονή σε ξενοδοχείο εντός γεωγρ. περιοχής Δήμου)
- 5 Μετάφραση (μετάφραση έντυπου υλικού & σε real time)
- 6 Έξοδα υποδοχής (Σίτιση, coffeebreaks, lightlunches για τους συντελεστές)
- 7 Προβολή και Διαφήμιση (Παραγωγή ραδιοφωνικών και τηλεοπτικών σποτ, οργάνωση ραδιοφωνικών και τηλεοπτικών συνεντεύξεων, σχεδιασμός, δημοσίευση κι εκτύπωση υλικού για κάθε εκδήλωση, ανάρτηση ανακοινώσεων, νέων, προωθητικών άρθρων, στην ιστοσελίδα του έργου και άλλες ιστοσελίδες, blogs, socialmedia κλπ)
- 8 Υπηρεσίες Οπτικοακουστικού Υλικού (Βιντεοσκόπηση εκδηλώσεων, ηχογράφηση συναυλιών, χειρισμός παρεχόμενου εξοπλισμού διοργάνωσης εκδηλώσεων)
- 9 Αμοιβές Καλλιτεχνών (Αμοιβές διακεκριμένων συμμετεχόντων)
- 10 Δώρα & αναμνηστικά
11. Τύπωση και είσπραξη εισιτηρίων, για λογαριασμό του Δήμου, για όσες εκδηλώσεις προβλέπεται εισιτήριο.

Αναλυτικά ανά θεματική κατηγορία και εκδήλωση:

κατηγορίες	Εκδηλώσεις	Περιγραφή
1. Παραστατικές Τέχνες	Θέατρο	1. Εξασφάλιση και διαμόρφωση χώρων παράστασης 2. Εξασφάλιση του κατάλληλου εξοπλισμού (φωτισμός, οπτικοακουστικός εξοπλισμός, τεχνικοί έλεγχοι από τοπικό προσωπικό, σκηνικά και έπιπλα, ειδικές κατασκευές) 3. Παροχή υπηρεσιών Catering (coffeebreaks, lightlunches κ.λπ.) για τους καλλιτέχνες , συντελεστές & τεχνικούς (γύρω στα 60 άτομα συνολικά) 4. Σχεδίαση και παραγωγή προωθητικού υλικού και δραστηριοτήτων: σχεδιασμός, δημοσίευση κι εκτύπωση υλικού για κάθε εκδήλωση [πρόγραμμα μεγεθ. Α4 σε 100 αντίτυπα δίγλωσσα(ελληνικά-αγγλικά), αφίσα μεγ. 32 X 48, σε 20 αντίτυπα δίγλωσσα(ελληνικά-αγγλικά), ανάρτηση ανακοινώσεων, νέων, προωθητικών άρθρων, στην ιστοσελίδα του έργου και άλλες ιστοσελίδες, blogs, socialmedia κλπ. 5. Οργάνωση τουλάχιστον δύο 2 ραδιοφωνικών και τηλεοπτικών συνεντεύξεων . 6. Παραγωγή 3 ραδιοφωνικών και 3 τηλεοπτικών σποτ 20'' έκαστο (1 για κάθε εκδήλωση) και προβολή αυτών σε τοπικούς σταθμούς και σταθμούς πανελλαδικής εμβέλειας τουλάχιστον για 5 ημέρες τουλάχιστον 2 φορές/ημέρα τοπικά και 1 φορά/ημέρα πανελλαδικά, σε ώρες υψηλής τηλεθέασης/ακροαματικότητας 7. Πραγματοποίηση υποστηρικτικών δραστηριοτήτων όπως επαφές με τοπικά μέσα και stakeholders για την προώθηση των παραστάσεων, προετοιμασία ομιλιών και παρεμβάσεων για τους ηθοποιούς και θιάσους. 8. Βιντεοσκόπηση & φωτογράφιση παραστάσεων. 9. Παροχή δώρων (τύπου πλακέτας ή μεταλλίου ή παρόμοιου) και αναμνηστικών διπλωμάτων συμμετοχής
	Χορός	1. Εξασφάλιση και διαμόρφωση χώρων παράστασης 2. Εξασφάλιση του κατάλληλου εξοπλισμού (φωτισμός, οπτικοακουστικός εξοπλισμός, τεχνικοί έλεγχοι από τοπικό προσωπικό, σκηνικά και έπιπλα, ειδικές 3. Παροχή υπηρεσιών Catering (coffeebreaks, lightlunches κ.λπ.) για τους καλλιτέχνες , συντελεστές & τεχνικούς (γύρω στα 360 άτομα συνολικά) 4. Σχεδίαση και παραγωγή προωθητικού υλικού και δραστηριοτήτων: σχεδιασμός, δημοσίευση κι εκτύπωση υλικού για κάθε εκδήλωση [πρόγραμμα μεγεθ. Α4 σε 100 αντίτυπα δίγλωσσα(ελληνικά-αγγλικά), αφίσα μεγ. 32 X 48, σε 20 αντίτυπα δίγλωσσα(ελληνικά-αγγλικά), ανάρτηση ανακοινώσεων, νέων, προωθητικών άρθρων, στην ιστοσελίδα του έργου και άλλες ιστοσελίδες, blogs, socialmedia κλπ. 5. Οργάνωση τουλάχιστον δύο 2 ραδιοφωνικών και τηλεοπτικών συνεντεύξεων . 6. Παραγωγή 3 ραδιοφωνικών και 3 τηλεοπτικών σποτ 20'' έκαστο (1 για κάθε εκδήλωση) και προβολή αυτών σε τοπικούς σταθμούς και σταθμούς πανελλαδικής εμβέλειας τουλάχιστον για 5 ημέρες τουλάχιστον 2 φορές/ημέρα τοπικά και 1 φορά/ημέρα πανελλαδικά, σε ώρες υψηλής τηλεθέασης/ακροαματικότητας 7. Πραγματοποίηση υποστηρικτικών δραστηριοτήτων όπως επαφές με τοπικά μέσα και stakeholders για την προώθηση των παραστάσεων, προετοιμασία ομιλιών και παρεμβάσεων για τους ηθοποιούς και θιάσους. 8. Βιντεοσκόπηση & φωτογράφιση παραστάσεων. 9. Παροχή δώρων (τύπου πλακέτας ή μεταλλίου ή παρόμοιου) και αναμνηστικών διπλωμάτων συμμετοχής

2. Εικαστικές τέχνες	Ζωγραφική	1.Εξασφάλιση και διαμόρφωση χώρων έκθεσης 2.Εξασφάλιση του κατάλληλου εξοπλισμού (φωτισμός, οπτικοακουστικός εξοπλισμός, τεχνικοί έλεγχοι από τοπικό προσωπικό, σκηνικά και έπιπλα, ειδικές κατασκευές) 3. Παροχή υπηρεσιών Catering (coffeebreaks, lightlunches κ.λπ.)στην έναρξη ή λήξη της έκθεσης, για τους εκθέτες , συντελεστές & τεχνικούς (γύρω στα 40 άτομα συνολικά) 4.Σχεδίαση και παραγωγή προωθητικού υλικού και δραστηριοτήτων: σχεδιασμός, δημοσίευση κι εκτύπωση υλικού για κάθε εκδήλωση [πρόγραμμα μεγεθ. Α4 σε 100 αντίτυπα δίγλωσσα(ελληνικά-αγγλικά), αφίσσα μεγ. 32 X 48, σε 20 αντίτυπα δίγλωσσα(ελληνικά-αγγλικά), ανάρτηση ανακοινώσεων, νέων, προωθητικών άρθρων, στην ιστοσελίδα του έργου και άλλες ιστοσελίδες, blogs, socialmedia κλπ. 5. Οργάνωση τουλάχιστον δύο (2) ραδιοφωνικών και τηλεοπτικών συνεντεύξεων . 6. Παραγωγή 2 ραδιοφωνικών και 2 τηλεοπτικών σποτ 20'' έκαστο (1 για κάθε εκδήλωση) και προβολή αυτών σε τοπικούς σταθμούς και σταθμούς πανελλαδικής εμβέλειας τουλάχιστον για 5 ημέρες τουλάχιστον 2 φορές/ημέρα τοπικά και 1 φορά/ημέρα πανελλαδικά, σε ώρες υψηλής τηλεθέασης/ακροαματικότητας 7. Πραγματοποίηση υποστηρικτικών δραστηριοτήτων όπως επαφές με τοπικά μέσα και stakeholders για την προώθηση των παραστάσεων, προετοιμασία ομιλιών και παρεμβάσεων για τους ηθοποιούς και θιάσους. 8. Βιντεοσκόπηση & φωτογράφιση εκθέσεων. 9.Παροχή δώρων (τύπου πλακέτας ή μεταλλίου ή παρόμοιου) και αναμνηστικών διπλωμάτων συμμετοχής. 10. φιλοξενία 1 αναγνωρισμένου ζωγράφου
	Γλυπτική	1.Εξασφάλιση και διαμόρφωση χώρων έκθεσης 2.Εξασφάλιση του κατάλληλου εξοπλισμού (φωτισμός, οπτικοακουστικός εξοπλισμός, τεχνικοί έλεγχοι από τοπικό προσωπικό, σκηνικά και έπιπλα, ειδικές κατασκευές) 3. Παροχή υπηρεσιών Catering (coffeebreaks, lightlunches κ.λπ.)στην έναρξη ή λήξη της έκθεσης, για τους εκθέτες , συντελεστές & τεχνικούς (γύρω στα 20 άτομα συνολικά) 4.Σχεδίαση και παραγωγή προωθητικού υλικού και δραστηριοτήτων: σχεδιασμός, δημοσίευση κι εκτύπωση υλικού για κάθε εκδήλωση [πρόγραμμα μεγεθ. Α4 σε 100 αντίτυπα δίγλωσσα(ελληνικά-αγγλικά), αφίσσα μεγ. 32 X 48, σε 20 αντίτυπα δίγλωσσα(ελληνικά-αγγλικά), ανάρτηση ανακοινώσεων, νέων, προωθητικών άρθρων, στην ιστοσελίδα του έργου και άλλες ιστοσελίδες, blogs, socialmedia κλπ. 5. Οργάνωση τουλάχιστον δύο (2) ραδιοφωνικών και τηλεοπτικών συνεντεύξεων . 6. Παραγωγή ραδιοφωνικού και τηλεοπτικού σποτ 20'' και προβολή σε τοπικούς σταθμούς και σταθμούς πανελλαδικής εμβέλειας τουλάχιστον για 5 ημέρες τουλάχιστον 2 φορές/ημέρα τοπικά και 1 φορά/ημέρα πανελλαδικά, σε ώρες υψηλής τηλεθέασης/ακροαματικότητας 7. Πραγματοποίηση υποστηρικτικών δραστηριοτήτων όπως επαφές με τοπικά μέσα και stakeholders για την προώθηση των παραστάσεων, προετοιμασία ομιλιών και παρεμβάσεων για τους ηθοποιούς και θιάσους. 8. Βιντεοσκόπηση & φωτογράφιση εκθέσεων. 9.Παροχή δώρων (τύπου πλακέτας ή μεταλλίου ή παρόμοιου) και αναμνηστικών διπλωμάτων συμμετοχής. 10. φιλοξενία 1 αναγνωρισμένου γλύπτη

	Φωτογραφία	1.Εξασφάλιση και διαμόρφωση χώρων έκθεσης 2.Εξασφάλιση του κατάλληλου εξοπλισμού (φωτισμός, οπτικοακουστικός εξοπλισμός, τεχνικοί έλεγχοι από τοπικό προσωπικό, σκηνικά και έπιπλα, ειδικές κατασκευές) 3. Παροχή υπηρεσιών Catering (coffeebreaks, lightlunches κ.λπ.) στην έναρξη ή λήξη της έκθεσης, για τους εκθέτες , συντελεστές & τεχνικούς (γύρω στα 40 άτομα συνολικά) 4.Σχεδίαση και παραγωγή προωθητικού υλικού και δραστηριοτήτων: σχεδιασμός, δημοσίευση κι εκτύπωση υλικού για κάθε εκδήλωση [πρόγραμμα μεγεθ. Α4 σε 100 αντίτυπα δίγλωσσα(ελληνικά-αγγλικά), αφίσσα μεγ. 32 X 48, σε 20 αντίτυπα δίγλωσσα(ελληνικά-αγγλικά), ανάρτηση ανακοινώσεων, νέων, προωθητικών άρθρων, στην ιστοσελίδα του έργου και άλλες ιστοσελίδες, blogs, socialmedia κλπ. 5. Οργάνωση τουλάχιστον δύο (2) ραδιοφωνικών και τηλεοπτικών συνεντεύξεων . 6. Παραγωγή 2 ραδιοφωνικών και 2 τηλεοπτικών σποτ 20'' έκαστο (1 για κάθε εκδήλωση) και προβολή αυτών σε τοπικούς σταθμούς και σταθμούς πανελλαδικής εμβέλειας τουλάχιστον για 5 ημέρες τουλάχιστον 2 φορές/ημέρα τοπικά και 1 φορά/ημέρα πανελλαδικά, σε ώρες υψηλής τηλεθέασης/ακροαματικότητας 7. Πραγματοποίηση υποστηρικτικών δραστηριοτήτων όπως επαφές με τοπικά μέσα και stakeholders για την προώθηση των παραστάσεων, προετοιμασία ομιλιών και παρεμβάσεων για τους ηθοποιούς και θιάσους. 8. Βιντεοσκόπηση & φωτογράφιση εκθέσεων. 9.Παροχή δώρων (τύπου πλακέτας ή μεταλλίου ή παρόμοιου) και αναμνηστικών διπλωμάτων συμμετοχής. 10. φιλοξενία 1 αναγνωρισμένου φωτογράφου
3. Μουσική	Φεστιβάλ Jazz	1.Εξασφάλιση και διαμόρφωση χώρων συναυλιών 2.Εξασφάλιση του κατάλληλου εξοπλισμού (φωτισμός, οπτικοακουστικός εξοπλισμός, τεχνικοί έλεγχοι από τοπικό προσωπικό, σκηνικά και έπιπλα, ειδικές κατασκευές) 3. Παροχή υπηρεσιών Catering (coffeebreaks, lightlunches κ.λπ.) για τους καλλιτέχνες , συντελεστές & τεχνικούς (γύρω στα 50 άτομα συνολικά) 4.Σχεδίαση και παραγωγή προωθητικού υλικού και δραστηριοτήτων: σχεδιασμός, δημοσίευση κι εκτύπωση υλικού για κάθε εκδήλωση [πρόγραμμα μεγεθ. Α4 σε 100 αντίτυπα δίγλωσσα(ελληνικά-αγγλικά), αφίσσα μεγ. 32 X 48, σε 20 αντίτυπα δίγλωσσα(ελληνικά-αγγλικά), ανάρτηση ανακοινώσεων, νέων, προωθητικών άρθρων, στην ιστοσελίδα του έργου και άλλες ιστοσελίδες, blogs, socialmedia κλπ. 5. Οργάνωση τουλάχιστον δύο 2 ραδιοφωνικών και τηλεοπτικών συνεντεύξεων . 6. Παραγωγή ραδιοφωνικού και τηλεοπτικού σποτ 30'' έκαστο και προβολή αυτών σε τοπικούς σταθμούς και σταθμούς πανελλαδικής εμβέλειας τουλάχιστον για 7 ημέρες τουλάχιστον 3 φορές/ημέρα τοπικά και 2 φορές/ημέρα πανελλαδικά, σε ώρες υψηλής τηλεθέασης/ακροαματικότητας 7. Πραγματοποίηση υποστηρικτικών δραστηριοτήτων όπως επαφές με τοπικά μέσα και stakeholders για την προώθηση των παραστάσεων, προετοιμασία ομιλιών και παρεμβάσεων για τα μουσικά σύνολα και διακεκριμένους μουσικούς (μαέστρους - σολίστ) 8. Βιντεοσκόπηση, ηχογράφιση & φωτογράφιση συναυλιών. 9. Συμμετοχή και φιλοξενία ενός μουσικού σχήματος διεθνούς εμβέλειας έως 10 ατόμων 10.Παροχή δώρων (τύπου πλακέτας ή μεταλλίου ή παρόμοιου) και αναμνηστικών διπλωμάτων συμμετοχής

Φεστιβάλ Φιλαρμονικών	1.Εξασφάλιση και διαμόρφωση χώρων συναυλιών 2.Εξασφάλιση του κατάλληλου εξοπλισμού (φωτισμός, οπτικοακουστικός εξοπλισμός, τεχνικοί έλεγχοι από τοπικό προσωπικό, σκηνικά και έπιπλα, ειδικές κατασκευές) 3. Παροχή υπηρεσιών Catering (coffeebreaks, lightlunches κ.λπ.) για τους καλλιτέχνες , συντελεστές & τεχνικούς (γύρω στα 1000 άτομα συνολικά) 4.Σχεδίαση και παραγωγή προωθητικού υλικού και δραστηριοτήτων: σχεδιασμός, δημοσίευση κι εκτύπωση υλικού για κάθε εκδήλωση [πρόγραμμα μεγεθ. Α4 σε 100 αντίτυπα δίγλωσσα(ελληνικά-αγγλικά), αφίσσα μεγ. 32 X 48, σε 20 αντίτυπα δίγλωσσα(ελληνικά-αγγλικά), ανάρτηση ανακοινώσεων, νέων, προωθητικών άρθρων, στην ιστοσελίδα του έργου και άλλες ιστοσελίδες, blogs, socialmedia κλπ. 5. Οργάνωση τουλάχιστον δύο 2 ραδιοφωνικών και τηλεοπτικών συνεντεύξεων . 6. Παραγωγή ραδιοφωνικού και τηλεοπτικού σποτ 20'' έκαστο και προβολή αυτών σε τοπικούς σταθμούς και σταθμούς πανελλαδικής εμβέλειας τουλάχιστον για 7 ημέρες τουλάχιστον 3 φορές/ημέρα τοπικά και 2 φορές/ημέρα πανελλαδικά, σε ώρες υψηλής τηλεθέασης/ακροαματικότητας 7. Πραγματοποίηση υποστηρικτικών δραστηριοτήτων όπως επαφές με τοπικά μέσα και stakeholders για την προώθηση των παραστάσεων, προετοιμασία ομιλιών και παρεμβάσεων για τα μουσικά σύνολα και διακεκριμένους μουσικούς (μαέστρους - σολίστ) 8. Βιντεοσκόπηση, ηχογράφηση & φωτογράφηση συναυλιών. 9. Συμμετοχή και φιλοξενία ενός μουσικού σχήματος διεθνούς εμβέλειας τουλάχιστον 50 ατόμων 10. Παροχή δώρων (τύπου πλακέτας ή μεταλλίου ή παρόμοιου) και αναμνηστικών διπλωμάτων συμμετοχής
Φεστιβάλ Χορωδιών	1. Εξασφάλιση και διαμόρφωση χώρων συναυλιών 2.Εξασφάλιση του κατάλληλου εξοπλισμού (φωτισμός, οπτικοακουστικός εξοπλισμός, τεχνικοί έλεγχοι από τοπικό προσωπικό, σκηνικά και έπιπλα, ειδικές κατασκευές) 3.Παροχή υπηρεσιών Catering (coffeebreaks, lightlunches κ.λπ.) για τους καλλιτέχνες , συντελεστές & τεχνικούς (γύρω στα 700 άτομα συνολικά) 4.Σχεδίαση και παραγωγή προωθητικού υλικού και δραστηριοτήτων: σχεδιασμός, δημοσίευση κι εκτύπωση υλικού για κάθε εκδήλωση [πρόγραμμα μεγεθ. Α4 σε 100 αντίτυπα δίγλωσσα(ελληνικά-αγγλικά), αφίσσα μεγ. 32 X 48, σε 20 αντίτυπα δίγλωσσα (ελληνικά-αγγλικά), ανάρτηση ανακοινώσεων, νέων, προωθητικών άρθρων, στην ιστοσελίδα του έργου και άλλες ιστοσελίδες, blogs, socialmedia κλπ. 5.Οργάνωση τουλάχιστον δύο 2 ραδιοφωνικών και τηλεοπτικών συνεντεύξεων . 6. Παραγωγή ραδιοφωνικού και τηλεοπτικού σποτ 20'' έκαστο και προβολή αυτών σε τοπικούς σταθμούς και σταθμούς πανελλαδικής εμβέλειας τουλάχιστον για 7 ημέρες τουλάχιστον 3 φορές/ημέρα τοπικά και 2 φορές/ημέρα πανελλαδικά, σε ώρες υψηλής τηλεθέασης/ακροαματικότητας 7. Πραγματοποίηση υποστηρικτικών δραστηριοτήτων όπως επαφές με τοπικά μέσα και stakeholders για την προώθηση των παραστάσεων, προετοιμασία ομιλιών και παρεμβάσεων για τα μουσικά σύνολα και διακεκριμένους μουσικούς (μαέστρους - σολίστ) 8. Βιντεοσκόπηση, ηχογράφηση & φωτογράφηση συναυλιών. 9. Συμμετοχή και φιλοξενία ενός μουσικού σχήματος διεθνούς εμβέλειας τουλάχιστον 40 ατόμων 10. Παροχή δώρων (τύπου πλακέτας ή μεταλλίου ή παρόμοιου) και αναμνηστικών διπλωμάτων συμμετοχής

4. Λογοτεχνία - Ποίηση	Διαγωνιστικό Φεστιβάλ τραγουδιού	1.Εξασφάλιση και διαμόρφωση χώρων συναυλιών 2.Εξασφάλιση του κατάλληλου εξοπλισμού (φωτισμός, οπτικοακουστικός εξοπλισμός, τεχνικοί έλεγχοι από τοπικό προσωπικό, σκηνικά και έπιπλα, ειδικές κατασκευές) 3. Παροχή υπηρεσιών Catering (coffeebreaks, lightlunches κ.λπ.) για τους καλλιτέχνες , συντελεστές & τεχνικούς (γύρω στα 250 άτομα συνολικά) 4.Σχεδίαση και παραγωγή προωθητικού υλικού και δραστηριοτήτων: σχεδιασμός, δημοσίευση κι εκτύπωση υλικού για κάθε εκδήλωση [πρόγραμμα μεγεθ. Α4 σε 100 αντίτυπα δίγλωσσα(ελληνικά-αγγλικά), αφίσσα μεγ. 32 X 48, σε 20 αντίτυπα δίγλωσσα(ελληνικά-αγγλικά), ανάρτηση ανακοινώσεων, νέων, προωθητικών άρθρων, στην ιστοσελίδα του έργου και άλλες ιστοσελίδες, blogs, socialmedia κλπ. 5. Οργάνωση τουλάχιστον δύο 2 ραδιοφωνικών και τηλεοπτικών συνεντεύξεων . 6. ραδιοφωνικού και τηλεοπτικού σποτ 20'' έκαστο και προβολή αυτών σε τοπικούς σταθμούς και σταθμούς πανελλαδικής εμβέλειας τουλάχιστον για 7 ημέρες τουλάχιστον 3 φορές/ημέρα τοπικά και 2 φορές/ημέρα πανελλαδικά, σε ώρες υψηλής τηλεθέασης/ακροαματικότητας 7.Πραγματοποίηση υποστηρικτικών δραστηριοτήτων όπως επαφές με τοπικά μέσα και stakeholders για την προώθηση των παραστάσεων, προετοιμασία ομιλιών και παρεμβάσεων για τα μουσικά σύνολα και διακεκριμένους μουσικούς (μαέστρους - σολίστ) 8. Βιντεοσκόπηση, ηχογράφηση & φωτογράφιση συναυλιών. 9. Συμμετοχή και φιλοξενία ενός μουσικού σχήματος (ορχήστρας έως 50 ατόμων) και ενός σολίστ διεθνούς εμβέλειας. 10 Παροχή δώρων (τύπου πλακέτας ή μεταλλίου ή παρόμοιου) και αναμνηστικών διπλωμάτων συμμετοχής
	Φεστιβάλ Ηλεκτρονικής Μουσικής, Μουσικής Πληροφορικής & Ηχητικών Τεχνών	1. Εξασφάλιση και διαμόρφωση χώρων συναυλιών 2.Εξασφάλιση του κατάλληλου εξοπλισμού (φωτισμός, οπτικοακουστικός εξοπλισμός, τεχνικοί έλεγχοι από τοπικό προσωπικό, σκηνικά και έπιπλα, ειδικές κατασκευές) 3. Παροχή υπηρεσιών Catering (coffeebreaks, lightlunches κ.λπ.) για τους καλλιτέχνες , συντελεστές & τεχνικούς (γύρω στα 50 άτομα συνολικά) 4.Σχεδίαση και παραγωγή προωθητικού υλικού και δραστηριοτήτων: σχεδιασμός, δημοσίευση κι εκτύπωση υλικού για κάθε εκδήλωση [πρόγραμμα μεγεθ. Α4 σε 100 αντίτυπα δίγλωσσα(ελληνικά-αγγλικά), αφίσσα μεγ. 32 X 48, σε 20 αντίτυπα δίγλωσσα(ελληνικά-αγγλικά), ανάρτηση ανακοινώσεων, νέων, προωθητικών άρθρων, στην ιστοσελίδα του έργου και άλλες ιστοσελίδες, blogs, socialmedia κλπ. 5. Οργάνωση τουλάχιστον δύο 2 ραδιοφωνικών και τηλεοπτικών συνεντεύξεων . 6. Παραγωγή ραδιοφωνικού και τηλεοπτικού σποτ 30'' έκαστο και προβολή αυτών σε τοπικούς σταθμούς και σταθμούς πανελλαδικής εμβέλειας τουλάχιστον για 7 ημέρες τουλάχιστον 3 φορές/ημέρα τοπικά και 2 φορές/ημέρα πανελλαδικά, σε ώρες υψηλής τηλεθέασης/ακροαματικότητας 7. Πραγματοποίηση υποστηρικτικών δραστηριοτήτων όπως επαφές με τοπικά μέσα και stakeholders για την προώθηση των παραστάσεων, προετοιμασία ομιλιών και παρεμβάσεων για τα μουσικά σύνολα και διακεκριμένους μουσικούς (μαέστρους - σολίστ) 8. Βιντεοσκόπηση, ηχογράφηση & φωτογράφιση συναυλιών. 9.Παροχή δώρων (τύπου πλακέτας ή μεταλλίου ή παρόμοιου) και αναμνηστικών διπλωμάτων συμμετοχής
	Λογοτεχνία	1.Εξασφάλιση και διαμόρφωση χώρων εκδήλωσης 2.Εξασφάλιση του κατάλληλου εξοπλισμού (φωτισμός, οπτικοακουστικός εξοπλισμός, τεχνικοί έλεγχοι από τοπικό προσωπικό, σκηνικά και έπιπλα, ειδικές κατασκευές) 3. Παροχή υπηρεσιών Catering (coffeebreaks, lightlunches κ.λπ.) για τους λογοτέχνες , συντελεστές & τεχνικούς (γύρω στα 35 άτομα συνολικά) 4.Σχεδίαση και παραγωγή προωθητικού υλικού και δραστηριοτήτων: σχεδιασμός, δημοσίευση κι εκτύπωση υλικού για κάθε εκδήλωση [πρόγραμμα μεγεθ. Α4 σε 100 αντίτυπα δίγλωσσα(ελληνικά-αγγλικά), αφίσσα μεγ. 32 X 48, σε 20 αντίτυπα δίγλωσσα(ελληνικά-αγγλικά), ανάρτηση ανακοινώσεων, νέων, προωθητικών άρθρων, στην ιστοσελίδα του έργου και άλλες ιστοσελίδες, blogs, socialmedia κλπ. 5. Οργάνωση τουλάχιστον δύο (2) ραδιοφωνικών και τηλεοπτικών συνεντεύξεων . 6. Παραγωγή ραδιοφωνικού και τηλεοπτικού σποτ 20'' έκαστο και προβολή αυτών σε τοπικούς σταθμούς και σταθμούς πανελλαδικής εμβέλειας τουλάχιστον για 5 ημέρες τουλάχιστον 2 φορές/ημέρα τοπικά και 1 φορά/ημέρα πανελλαδικά, σε ώρες υψηλής τηλεθέασης /ακροαματικότητας 7. Πραγματοποίηση υποστηρικτικών δραστηριοτήτων όπως επαφές με τοπικά μέσα και stakeholders για την προώθηση των παραστάσεων, προετοιμασία ομιλιών και παρεμβάσεων για τους λογοτέχνες. 8. Βιντεοσκόπηση & φωτογράφιση εκδηλώσεων 9.Παροχή δώρων (τύπου πλακέτας ή μεταλλίου ή παρόμοιου) και αναμνηστικών διπλωμάτων συμμετοχής

	Ποίηση	1.Εξασφάλιση και διαμόρφωση χώρων εκδήλωσης 2.Εξασφάλιση του κατάλληλου εξοπλισμού (φωτισμός, οπτικοακουστικός εξοπλισμός, τεχνικοί έλεγχοι από τοπικό προσωπικό, σκηνικά και έπιπλα, ειδικές κατασκευές) 3. Παροχή υπηρεσιών Catering (coffeebreaks, lightlunches κ.λπ.) για τους ποιητές , συντελεστές & τεχνικούς (γύρω στα 35 άτομα συνολικά) 4.Σχεδίαση και παραγωγή προωθητικού υλικού και δραστηριοτήτων: σχεδιασμός, δημοσίευση κι εκτύπωση υλικού για κάθε εκδήλωση [πρόγραμμα μεγεθ. Α4 σε 100 αντίτυπα δίγλωσσα(ελληνικά-αγγλικά), αφίσσα μεγ. 32 X 48, σε 20 αντίτυπα δίγλωσσα(ελληνικά-αγγλικά), ανάρτηση ανακοινώσεων, νέων, προωθητικών άρθρων, στην ιστοσελίδα του έργου και άλλες ιστοσελίδες, blogs, socialmedia κλπ. 5. Οργάνωση τουλάχιστον δύο (2) ραδιοφωνικών και τηλεοπτικών συνεντεύξεων . 6. Παραγωγή ραδιοφωνικού και τηλεοπτικού σποτ 20'' έκαστο και προβολή αυτών σε τοπικούς σταθμούς και σταθμούς πανελλαδικής εμβέλειας τουλάχιστον για 5 ημέρες τουλάχιστον 2 φορές/ημέρα τοπικά και 1 φορά/ημέρα πανελλαδικά, σε ώρες υψηλής τηλεθέασης /ακροαματικότητας 7.Πραγματοποίηση υποστηρικτικών δραστηριοτήτων όπως επαφές με τοπικά μέσα και stakeholders για την προώθηση των παραστάσεων, προετοιμασία ομιλιών και παρεμβάσεων για τους ποιητές. 8.Βιντεοσκόπηση & φωτογράφιση εκδηλώσεων. 9.Παροχή δώρων (τύπου πλακέτας ή μεταλλίου ή παρόμοιου) και αναμνηστικών διπλωμάτων συμμετοχής
5.	Γαστρονομία	1.Εξασφάλιση και διαμόρφωση χώρων εκδήλωσης 2.Εξασφάλιση του κατάλληλου εξοπλισμού (φωτισμός, οπτικοακουστικός εξοπλισμός, τεχνικοί έλεγχοι από τοπικό προσωπικό, σκηνικά και έπιπλα, ειδικές κατασκευές) 3. Παροχή υπηρεσιών catering (coffeebreaks, lightlunches κ.λπ.) για τους λογοτέχνες , συντελεστές & τεχνικούς (γύρω στα 80 άτομα συνολικά) 4.Σχεδίαση και παραγωγή προωθητικού υλικού και δραστηριοτήτων: σχεδιασμός, δημοσίευση κι εκτύπωση υλικού για κάθε εκδήλωση [πρόγραμμα μεγεθ. Α4 σε 100 αντίτυπα δίγλωσσα(ελληνικά-αγγλικά), αφίσσα μεγ. 32 X 48, σε 20 αντίτυπα δίγλωσσα(ελληνικά-αγγλικά), ανάρτηση ανακοινώσεων, νέων, προωθητικών άρθρων, στην ιστοσελίδα του έργου και άλλες ιστοσελίδες, blogs, socialmedia κλπ. 5. Οργάνωση τουλάχιστον δύο (2) ραδιοφωνικών και τηλεοπτικών συνεντεύξεων . 6. Παραγωγή 4 ραδιοφωνικών και δύο τηλεοπτικών σποτ 20'' έκαστο (1 για κάθε εκδήλωση) και προβολή αυτών σε τοπικούς σταθμούς και σταθμούς πανελλαδικής εμβέλειας τουλάχιστον για 5 ημέρες τουλάχιστον 2 φορές/ημέρα τοπικά και 1 φορά/ημέρα πανελλαδικά, σε ώρες υψηλής τηλεθέασης/ακροαματικότητας 7. Πραγματοποίηση υποστηρικτικών δραστηριοτήτων όπως επαφές με τοπικά μέσα και stakeholders για την προώθηση των εκδηλώσεων, προετοιμασία ομιλιών και παρεμβάσεων για τους σεφ. 8. Βιντεοσκόπηση & φωτογράφιση εκδηλώσεων. 9.Παροχή δώρων (τύπου πλακέτας ή μεταλλίου ή παρόμοιου) και αναμνηστικών διπλωμάτων συμμετοχής 10. φιλοξενία 1 αναγνωρισμένου σεφ
6	Οπτικοακουστικές τέχνες Φεστιβάλ Χαρτογραφικής Προβολής σε Υπαιθριο Χώρο	1.Εξασφάλιση και διαμόρφωση χώρων εκδηλώσεων 2.Εξασφάλιση του κατάλληλου εξοπλισμού (φωτισμός, οπτικοακουστικός εξοπλισμός, τεχνικοί έλεγχοι από τοπικό προσωπικό, σκηνικά και έπιπλα, ειδικές κατασκευές) 3. Παροχή υπηρεσιών Catering (coffeebreaks, lightlunches κ.λπ.) για τους λογοτέχνες , συντελεστές & τεχνικούς (γύρω στα 10 άτομα συνολικά) 4.Σχεδίαση και παραγωγή προωθητικού υλικού και δραστηριοτήτων: σχεδιασμός, δημοσίευση κι εκτύπωση υλικού για κάθε εκδήλωση [πρόγραμμα μεγεθ. Α4 σε 100 αντίτυπα δίγλωσσα(ελληνικά-αγγλικά), αφίσσα μεγ. 32 X 48, σε 20 αντίτυπα δίγλωσσα(ελληνικά-αγγλικά), ανάρτηση ανακοινώσεων, νέων, προωθητικών άρθρων, στην ιστοσελίδα του έργου και άλλες ιστοσελίδες, blogs, socialmedia κλπ. 5. Οργάνωση τουλάχιστον δύο (2) ραδιοφωνικών και τηλεοπτικών συνεντεύξεων . 6. Παραγωγή ραδιοφωνικού και τηλεοπτικού σποτ 20'' έκαστο και προβολή σε τοπικούς σταθμούς και σταθμούς πανελλαδικής εμβέλειας τουλάχιστον για 5 ημέρες τουλάχιστον 2 φορές/ημέρα τοπικά και 1 φορά/ημέρα πανελλαδικά, σε ώρες υψηλής τηλεθέασης/ακροαματικότητας 7. Πραγματοποίηση υποστηρικτικών δραστηριοτήτων όπως επαφές με τοπικά μέσα και stakeholders για την προώθηση των παραστάσεων, προετοιμασία ομιλιών και παρεμβάσεων για τους συμμετέχοντες. 8. Βιντεοσκόπηση & φωτογράφιση εκδηλώσεων. 9.Παροχή δώρων (τύπου πλακέτας ή μεταλλίου ή παρόμοιου) και αναμνηστικών διπλωμάτων συμμετοχής

	Πρωτότυπη Καλλιτεχνική Δημιουργία στη Μουσική και τις Οπτικοακουστικές Τέχνες	1. Εξασφάλιση και διαμόρφωση χώρων εκδηλώσεων 2. Εξασφάλιση του κατάλληλου εξοπλισμού (φωτισμός, οπτικοακουστικός εξοπλισμός, τεχνικοί έλεγχοι από τοπικό προσωπικό, σκηνικά και έπιπλα, ειδικές κατασκευές) 3. Παροχή υπηρεσιών Catering (coffeebreaks, lightlunches κ.λπ.) για τους λογοτέχνες , συντελεστές & τεχνικούς (γύρω στα 10 άτομα συνολικά) 4. Σχεδίαση και παραγωγή προωθητικού υλικού και δραστηριοτήτων: σχεδιασμός, δημοσίευση κι εκτύπωση υλικού για κάθε εκδήλωση [πρόγραμμα μεγεθ. Α4 σε 100 αντίτυπα δίγλωσσα(ελληνικά-αγγλικά), αφίσσα μεγ. 32 X 48, σε 20 αντίτυπα δίγλωσσα(ελληνικά-αγγλικά), ανάρτηση ανακοινώσεων, νέων, προωθητικών άρθρων, στην ιστοσελίδα του έργου και άλλες ιστοσελίδες, blogs, socialmedia κλπ. 5. Οργάνωση τουλάχιστον δύο (2) ραδιοφωνικών και τηλεοπτικών συνεντεύξεων . 6. Παραγωγή ραδιοφωνικού και τηλεοπτικού σποτ 20'' έκαστο και προβολή αυτών σε τοπικούς σταθμούς και σταθμούς πανελλαδικής εμβέλειας τουλάχιστον για 5 ημέρες τουλάχιστον 2 φορές/ημέρα τοπικά και 1 φορά/ημέρα πανελλαδικά, σε ώρες υψηλής τηλεθέασης/ακροαματικότητας 7. Πραγματοποίηση υποστηρικτικών δραστηριοτήτων όπως επαφές με τοπικά μέσα και stakeholders για την προώθηση των παραστάσεων, προετοιμασία ομιλιών και παρεμβάσεων για τους συμμετέχοντες. 8. Βιντεοσκόπηση & φωτογράφιση εκδηλώσεων. 9. Παροχή δώρων (τύπου πλακέτας ή μεταλλίου ή παρόμοιου) και αναμνηστικών διπλωμάτων συμμετοχής
--	---	--

Επικουρικά η Αναθέτουσα Αρχή θα παρέχει εξοπλισμό προς τον Ανάδοχο για την υλοποίηση των εκδηλώσεων. Ο εν λόγω εξοπλισμός θα περιλαμβάνει τα ακόλουθα:

- Ηλεκτρονικό Εξοπλισμό (κονσόλες, ηχεία, μικρόφωνα κλπ)
- Ηλεκτρολογικό Εξοπλισμό (φώτα, καλώδια, πρίζες κλπ)
- Μουσικά όργανα & αναλόγια
- Πτυσσόμενη εξέδρα
- Καρέκλες

Ο ανάδοχος θα έχει την ευθύνη ανάπτυξης του εξοπλισμού στο χώρο πραγματοποίησης της κάθε εκδήλωσης καθώς και την ευθύνη λειτουργίας αυτού. Σε περίπτωση που αξιολογηθεί από τον καλλιτεχνικό διευθυντή ότι ο διατιθέμενος εξοπλισμός δεν επαρκεί να καλύψει τις απαιτήσεις ορισμένων εκδηλώσεων τότε ο ανάδοχος θα υποχρεούται να προβεί στην ενοικίαση και διάθεση του επιπλέον εξοπλισμού.

Άρθρο 17: Τρόπος πληρωμής

Η πληρωμή του αναδόχου θα πραγματοποιείται τμηματικά με την σταδιακή παραλαβή των προβλεπόμενων παραδοτέων του έργου, στο 100% της συμβατικής αξίας αυτών.

Η πληρωμή θα γίνεται με την προσκόμιση των νόμιμων παραστατικών και δικαιολογητικών που προβλέπονται από τις διατάξεις του άρθρου 200 παρ. 5 του ν. 4412/2016, καθώς και κάθε άλλου δικαιολογητικού που τυχόν ήθελε ζητηθεί από τις αρμόδιες υπηρεσίες που διενεργούν τον έλεγχο και την πληρωμή.

Τον Ανάδοχο βαρύνουν οι υπέρ τρίτων κρατήσεις, ως και κάθε άλλη επιβάρυνση, σύμφωνα με την κείμενη νομοθεσία, μη συμπεριλαμβανομένου Φ.Π.Α., για την παράδοση του υλικού στον τόπο και με τον τρόπο που προβλέπεται στα έγγραφα της σύμβασης.

Οι υπέρ τρίτων κρατήσεις υπόκεινται στο εκάστοτε ισχύον αναλογικό τέλος χαρτοσήμου και στην επ' αυτού εισφορά υπέρ ΟΓΑ .

Με κάθε πληρωμή θα γίνεται η προβλεπόμενη από την κείμενη νομοθεσία παρακράτηση φόρου εισοδήματος.

Άρθρο 18: Κήρυξη οικονομικού φορέα έκπτωτου – Ρήτρες

Ο ανάδοχος, με την επιφύλαξη της συνδρομής λόγων ανωτέρας βίας, κηρύσσεται υποχρεωτικά έκπτωτος από τη σύμβαση και από κάθε δικαίωμα που απορρέει από αυτήν, εάν δεν εκπληρώσει τις συμβατικές του υποχρεώσεις ή δεν συμμορφωθεί με τις γραπτές εντολές της αναθέτουσας αρχής, που είναι σύμφωνες με την σύμβαση ή τις κείμενες διατάξεις και εάν υπερβεί υπαίτια τη συνολική προθεσμία εκτέλεσης της σύμβασης, λαμβανομένων υπόψη των παρατάσεων.

Στην περίπτωση αυτή του κοινοποιείται ειδική όχληση, η οποία περιλαμβάνει συγκεκριμένη περιγραφή των ενεργειών στις οποίες οφείλει να προβεί αυτός, θέτοντας προθεσμία για τη συμμόρφωσή του, η οποία δεν μπορεί να είναι μικρότερη των δεκαπέντε (15) ημερών. Αν η προθεσμία που τεθεί με την ειδική όχληση παρέλθει χωρίς να συμμορφωθεί, κηρύσσεται αιτιολογημένα έκπτωτος μέσα σε τριάντα (30) ημέρες από την άπρακτη πάροδο της ως άνω προθεσμίας συμμόρφωσης.

Στον ανάδοχο που κηρύσσεται έκπτωτος από την σύμβαση, επιβάλλονται, μετά από κλήση του για παροχή εξηγήσεων, αθροιστικά, οι παρακάτω κυρώσεις:

α) ολική κατάπτωση της εγγύησης καλής εκτέλεσης της σύμβασης,

Αν οι υπηρεσίες παρασχεθούν από υπαιτιότητα του αναδόχου μετά τη λήξη της διάρκειας της σύμβασης και μέχρι λήξης του χρόνου της παράτασης που χορηγήθηκε, επιβάλλονται εις βάρος του ποινικές ρήτρες, με αιτιολογημένη απόφαση της αναθέτουσας αρχής. Ποινικές ρήτρες δύναται να επιβάλλονται και για πλημμελή εκτέλεση των όρων της σύμβασης.

Οι ποινικές ρήτρες υπολογίζονται ως εξής:

α) για καθυστέρηση που περιορίζεται σε χρονικό διάστημα που δεν υπερβαίνει το 50% της προβλεπόμενης συνολικής διάρκειας της σύμβασης ή σε περίπτωση τμηματικών/ενδιαμέσων προθεσμιών της αντίστοιχης προθεσμίας επιβάλλεται ποινική ρήτρα 2,5% επί της συμβατικής αξίας χωρίς ΦΠΑ των υπηρεσιών που παρασχέθηκαν εκπρόθεσμα,

β) για καθυστέρηση που υπερβαίνει το 50% επιβάλλεται ποινική ρήτρα 5% χωρίς ΦΠΑ επί της συμβατικής αξίας των υπηρεσιών που παρασχέθηκαν εκπρόθεσμα,

γ) οι ποινικές ρήτρες για υπέρβαση των τμηματικών προθεσμιών είναι ανεξάρτητες από τις επιβαλλόμενες για υπέρβαση της συνολικής διάρκειας της σύμβασης και δύνανται να ανακαλούνται με αιτιολογημένη απόφαση της αναθέτουσας αρχής, αν οι υπηρεσίες που αφορούν στις ως άνω τμηματικές προθεσμίες παρασχεθούν μέσα στη συνολική της διάρκεια και τις εγκεκριμένες παρατάσεις αυτής και με την προϋπόθεση ότι το σύνολο της σύμβασης έχει εκτελεστεί πλήρως.

Το ποσό των ποινικών ρητρών αφαιρείται/συμψηφίζεται από/με την αμοιβή του αναδόχου.

Η επιβολή ποινικών ρητρών δεν στερεί από την αναθέτουσα αρχή το δικαίωμα να κηρύξει τον ανάδοχο έκπτωτο.

Άρθρο 19: Παραλαβή υπηρεσίας

Η παραλαβή των παρεχόμενων υπηρεσιών ή/και παραδοτέων γίνεται από την αρμόδια επιτροπή παραλαβής που συγκροτείται, σύμφωνα με την παράγραφο 11 εδάφιο δ' του άρθρου 221 του ν. 4412/2016, κατόπιν βεβαίωσης καλής εκτέλεσης από την Ομάδα Διαχείρισης Έργου (ΟΔΕ).

Κατά τη διαδικασία παραλαβής διενεργείται ο ως άνω, μπορεί δε να καλείται να παραστεί και ο ανάδοχος.

Αν η επιτροπή παραλαβής κρίνει ότι οι παρεχόμενες υπηρεσίες ή/και τα παραδοτέα δεν ανταποκρίνονται πλήρως στους όρους της σύμβασης, συντάσσεται πρωτόκολλο προσωρινής παραλαβής, που αναφέρει τις

παρεκκλίσεις που διαπιστώθηκαν από τους όρους της σύμβασης και γνωμοδοτεί αν οι αναφερόμενες παρεκκλίσεις επηρεάζουν την καταλληλότητα των παρεχόμενων υπηρεσιών ή/και παραδοτέων και συνεπώς αν μπορούν οι τελευταίες να καλύψουν τις σχετικές ανάγκες.

Στην περίπτωση που διαπιστωθεί ότι δεν επηρεάζεται η καταλληλότητα, με αιτιολογημένη απόφαση του αρμόδιου αποφαινόμενου οργάνου, μπορεί να εγκριθεί η παραλαβή των εν λόγω παρεχόμενων υπηρεσιών ή/και παραδοτέων, με έκπτωση επί της συμβατικής αξίας, η οποία θα πρέπει να είναι ανάλογη προς τις διαπιστωθείσες παρεκκλίσεις. Μετά την έκδοση της ως άνω απόφασης, η επιτροπή παραλαβής υποχρεούται να προβεί στην οριστική παραλαβή των παρεχόμενων υπηρεσιών ή/και παραδοτέων της σύμβασης και να συντάξει σχετικό πρωτόκολλο οριστικής παραλαβής, σύμφωνα με τα αναφερόμενα στην απόφαση.

Αν η παραλαβή των υπηρεσιών και η σύνταξη του σχετικού πρωτοκόλλου δεν πραγματοποιηθεί από την επιτροπή παραλαβής μέσα στον οριζόμενο από τη σύμβαση χρόνο, θεωρείται ότι η παραλαβή συντελέστηκε αυτοδίκαια.

Ανεξάρτητα από την, κατά τα ανωτέρω, αυτοδίκαιη παραλαβή και την πληρωμή του αναδόχου, πραγματοποιούνται οι προβλεπόμενοι από τη σύμβαση έλεγχοι σύμφωνα με την παράγραφο 6 του άρθρου 218 του ν. 4412/2016. Οι εγγυητικές επιστολές προκαταβολής και καλής εκτέλεσης δεν επιστρέφονται πριν την ολοκλήρωση όλων των προβλεπόμενων ελέγχων και τη σύνταξη των σχετικών πρωτοκόλλων

Άρθρο 20:Ανωτέρα βία

Ως ανωτέρα βία θεωρείται κάθε απρόβλεπτο και τυχαίο γεγονός που είναι αδύνατο να προβλεφθεί έστω και εάν για την πρόβλεψη και αποτροπή της επέλευσής του καταβλήθηκε υπερβολική επιμέλεια και επιδείχθηκε η ανάλογη σύνεση. Ενδεικτικά γεγονότα ανωτέρας βίας είναι: εξαιρετικά και απρόβλεπτα φυσικά γεγονότα, πυρκαγιά που οφείλεται σε φυσικό γεγονός ή σε περιστάσεις για τις οποίες ο εντολοδόχος ή ο εντολέας είναι ανυπαίτιοι, αιφνιδιαστική απεργία προσωπικού, πόλεμος, ατύχημα, αιφνίδια ασθένεια του προσωπικού του εντολοδόχου, ματαίωση εκδηλώσεων με Κρατική εντολή κ.α. Στην περίπτωση κατά την οποία υπάρξει λόγος ανωτέρας βίας η Αναθέτουσα Αρχή οφείλει να ειδοποιήσει αμελλητί τον ανάδοχο και να καταβάλει κάθε δυνατή προσπάθεια σε συνεργασία με το άλλο μέρος για να υπερβεί τις συνέπειες και τα προβλήματα που ανέκυψαν λόγω της ανωτέρας βίας. Ο όρος περί ανωτέρας βίας εφαρμόζεται ανάλογα και για τον εντολέα προσαρμοζόμενος ανάλογα.

Άρθρο 21:Εφαρμοστέο δίκαιο

Σύμβαση διέπεται από το Ελληνικό Δίκαιο. Σε περίπτωση διαφορών που ενδεχομένως προκύψουν σχετικά με την ερμηνεία ή την εκτέλεση ή την εφαρμογή της Σύμβασης ή εξ' αφορμής της, η Αναθέτουσα Αρχή και ο Ανάδοχος καταβάλλουν κάθε προσπάθεια για τη φιλική επίλυσή τους, σύμφωνα με τους κανόνες της καλής πίστης και των χρηστών συναλλακτικών ηθών. Για κάθε διαφορά που δεν είναι δυνατό να επιλυθεί σύμφωνα με τα παραπάνω οριζόμενα, αρμόδια θα είναι τα δικαστήρια που εδρεύουν στην Κέρκυρα.

Ο ΣΥΝΤΑΞΑΣ	ΘΕΩΡΗΘΗΚΕ Ο ΠΡΟΪΣΤΑΜΕΝΟΣ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ	ΘΕΩΡΗΘΗΚΕ Η ΠΡΟΪΣΤΑΜΕΝΗ ΤΗΣ Δ/ΝΣΗΣ
		
ΚΩΝ/ΝΟΣ ΣΑΪΝΗΣ ΤΕ/Β/ΜΟΥΣΙΚΩΝ	ΦΩΤΙΟΣ ΣΚΟΥΡΤΗΣ ΔΕ/Α/ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟΥ - ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟΥ	ΜΑΡΙΑ ΣΑΓΙΑΔΙΝΟΥ ΠΕ/Α/ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟΥ - ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟΥ

5.ΕΝΤΥΠΟ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗΣ ΠΡΟΣΦΟΡΑΣ

ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΠΡΟΣΦΕΡΟΝΤΟΣ

Ημερομηνία:

Επωνυμία:

Διεύθυνση:

Τηλ., FAX, Email:

ΠΡΟΣ:

Δήμο Κεντρικής Κέρκυρας και Διαποντίων Νήσων

Ταχ.Δ/ση: Λεωφόρος Αλεξάνδρας 6α

TK49100– Κέρκυρα

ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΠΡΟΣΦΟΡΑ

Που αφορά το έργο: Παροχή Υπηρεσιών προβολής και υλοποίησης εκδηλώσεων, για την υλοποίηση της πράξης με τίτλο «Ανάπτυξη Διεθνούς Εμβέλειας Φεστιβάλ Πόλης Κέρκυρας (Γιορτές Πόλης)», σύμφωνα με τη αριθ. πρόσκληση του Δήμου Κεντρικής Κέρκυρας και Διαποντίων Νήσων.

Σύμφωνα με την παραπάνω πρόσκληση, σας υποβάλλουμε την προσφορά μας με τους κατωτέρω οικονομικούς όρους.

Π.Ε	ΥΠ.Ε	Τίτλος παραδοτέου	Είδος Παραδοτέου	προσφορά (συμπ. ΦΠΑ 24%)	Χρηματο δότηση 99,23%	Ίδια συμμετ οχή 0,77%	Παράδοση έως (μήνας)
Π.Ε 3	ΥΠ 3.1.	ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΔΙΑΔΙΚΤΥΑΚΗΣ ΠΥΛΗΣ, ΥΠΟΣΥΣΤΗΜΑΤΩΝ ΚΑΙ ΜΕΤΑΠΤΩΣΗ ΔΕΔΟΜΕΝΩΝ	CD που περιέχει: - Το link της πλατφόρμας. - Κωδικούς πρόσβασης (username & password) - Οδηγό χρήσης (manual)				1 ^ο τρίμηνο από την υπογραφή της σύμβασης

	ΥΠ 3.2	ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ ΟΡΓΑΝΩΣΗΣ 2022	Έκθεση Αναφοράς				31/12/2022
		ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ ΟΡΓΑΝΩΣΗΣ 2023	Έκθεση Αναφοράς				31/12/2023
	ΥΠ 3.3	ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ ΚΑΙ ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ 2022	Έκθεση Αναφοράς				31/12/2022
		ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ ΚΑΙ ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ 2023	Έκθεση Αναφοράς				31/12/2023
Π.Ε 4	ΥΠ.Ε.4.1	Θεατρική Παράσταση 1	Έκθεση Αναφοράς				31/12/2022
	ΥΠ.Ε.4.2	Θεατρική Παράσταση 2	Έκθεση Αναφοράς				31/12/2022
	ΥΠ.Ε.4.3	Θεατρική Παράσταση 3	Έκθεση Αναφοράς				31/12/2022
	ΥΠ.Ε.4.4	Χορευτική Παράσταση 1	Έκθεση Αναφοράς				31/12/2022
	ΥΠ.Ε.4.5	Χορευτική Παράσταση 2	Έκθεση Αναφοράς				31/12/2022
	ΥΠ.Ε.4.6	Χορευτική Παράσταση 3	Έκθεση Αναφοράς				31/12/2022
	ΥΠ.Ε.4.7	Έκθεση Ζωγραφικής 1	Έκθεση Αναφοράς				31/12/2022
	ΥΠ.Ε.4.8	Έκθεση Ζωγραφικής 2	Έκθεση Αναφοράς				31/12/2022
	ΥΠ.Ε.4.9	Έκθεση Γλυπτικής	Έκθεση Αναφοράς				31/12/2022
	ΥΠ.Ε.4.10	Έκθεση Φωτογραφίας 1	Έκθεση Αναφοράς				31/12/2022
	ΥΠ.Ε.4.11	Έκθεση Φωτογραφίας 2	Έκθεση Αναφοράς				31/12/2022
	ΥΠ.Ε.4.12	Φεστιβάλ Jazz	Έκθεση Αναφοράς				31/12/2022
	ΥΠ.Ε.4.13	Φεστιβάλ Φιλαρμονικών	Έκθεση Αναφοράς				31/12/2022
	ΥΠ.Ε.4.14	Φεστιβάλ Χορωδιών	Έκθεση Αναφοράς				31/12/2022
	ΥΠ.Ε.4.15	Φεστιβάλ Τραγουδιού	Έκθεση Αναφοράς				31/12/2022
	ΥΠ.Ε.4.16	Φεστιβάλ Ηλεκτρονικής Μουσικής	Έκθεση Αναφοράς				31/12/2022
	ΥΠ.Ε.4.17	Εκδηλώσεις Λογοτεχνίας	Έκθεση Αναφοράς				31/12/2022
	ΥΠ.Ε.4.18	Εκδηλώσεις Ποίησης	Έκθεση Αναφοράς				31/12/2022
	ΥΠ.Ε.4.19	Εκδήλωση Γαστρονομίας 1	Έκθεση Αναφοράς				31/12/2022
	ΥΠ.Ε.4.20	Εκδήλωση Γαστρονομίας 2	Έκθεση Αναφοράς				31/12/2022
	ΥΠ.Ε.4.21	Εκδήλωση Γαστρονομίας 3	Έκθεση Αναφοράς				31/12/2022
	ΥΠ.Ε.4.22	Εκδήλωση Γαστρονομίας 4	Έκθεση Αναφοράς				31/12/2022
	ΥΠ.Ε.4.23	Φεστιβάλ Χαρτογραφικής	Έκθεση Αναφοράς				31/12/2022

		Προβολής					
	ΥΠ.Ε.4.24	Πρωτότυπη Καλ/κή Δημιουργία	Έκθεση Αναφοράς				31/12/2022
Π.Ε. 5	ΥΠ.Ε.5.1	Θεατρική Παράσταση 1	Έκθεση Αναφοράς				30/11/2023
	ΥΠ.Ε.5.2	Θεατρική Παράσταση 2	Έκθεση Αναφοράς				30/11/2023
	ΥΠ.Ε.5.3	Θεατρική Παράσταση 3	Έκθεση Αναφοράς				30/11/2023
	ΥΠ.Ε.5.4	Χορευτική Παράσταση 1	Έκθεση Αναφοράς				30/11/2023
	ΥΠ.Ε.5.5	Χορευτική Παράσταση 2	Έκθεση Αναφοράς				30/11/2023
	ΥΠ.Ε.5.6	Χορευτική Παράσταση 3	Έκθεση Αναφοράς				30/11/2023
	ΥΠ.Ε.5.7	Έκθεση Ζωγραφικής 1	Έκθεση Αναφοράς				30/11/2023
	ΥΠ.Ε.5.8	Έκθεση Ζωγραφικής 2	Έκθεση Αναφοράς				30/11/2023
	ΥΠ.Ε.5.9	Έκθεση Γλυπτικής	Έκθεση Αναφοράς				30/11/2023
	ΥΠ.Ε.5.10	Έκθεση Φωτογραφίας 1	Έκθεση Αναφοράς				30/11/2023
	ΥΠ.Ε.5.11	Έκθεση Φωτογραφίας 2	Έκθεση Αναφοράς				30/11/2023
	ΥΠ.Ε.5.12	Φεστιβάλ Jazz	Έκθεση Αναφοράς				30/11/2023
	ΥΠ.Ε.5.13	Φεστιβάλ Φιλαρμονικών	Έκθεση Αναφοράς				30/11/2023
	ΥΠ.Ε.5.14	Φεστιβάλ Χορωδιών	Έκθεση Αναφοράς				30/11/2023
	ΥΠ.Ε.5.15	Φεστιβάλ Τραγουδιού	Έκθεση Αναφοράς				30/11/2023
	ΥΠ.Ε.5.16	Φεστιβάλ Ηλεκτρονικής Μουσικής	Έκθεση Αναφοράς				30/11/2023
	ΥΠ.Ε.5.17	Εκδηλώσεις Λογοτεχνίας	Έκθεση Αναφοράς				30/11/2023
	ΥΠ.Ε.5.18	Εκδηλώσεις Ποίησης	Έκθεση Αναφοράς				30/11/2023
	ΥΠ.Ε.5.19	Εκδήλωση Γαστρονομίας 1	Έκθεση Αναφοράς				30/11/2023
	ΥΠ.Ε.5.20	Εκδήλωση Γαστρονομίας 2	Έκθεση Αναφοράς				30/11/2023
	ΥΠ.Ε.5.21	Εκδήλωση Γαστρονομίας 3	Έκθεση Αναφοράς				30/11/2023
	ΥΠ.Ε.5.22	Εκδήλωση Γαστρονομίας 4	Έκθεση Αναφοράς				30/11/2023
	ΥΠ.Ε.5.23	Φεστιβάλ Χαρτογραφικής Προβολής	Έκθεση Αναφοράς				30/11/2023
	ΥΠ.Ε.5.24	Πρωτότυπη Καλ/κή Δημιουργία	Έκθεση Αναφοράς				30/11/2023
ΣΥΝΟΛΟ							



Η Προσφορά ισχύει για έξι (6) μήνες από την υποβολή της

Τόπος.....

Ημερομηνία.....

Ο Προσφέρων

.....