



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
 ΔΗΜΟΣ ΚΕΡΚΥΡΑΣ
 ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΩΝ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ
 ΤΜΗΜΑ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗΣ ΣΥΛΛΟΓΙΚΩΝ ΟΡΓΑΝΩΝ
 Δ/ση : Λεωφ. Αλεξάνδρας 6^Α, Κέρκυρα 49100
 Τηλ: 2661362 – 797, 771 & - 788
 Τηλεομοιότυπο : 26610 25555
 Ηλεκτρονική Διεύθυνση : council@corfu.gov.gr

ΑΠΟΣΠΑΣΜΑ

Πρακτικού Τακτικής Συνεδρίασης (21^{ης}) του Δημοτικού Συμβουλίου του Δήμου Κέρκυρας στις 17 Σεπτεμβρίου 2018

Αριθμ. Απόφασης : 21-519

Θέμα: «Έγκριση της υπ' αριθμόν 5-14/30-04-2018 Αποφάσεως της Επιτροπής Ποιότητας Ζωής του Δήμου Κέρκυρας με θέμα «Έγκριση σχεδίου Εσωτερικού Κανονισμού Λειτουργίας του Δημοτικού Θεάτρου του Δήμου Κέρκυρας».

Στην Κέρκυρα στις 17 Σεπτεμβρίου 2018 ημέρα Δευτέρα και ώρα 19:00, το Δημοτικό Συμβούλιο του Δήμου Κέρκυρας συνήλθε σε τακτική Συνεδρίαση (21^η), στη Συνεδριακή Αίθουσα ΕΥΑΓΟΡΑΣ ΠΑΛΛΗΚΑΡΙΔΗΣ της Παλαιόπολης ή ΜΟΝ ΡΕΠΟ, ύστερα από την υπ' αριθμόν 41496/13-09-2018 πρόσκληση της κ. Προέδρου του Δημοτικού Συμβουλίου Δήμου Κέρκυρας, που δημοσιεύθηκε και επιδόθηκε ή γνωστοποιήθηκε στον κάθε Δημοτικό Σύμβουλο, σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 67 του ν. 3852/2010 και του άρθρου 3 του Κανονισμού λειτουργίας του Δημοτικού Συμβουλίου Κέρκυρας.

Διαπιστώθηκε η νόμιμη απαρτία, αφού σε σύνολο 49 Δημοτικών Συμβούλων βρέθηκαν παρόντες οι 33:

1. Μουζακίτη Μαρία – Πρόεδρος
2. Λάμπουρα Μαρία - Γραμματέας
3. Καρύδης Γεώργιος
4. Ραιδεστινός Γεώργιος
5. Παντελιός Γεώργιος – Ηλίας
6. Σκούπουρας Ανδρέας
7. Ράλλης Νικόλαος
8. Ασπιώτης Ευγένιος – Σπυρίδων
9. Αναστασόπουλος Νικόλαος
10. Καββαδίας Βασίλειος
11. Ασπιώτης Αλέξανδρος
12. Καλούδης Σπυρίδων
13. Κρητικός Ιωάννης
14. Γκούσης Νικόλαος
15. Μπαλής Βασίλειος - Άρης

16. Απέργης Σταμάτιος
17. Κορακιανίτης Νικόλαος
18. Καζιάνης Σωτήριος
19. Κουλούρης Αρσένιος
20. Γουλής Ανδρέας
21. Μάστορα Θεονύμφη – Αθανασία
22. Λουκανάρης Θεόδωρος
23. Τσιμπούλη Θεοφανή
24. Χειρδάρης Νικόλαος
25. Τρεπεκλής Ιωάννης
26. Δήμου Αλέξανδρος
27. Μάμαλος Γεώργιος
28. Μουζακίτης Σπυρίδων
29. Χαραλάμπους Χαράλαμπος
30. Μάστορας Θεοχάρης – Μαρίνος
31. Πελάης Σταμάτιος
32. Αρμενιάκος Βασίλειος
33. Πιέρρης Ιωάννης

Προσήλθαν : Μετά την εκφώνηση των ονομάτων οι Δημοτικοί Σύμβουλοι κ.κ. Ν. Καλόγερος, Μ.Σ. Υδραίου, Δ. Μεταλληνός, κατά τις ανακοινώσεις (1^ο θέμα Η.Δ.) οι κ.κ. Σ. Βλάχος, Λ. Παγκράτης, Σ. Κουλούρης, Γ. Μπούκα.

Απουσίαζαν: Οι Δημοτικοί Σύμβουλοι κ.κ. Σ. Καρύδη (δικαιολογημένως απύουσα), Μ.Δ. Ράπτης, Α. Φαϊτάς (δικαιολογημένως απών), Μ. Πρεντουλής (δικαιολογημένως απών), Ι. Σερεμέτης, Κ. Κόντης, Ι. Μαρκάτης, Α. Τσιριμιάγκος, Σ. Ρίγγας.

Αποχώρησαν: Μετά την ψήφιση της πρότασης ψηφίσματος (ως κατεπείγον) της Παρατάξεως «ΚΕΡΚΥΡΑ ΝΑ ΖΕΙΣ» οι κ.κ. Σ. Βλάχος, Ν. Γκούσης, κατά τη συζήτηση του 6^{ου} θέματος της Η.Δ. οι κ.κ. Γ. Μπούκα, Σ. Κουλούρης, μετά την ψήφιση του 8^{ου} θέματος της Η.Δ. η κ. Θ. Τσιμπούλη, μετά την ψήφιση του 9^{ου} θέματος της Η.Δ. οι κ.κ. Χ. Χαραλάμπους, Θ.Μ. Μάστορας, Στ. Πελάης, Β. Αρμενιάκος, Ι. Πιέρρης, μετά την ψήφιση του 19^{ου} θέματος της Η.Δ. ο κ. Ν. Χειρδάρης.

Ο Δήμαρχος Δήμου Κέρκυρας κ. Κωνσταντίνος Νικολούζος προσκλήθηκε και ήταν παρών στη Συνεδρίαση.

Προσκλήθηκαν στη Συνεδρίαση οι Πρόεδροι και οι Εκπρόσωποι των Κοινοτήτων και ήταν παρόντες οι κάτωθι :

- Δ.Κ. Αγ. Μαθαίου – κ. Α. Ανδριώτης
- Τ.Κ. Αγρού - κ. Νικόλαος Τριβυζάς
- Δ.Κ. Αλεπούς – κ. Χ. Κότσης
- Δ.Κ. Γαστουρίου – κ. Α. Μώρος
- Τ.Κ. Γαρδελάδων – κ. Α. Λευθεριώτη
- Τ.Κ. Σωκρακίου – κ. Δ. Μάνδυλας (Εκπρόσωπος)
- Τ.Κ. Μακράδων – κ. Γ. Κούρκουλος
- Τ.Κ. Καλαφατιώνων – κ. Σ. Μπράτος

Η κ. Πρόεδρος του Δημοτικού Συμβουλίου του Δήμου Κέρκυρας εισήγαγε το 7^ο θέμα της ημερησίας διατάξεως (υπ' αριθμόν 21-519) «Έγκριση της υπ' αριθμόν 5-14/30-04-2018 Αποφάσεως της Επιτροπής Ποιότητας Ζωής του Δήμου Κέρκυρας με θέμα «Έγκριση σχεδίου Εσωτερικού Κανονισμού Λειτουργίας του Δημοτικού Θεάτρου του Δήμου Κέρκυρας» και τέθηκαν υπόψη του Συμβουλίου η υπ' αριθμόν 5-14/30-04-2018 (ΑΔΑ: Ω2ΨΨΩΕΑ-MTB) Απόφαση της Επιτροπής Ποιότητας Ζωής και το σχέδιο του Εσωτερικού Κανονισμού Λειτουργίας του Δημοτικού Θεάτρου προς έγκριση από το Δημοτικό Συμβούλιο, που αποτελούν αναπόσπαστο μέρος της παρούσας Αποφάσεως.



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΔΗΜΟΣ ΚΕΡΚΥΡΑΣ
Δ/ΝΣΗ ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ
ΤΜΗΜΑ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗΣ
ΣΥΛΛΟΓΙΚΩΝ ΟΡΓΑΝΩΝ
ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΠΟΙΟΤΗΤΑΣ ΖΩΗΣ
Αρμόδια : Σ. Αφεντουλίδου
Ταχ.Δ/ση : Πλατ. Μιχ. Θεοτόκη
Κερκυρα 49 100
Τηλ.26613 62797

ΑΠΟΣΠΑΣΜΑ

5ης^{ης} Συνεδρίασης της Επιτροπής Ποιότητας Ζωής
της 30-04-2018

Η Επιτροπή Ποιότητας Ζωής του Δήμου Κέρκυρας συνήλθε σήμερα την 30-04-2018 ημέρα Δευτέρα και ώρα 10:00 π.μ. στο Δημαρχιακό Μέγαρο (Πλατεία Μιχαήλ Θεοτόκη) 1^{ος} όροφος, σε συνεδρίαση 5η/2018, κατόπιν της με αριθ. πρωτ. 18670 από 26-04-2018 έγγραφης πρόσκλησης του κ. Προέδρου της Επιτροπής Ποιότητας Ζωής Κέρκυρας, που επιδόθηκε ή γνωστοποιήθηκε σε κάθε ένα μέλος της επιτροπής σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 74 «Συγκρότηση και Εκλογή Οικονομικής Επιτροπής και Ποιότητας Ζωής» και του άρθρου 75 «Λειτουργία της Οικονομικής Επιτροπής και της Ποιότητας Ζωής», του Ν. 3852/2010.

Διαπιστώθηκε ότι υπάρχει νόμιμη απαρτία, αφού επί συνόλου 11 μελών βρέθηκαν παρόντα 7 τακτικά μέλη ήτοι :

Βασίλειος-Άρης Μπαλής (Πρόεδρος)
Σπυρίδων Καλούδης
Νικόλαος Κορακιανίτης
Σωτήριος Καζιάνης
Θεόδωρος Λουκανάρης
Νικόλαος Χειρδάρης
Κωνσταντίνος Κόντης

Προσήλθαν: οι κ.κ. Αλ. Δήμου και Στ. Απέργης (κατά την έναρξη συζήτησης του 2ου θέματος της Ε.Η.Δ.), Γ. Καρύδης (κατά τη συζήτηση του 6ου θέματος Ε.Η.Δ.), Στ. Πελάης (κατά την έναρξη συζήτησης του 7ου Ε.Η.Δ.)

Αποχώρησαν: οι κ.κ. Σ. Καζιάνης και Ν. Χειρδάρης (μετά τη λήξη της συζήτησης του 6ου θέματος Ε.Η.Δ.), Σ. Καλούδης (μετά τη λήξη της συζήτησης του 7ου θέματος Ε.Η.Δ.), Ν. Κορακιανίτης (μετά τη λήξη της συζήτησης του 12ου θέματος Ε.Η.Δ.),
-Παράλειψη-

Αριθ. Απόφασης : 5-14 Σχέδιο Εσωτερικού Κανονισμού Λειτουργίας Δημοτικού Θεάτρου Κέρκυρας.

Ο Πρόεδρος της Επιτροπής Ποιότητας Ζωής – Αντιδήμαρχος Κέρκυρας κ. Βασίλειος-Άρης Μπαλής, σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 73 του Ν. 3852/2010 «Αρμοδιότητες Επιτροπής Ποιότητας Ζωής», εισηγείται το 14^ο θέμα (13ο Ε.Η.Δ.) της συνεδρίασης και έθεσε υπόψη των μελών την υπ' αριθμόν 4-16/26-03-2018 περί "Σχέδιο Εσωτερικού Κανονισμού Λειτουργίας Δημοτικού Θεάτρου Δήμου Κέρκυρας" γνωμοδοτική απόφαση της Επιτροπής Ποιότητας Ζωής του Δήμου Κέρκυρας με την οποία αποφασίστηκε η αναβολή συζήτησης και λήψης απόφασης στην επόμενη συνεδρίαση.

Η Επιτροπή Ποιότητας Ζωής έχοντας υπόψη:

1. Την υπ' αριθμόν 4-16/26-03-2018 περί "Σχέδιο Εσωτερικού Κανονισμού Λειτουργίας Δημοτικού Θεάτρου Δήμου Κέρκυρας" γνωμοδοτική απόφαση της Επιτροπής Ποιότητας Ζωής του Δήμου Κέρκυρας, που αποτελεί αναπόσπαστο μέρος της παρούσας απόφασης,

2. Το υπ' αριθμ. 12474/15-03-2018 έγγραφο κ. Δημάρχου Δήμου Κέρκυρας που συνοδεύει το υπ' αριθμ. ΚΕΠ 0329/6431/14-02-2018 ΣΧΕΔΙΟ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΥ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΚΕΡΚΥΡΑΣ, που αποτελεί αναπόσπαστο μέρος της παρούσας απόφασης,

3. Τις διατάξεις των άρθρων 73-75 του Ν. 3852/2010,

4. Το άρθρο 4 παρ. 4 του Κανονισμού Λειτουργίας Επιτροπής Ποιότητας Ζωής Δήμου Κέρκυρας,

μετά απο διαλογική συζήτηση μεταξύ των μελών

ΑΠΟΦΑΣΙΖΕΙ ΟΜΟΦΩΝΑ

Παραπέμπει το συγκεκριμένο θέμα της αρμοδιότητας της Επιτροπής Ποιότητας Ζωής «Σχέδιο Εσωτερικού Κανονισμού Λειτουργίας Δημοτικού Θεάτρου Δήμου Κέρκυρας» στο Δημοτικό Συμβούλιο για τη λήψη απόφασης λόγω της ιδιαίτερης σοβαρότητας του.

Η απόφαση αυτή έλαβε αύξοντ' αριθμό 5-14/2018.-

Και αναθέτει στον κ. Πρόεδρο κάθε σχετική ενέργεια.-

- Παράλειψη -

Αφού εξαντλήθηκαν τα θέματα λύεται η συνεδρίαση.-

Συντάχθηκε το παρόν και υπογράφεται .-

Ο Πρόεδρος

Βασίλειος-Άρης Μπαλής

Αντιδήμαρχος Κέρκυρας

Μέλη

Τα παρόντα

Ακολούθως, η κ. Πρόεδρος του Δημοτικού Συμβουλίου, κάλεσε τα Μέλη να αποφασίσουν σχετικά.

ΤΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΚΕΡΚΥΡΑΣ

Αφού έλαβε υπόψη του :

1. την υπ' αριθμόν 5-14/30-04-2018 (ΑΔΑ: Ω2ΨΨΩΕΑ-MTB) Απόφαση της Επιτροπής Ποιότητας Ζωής του Δήμου Κέρκυρας και το σχέδιο του Εσωτερικού Κανονισμού Λειτουργίας του Δημοτικού Θεάτρου προς έγκριση από το Δημοτικό Συμβούλιο, που αποτελούν αναπόσπαστο μέρος της παρούσας Αποφάσεως,

2. την υπ' αριθμόν 4-16/26-03-2018 Απόφαση της Επιτροπής Ποιότητας Ζωής του Δήμου Κέρκυρας,
3. την με αριθμόν 15-636/17-10-2017 (ΑΔΑ: 6ΝΧΘΩΕΑ-ΦΚ4) Απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου του Δήμου Κέρκυρας
4. τις διατάξεις του Κανονισμού Λειτουργίας του Δημοτικού Συμβουλίου Κέρκυρας (ΑΔΑ: 6ΣΩΩΩΕΑ-8Θ3),
5. τα άρθρα 79, 93 – 100 του ν. 3463/2006 (ΦΕΚ 114/τ. Α'/08-06-2006) και τα άρθρα 65 – 69, 73 και 224 του ν. 3852/2010 (ΦΕΚ 87/τ. Α'/07.06.2010),
6. τις διατάξεις του ν. 4555/2018 (ΦΕΚ Α' 133/19.07.2018) «Μεταρρύθμιση του θεσμικού πλαισίου της Τοπικής Αυτοδιοίκησης – Εμβάθυνση της Δημοκρατίας – Ενίσχυση της Συμμετοχής - Βελτίωση της οικονομικής και αναπτυξιακής λειτουργίας των Ο.Τ.Α. (Πρόγραμμα Κλεισθένης) – Ρυθμίσεις για τον εκσυγχρονισμό του πλαισίου οργάνωσης και λειτουργίας των ΦΟΔΣΑ – Ρυθμίσεις για την αποτελεσματικότερη, ταχύτερη και ενιαία άσκηση των αρμοδιοτήτων σχετικά με την απονομή ιθαγένειας και την πολιτογράφηση – Λοιπές διατάξεις αρμοδιότητας Υπουργείου Εσωτερικών και άλλες διατάξεις»,
7. τις διατάξεις του ν. 3861/2010 (ΦΕΚ 112/τ. Α'/13-7-2010) «Ενίσχυση της διαφάνειας με την υποχρεωτική ανάρτηση νόμων και πράξεων των κυβερνητικών, διοικητικών και αυτοδιοικητικών οργάνων στο διαδίκτυο «Πρόγραμμα Διαύγεια» και άλλες διατάξεις,
8. τις διατάξεις του άρθρου 23 του ν. 4210/2013 (ΦΕΚ 254/21.11.2013/τ. Α') : «Ρυθμίσεις Υπουργείου Διοικητικής Μεταρρύθμισης και Ηλεκτρονικής Διακυβέρνησης και άλλες διατάξεις»,
9. τις διατάξεις του άρθρου 1 του ν. 4250/26-03-2014 (ΦΕΚ 74/τ. Α'), «Διοικητικές Απλουστεύσεις – Καταργήσεις, Συγχωνεύσεις Νομικών Προσώπων και Υπηρεσιών του Δημοσίου Τομέα – Τροποποίηση Διατάξεων του π.δ/τος 318/1992 (τ. Α'/161) και λοιπές ρυθμίσεις»,

με τις θετικές ψήφους των παρόντων Δημοτικών Συμβούλων

ΑΠΟΦΑΣΙΖΕΙ ΟΜΟΦΩΝΑ

Την έγκριση του σχεδίου Εσωτερικού Κανονισμού Λειτουργίας του Δημοτικού Θεάτρου του Δήμου Κέρκυρας ως ακολούθως :

Άρθρο 1 «Προοίμιο»

Το Δημοτικό Θέατρο Κέρκυρας αποτελεί το κέντρο αναφοράς της πολιτισμικής έκφρασης, της πνευματικής, εικαστικής και καλλιτεχνικής δημιουργίας και της κοινωνικής ενδυνάμωσης των κατοίκων του Δήμου Κέρκυρας και ολόκληρου του Νομού Κέρκυρας. Το σημερινό κτηριακό συγκρότημα του Δημοτικού Θεάτρου αποτελεί τη συνέχεια του ιστορικού Δημοτικού Θεάτρου Κέρκυρας, αφού στην ίδια ακριβώς θέση λειτούργησε για πρώτη φορά το

Δημοτικό Θέατρο του Δήμου Κερκυραίων κατά το έτος 1902 στο οποίο πραγματοποιήθηκαν παραστάσεις όπερας και θεατρικές παραστάσεις του νεοελληνικού θεάτρου ,φιλοξενώντας πράξεις με τα μεγαλύτερα ονόματα της εποχής.

Η ιστορία του συνδέθηκε και με ιστορικά γεγονότα, όπως: η λειτουργία της πρώτης Σερβικής Βουλής κατά το διάστημα 1916-1918 και η πρώτη φιλοξενία των προσφύγων της Μικρασιατικής Καταστροφής που κατέφτασαν στην Κέρκυρα το έτος 1923.

Το κτήριο υπέστη μικρές φθορές, τον Αύγουστο του 1923 ,κατά τον βομβαρδισμό της Κέρκυρας από τον ιταλικό στόλο του Μουσολίνι, κατά την Ελληνοϊταλική Κρίση, επισκευάστηκε και συνέχισε τη λειτουργία του μέχρι την καταστροφή του, κατά τον γερμανικό αεροπορικό βομβαρδισμό της Κέρκυρας από το γερμανικό καθεστώς Χίτλερ ,τη νύχτα της 13^{ης} προς 14^η Σεπτεμβρίου 1943. Κατεδαφίστηκε το έτος 1956 και στη θέση του ανεγέρθηκε το σημερινό Θέατρο, το οποίο λειτουργεί από το έτος 1980.

Άρθρο 2 «Σκοπός λειτουργίας»

Σκοπός της λειτουργίας του Δημοτικού Θεάτρου είναι η προαγωγή του πνευματικού και πολιτισμικού επιπέδου των κατοίκων του Δήμου για την ενίσχυση της ποιότητας ζωής και την κοινωνική συνοχή, με τις πολιτιστικές εκδηλώσεις μνήμης των ιστορικών τοπικών και εθνικών γεγονότων, με την ανάδειξη και προβολή της καλλιτεχνικής δημιουργίας και των πολιτιστικών έργων, την ελεύθερη διακίνηση και ανταλλαγή ιδεών, την καλλιέργεια των ανθρωπιστικών ιδεών καθώς και η ικανοποίηση των ψυχαγωγικών αναγκών των πολιτών. Προέχουσα θέση στη θεατρική, μουσική και γενικότερα πολιτιστική πολιτική και δραστηριότητα του Δήμου Κέρκυρας κατέχουν η συνεργασία του Δήμου με το Δημοτικό Περιφερειακό Θέατρο Κέρκυρας (ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ.) με το Δημοτικό Οργανισμό Πολιτισμού και Αθλητισμού, με όλους τους τοπικούς μουσικούς συλλόγους (Φιλαρμονικές, Χορωδίες, Ωδεία, Μουσικές Σχολές), Σχολές Χορού, με όλα τα θεατρικά, χορευτικά και μουσικά σχήματα επαγγελματικής και ερασιτεχνικής δημιουργίας και με την τοπική εκπαιδευτική κοινότητα όλων των βαθμίδων και για τους λόγους αυτούς παραχωρείται η χρήση των χώρων του Δημοτικού Θεάτρου.

Άρθρο 3 «Θεσμικό Πλαίσιο»

Η λειτουργία του Δημοτικού Θεάτρου και η κατάρτιση του παρόντος κανονισμού για τη λειτουργία του Δημοτικού Θεάτρου Κέρκυρας και την παραχώρηση χρήσης των χώρων αυτού για την επίτευξη του σκοπού λειτουργίας του (άρθρο 2^ο) διέπεται από την κείμενη νομοθεσία και τις κατ' εξουσιοδότηση αυτής εκδοθείσες κανονιστικές πράξεις, όπως ισχύουν και ιδίως από:

1. Τις διατάξεις του άρθρου 75 «Αρμοδιότητες Δήμων και Κοινοτήτων» και του άρθρου 79 «Κανονιστικές Αποφάσεις» του ν. 3463/2006 (114/τ. Α') «Κώδικας Δήμων και Κοινοτήτων».
2. Τις διατάξεις του άρθρου 94 «Αρμοδιότητες Δήμων» του Ν.3852/2010 (ΦΕΚ 87/τ. Α')
3. Τον Οργανισμό Εσωτερικής Υπηρεσίας του Δήμου Κέρκυρας (ΦΕΚ 280/τ. Β'/2012).
4. Τη με αριθμόν 15-636/17-10-2017 Απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου (ΑΔΑ: 6ΝΧΘΩΕΑ-ΦΚ4) του Δήμου Κέρκυρας, περί παροχής εξουσιοδότησης στον/στην κ. Δήμαρχο για την παραχώρηση χρήσης των χώρων του Δημοτικού Θεάτρου για διάστημα μέχρι δύο ημερών για την πραγματοποίηση θεατρικών, μουσικών ,επιστημονικών και λοιπών εκδηλώσεων.
5. Τις διατάξεις των άρθρων 1-8 του ν. 4229/10-01-2014 (8/Α) «Άδεια εγκατάστασης και

λειτουργίας χώρων παραστάσεων –Άδεια παράστασης και άλλες διατάξεις» ,όπως αυτές ισχύουν.

6. Τις διατάξεις του άρθρου 157 «Έσοδα» του ν. 3463/2006 (114/Α), του άρθρου 1 του Β.Δ. 24-9/20-10-1958 (171/Α) « Περί κωδικοποίησης σε ενιαίο κείμενο Νόμου των ισχυουσών διατάξεων περί των προσόδων των Δήμων και Κοινοτήτων» , του άρθρου 25 του Ν.1828/1989 (2/Α) κ.λ.π.

7. Τις διατάξεις του ν. 2121/04-3-1993 (25/Α) «Πνευματική ιδιοκτησία ,συγγενικά δικαιώματα και πολιτιστικά θέματα» και του Ν.4481/2017 (100/Α) «Συλλογική διαχείριση δικαιωμάτων πνευματικής ιδιοκτησίας και συγγενικών δικαιωμάτων, χορήγησης πολυεδαφικών αδειών για επιγραμμικές χρήσεις μουσικών έργων και άλλα θεάματα ,αρμοδιότητες Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού».

8. Τις διατάξεις της με αριθμ. 12243/ΕΓΚ.41/14-6-2007 εγκυκλίου του ΥΠ.ΕΣ.Δ.Δ.Α. «Η κανονιστική αρμοδιότητα των ΟΤΑ α βαθμού επί θεμάτων επιβολής φόρων, τελών, δικαιωμάτων και εισφορών, στο πλαίσιο των ρυθμίσεων του Κώδικα Δήμων και Κοινοτήτων (ν. 3463/2006) από την οποία μεταξύ άλλων προβλέπεται ότι: Η επιβολή φόρων, τελών, δικαιωμάτων και εισφορών υπέρ δήμων και κοινοτήτων, στο πλαίσιο της σχετικής εκ του νόμου αρμοδιότητάς τους, δεν εμπίπτει στο ρυθμιστικό πεδίο των τοπικών κανονιστικών αποφάσεων που εκδίδονται βάσει του άρθρου 79 του ΚΔΚ. Ωστόσο, όταν προκύψει περίπτωση επιβολής φόρου, τέλους κ.λ.π., επί θεμάτων για τα οποία ο οικείος δήμος ή κοινότητα εκδίδει τοπική κανονιστική απόφαση, με την οποία θέτει κανόνες ή όρους και προϋποθέσεις για τη ρύθμισή τους (πχ. προσδιορισμός και λειτουργία των χώρων στάθμευσης των οχημάτων, καθορισμός κοινοχρήστων χώρων, λειτουργία του συστήματος ύδρευσης), απαιτείται η έκδοση δύο διακριτών αποφάσεων: ειδικότερα, η μία απόφαση θα αφορά τους όρους και τις προϋποθέσεις του υπό ρύθμιση θέματος (σύμφωνα με τη διαδικασία του άρθρου 79 ΚΔΚ), ενώ με την άλλη θα επιβάλλεται το αντίστοιχο τέλος κλπ.

9. Τις διατάξεις του άρθρου 3 «Απαγόρευση χρήσης προϊόντων καπνού» του Ν.3730/2008 (262/Α)«Προστασία ανηλίκων από τον καπνό και τα αλκοολούχα ποτά και άλλες διατάξεις», όπως έχει τροποποιηθεί και ισχύει.

Άρθρο 4 « Περιγραφή παραχωρούμενων χώρων»

Το Δημοτικό Θέατρο Δήμου Κέρκυρας βρίσκεται στην Δημοτική Ενότητα Κερκυραίων Δήμου Κέρκυρας, επί της οδού Σπύρου Σαμάρα και περικλείεται επίσης από τις οδούς Σταματίου Δεσύλλα, Γεωργίου Θεοτόκη και Νικολάου Μάντζαρου. Η κεντρική είσοδος για το κοινό βρίσκεται επί της οδού Σπύρου Φιλίσκου Σαμάρα με ράμπες εισόδου Α.με.Α. και η βοηθητική είσοδος βρίσκεται επί της οδού Γεωργίου Θεοτόκη. Το Θέατρο διαθέτει χώρο υποδοχής κοινού, ένα αναβατόριο για την πρόσβαση των Α.με.Α στο χώρο της κεντρικής αίθουσας του Θεάτρου, χώρο εκδοτηρίου εισιτηρίων και αποθηκευτικούς χώρους.

Στον πρώτο όροφο από την κεντρική είσοδο, βρίσκεται η **κεντρική αίθουσα**, που περιλαμβάνει την **πλατεία** και την **κεντρική σκηνή** του Θεάτρου, η οποία έχει χωρητικότητα τετρακοσίων ογδόντα πέντε (485) ατόμων, με δύο εισόδους για το κοινό και δύο παράπλευρες εξόδους κινδύνου, επί των οδών Νικολάου Μάντζαρου και Σταματίου Δεσύλλα. Άνωθεν τμήματος της πλατείας βρίσκεται ο **εξώστης**, χωρητικότητας εκατόν εξήντα (160) ατόμων και ο χώρος εγκατάστασης και λειτουργίας των οπτικοακουστικών συστημάτων των παραστάσεων. Άνωθεν της πλατείας, στη δεξιά και αριστερή πλευρά βρίσκονται τα οκτώ (8) **θεωρεία** χωρητικότητας συνολικά, τριάντα έξη (36) ατόμων.

Στο δεύτερο όροφο, από την κεντρική είσοδο του κτηρίου, βρίσκεται η **νέα σκηνή**, χωρητικότητας ενενήντα (90) ατόμων, το **φουαγιέ** 240 τ.μ., διαχωρισμένο σε δύο τμήματα (**στούντιο** 120 τ.μ., **ελεύθερος χώρος - φουαγιέ** 120 τ.μ.) και έξη (6) **τουαλέτες κοινού** και στον τρίτο όροφο υπάρχουν τρεις θάλαμοι ηθοποιών (**καμαρίνια**) και το Γραφείο του Τμήματος Πολιτισμού, Αθλητισμού και Νέας Γενιάς.

Στο κτήριο του Θεάτρου υπάρχει κεντρική ηλεκτρολογική εγκατάσταση, μηχανολογική εγκατάσταση θέρμανσης - ψύξης, τέσσερα μηχανήματα θέρμανσης - ψύξης εντός της πλατείας του Θεάτρου, σύστημα πυροπροστασίας των χώρων και μηχανήματα ήχου και φωτισμού.

Άρθρο 5 «Λειτουργία Δημοτικού Θεάτρου»

Η λειτουργία του Δημοτικού Θεάτρου ανήκει στην αρμοδιότητα και στους σκοπούς του Δήμου Κέρκυρας (ΦΕΚ 280/Β/13-2-2012). Το Δημοτικό Θέατρο λειτουργεί καθ' όλο το έτος σε δεκαοκτάωρη βάση από ώρα 08.00 έως ώρα 02.00, με εξαίρεση τις ημέρες που δεν υπάρχουν παραστάσεις, εκδηλώσεις, κ.λ.π. δράσεις και κατά το διάστημα επισκευών και συντηρήσεων του. Σε κάθε άλλη έκτακτη περίπτωση και για λόγους ανωτέρας βίας η λειτουργία του Θεάτρου διακόπτεται, με απόφαση Δημοτικού Συμβουλίου. Κάθε παράσταση ή συναυλία ολοκληρώνεται το αργότερο, μέχρι την 12^η νυχτερινή ώρα. Επίσης, κάθε Σάββατο, Κυριακή, επίσημη τοπική ή εθνική αργία διεξάγεται μόνον μία παράσταση ή συναυλία και περισσότερες ημερησίως, κατά τις υπόλοιπες ημέρες του έτους, εφόσον το υπάρχον διοικητικό και τεχνικό υπαλληλικό προσωπικό του Τμήματος Πολιτισμού, Αθλητισμού & Νέας Γενιάς επαρκεί για την υποστήριξη αυτών.

Άρθρο 6 «Ασφάλεια κτηρίου, εγκαταστάσεων και εύρυθμη λειτουργία»

Το Δημοτικό θέατρο υπόκειται στους όρους πυρασφάλειας, υγιεινής, κ.λ.π., σύμφωνα με την εκάστοτε ισχύουσα νομοθεσία, για την εύρυθμη και ασφαλή λειτουργία του και προς τούτο μεριμνούν ο τεχνικός ασφαλείας του κτηρίου και οι Υπηρεσίες του Δήμου και συγκεκριμένα:

Το Τμήμα Κτιριακών Έργων και Υπαίθριων Χώρων και το Τμήμα Ηλεκτρομηχανολογικών Έργων και Σηματοδότησης, της Διεύθυνσης Τεχνικών Υπηρεσιών, σε συνεργασία με τον υπεύθυνο μηχανικό ασφαλείας του κτηρίου του Δημοτικού Θεάτρου, ο οποίος ορίζεται με απόφαση Δημάρχου, μεριμνούν για τη διαρκή, καλή λειτουργία των κτιριακών και όλων των ηλεκτρομηχανολογικών, ηλεκτρικών, υδραυλικών εγκαταστάσεων και της πυρασφάλειας του κτηρίου καθώς και για τις επισκευές και συντηρήσεις, με σκοπό την εύρυθμη λειτουργία των χώρων του Θεάτρου για την ασφάλεια των καλλιτεχνών, των εργαζομένων και του κοινού.

Η Διεύθυνση Τεχνικών Υπηρεσιών, δια των αρμοδίων Τμημάτων της, μεριμνά για την υποβολή αιτήσεων για την έκδοση των απαιτούμενων πιστοποιητικών πυρασφάλειας, υγιεινής, κ.λ.π. και γενικότερα για τη συγκέντρωση όλων των απαιτούμενων δικαιολογητικών έκδοσης άδειας ίδρυσης και λειτουργίας του Δημοτικού Θεάτρου ή ανανέωσης αυτής.

Η Διεύθυνση Κοινωνικής Προστασίας, Παιδείας και Πολιτισμού μεριμνά για την παραλαβή του φακέλου των δικαιολογητικών από την Τεχνική Υπηρεσία και για την υποβολή της αίτησης και των συνημμένων απαιτούμενων δικαιολογητικών στην αρμόδια Υπηρεσία για την έκδοση της άδειας ίδρυσης και λειτουργίας του Δημοτικού Θεάτρου.

Το Τμήμα Πολιτισμού, Αθλητισμού και Νέας Γενιάς της Διεύθυνσης Κοινωνικής Προστασίας, Παιδείας και Πολιτισμού μεριμνά:

- Για την τήρηση της καθαριότητας και ευπρεπούς εμφάνισης όλων των εσωτερικών και εξωτερικών του Θεάτρου, σε συνεργασία με το αρμόδιο Τμήμα της Διεύθυνσης Καθαριότητας.
- Για την εύρυθμη λειτουργία των μηχανημάτων του ήχου και φωτισμού των παραστάσεων και γενικότερα για την πλήρη λειτουργία του φωτισμού όλων των χώρων του Θεάτρου, των ενδεικτικών λυχνιών των εξόδων του Θεάτρου, των λυχνιών ασφαλείας των αιθουσών, σε περίπτωση διακοπής του ηλεκτρικού ρεύματος, σε συνεργασία με την Τεχνική Υπηρεσία.
- Για την έγκαιρη ενημέρωση του Τεχνικού Ασφαλείας και της Τεχνικής Υπηρεσίας του Δήμου για την ανανέωση του πυροσβεστικού υλικού κ.λ.π. διαδικασιών πυρασφάλειας του κτηρίου.
- Για την άμεση ενημέρωση του τεχνικού ασφαλείας του κτηρίου και παράλληλα του/της κ. Δημάρχου για οποιοδήποτε εμφανές πρόβλημα ανακύπτει στις εγκαταστάσεις και μηχανήματα του Δημοτικού Θεάτρου.
- Για τη φύλαξη του κτηρίου κατά τη διάρκεια των παραστάσεων και των κάθε είδους εκδηλώσεων σε συνεργασία με το Τμήμα Ανθρώπινου Δυναμικού της Διεύθυνσης Διοικητικών Υπηρεσιών του Δήμου, το οποίο εξασφαλίζει το απαιτούμενο φυλακτικό προσωπικό.
- Για την κατάρτιση των μελετών (τεχνικών προδιαγραφών, ενδεικτικού προϋπολογισμού, ειδική συγγραφή υποχρεώσεων), προμήθειας ειδών και παροχής υπηρεσιών που απαιτούνται για την υλοποίηση των παραστάσεων και εκδηλώσεων στο Δημοτικό Θέατρο, αλλά και των λοιπών πολιτιστικών, αθλητικών και κοινωνικών παραστάσεων και εκδηλώσεων τις οποίες διοργανώνει ο Δήμος στο πλαίσιο του πολιτιστικού του προγράμματος, των τοπικών και εθνικών εορτών και της κοινωνικής του πολιτικής και την υποβολή τους στη Διεύθυνση Κοινωνικής Προστασίας, Παιδείας Πολιτισμού για την θεώρηση και προώθησή τους.
- Για την επιτήρηση της τήρησης και εφαρμογής του Κανονισμού Λειτουργίας του Δημοτικού Θεάτρου.

Άρθρο 7 «Είδη Παραστάσεων, Εκδηλώσεων κ.λ.π.»

Η Κεντρική Σκηνή και η Νέα Σκηνή του Δημοτικού Θεάτρου παραχωρούνται για θεατρικές, μουσικές και χορευτικές παραστάσεις υψηλού πολιτισμικού, εκπαιδευτικού και κοινωνικού περιεχομένου που προάγουν το πνευματικό επίπεδο των κατοίκων του Δήμου καθώς και για παραστάσεις ή εκδηλώσεις ψυχαγωγικού χαρακτήρα με ποιότητα και σοβαρότητα.

Η Κεντρική Αίθουσα κατ' εξαίρεση παραχωρείται για τη διοργάνωση μεγάλων (σε αριθμό ατόμων) συνεδρίων και παρεμφερών εκδηλώσεων που διοργανώνονται από το Δήμο Κέρκυρας, την Περιφέρεια Ιονίων Νήσων, την Π.Ε.Δ.Ι.Ν, την Κ.Ε.Δ.Ε, το Τ.Ε.Ε. Κέρκυρας, το Δικηγορικό Σύλλογο Κέρκυρας, τα Επιμελητήρια Κέρκυρας, λοιπούς επιστημονικούς φορείς και για την πραγματοποίηση προεκλογικών ομιλιών υποψηφίων συνδυασμών στις τοπικές, περιφερειακές και εθνικές εκλογές και όχι μεμονωμένων υποψηφίων.

Το Φουαγιέ και το Στούντιο του Θεάτρου παραχωρούνται για καλλιτεχνικές εκθέσεις, παρουσιάσεις βιβλίων κ.λ.π., ημερίδες και διαλέξεις επιστημονικού, πνευματικού, εικαστικού, αθλητικού και κοινωνικού ενδιαφέροντος, συνέδρια, διοργάνωση bazaar φιλανθρωπικού σκοπού, γενικές συνελεύσεις και εκλογικές διαδικασίες μεγάλων συνδικαλιστικών οργανώσεων, εκλογικές διαδικασίες κομμάτων και για προεκλογικές ομιλίες μεμονωμένων υποψηφίων. Το Φουαγιέ, το Στούντιο και όλοι οι χώροι του Δημοτικού Θεάτρου δεν παραχωρούνται ούτε για αθλητικές προπονήσεις ούτε για χορευτικές πρόβες, ούτε για συναυλίες, ούτε για χορευτικές παραστάσεις και ούτε για χοροεσπερίδες.

Άρθρο 8 «Φορείς παραχώρησης χρήσης»

Οι χώροι του Δημοτικού Θεάτρου παραχωρούνται σε όλα τα Νομικά Πρόσωπα του Δήμου (ΔΗΠΕΘΕ, ΔΟΠΑΠ κ.λ.π.) και φορείς του Δημοσίου, ΟΤΑ, στην Εκπαίδευση, στα Εκπαιδευτικά και Πνευματικά Ιδρύματα, επιστημονικούς φορείς και οργανισμούς, επιμελητήρια, πολιτιστικούς, αθλητικούς, περιβαλλοντικούς και κοινωνικούς συλλόγους, σε ΜΚΟ για εκδηλώσεις που άπτονται των ενδιαφερόντων των κατοίκων του Δήμου, σε φυσικά ή νομικά πρόσωπα, σε θεατρικά, χορευτικά και μουσικά επαγγελματικά σχήματα, σε σχολές μουσικής, θεάτρου και χορού για την πραγματοποίηση των παραστάσεων, συναυλιών, εκδηλώσεων, κ.λ.π., σε κομματικές και συνδικαλιστικές οργανώσεις για την εξυπηρέτηση των αναγκών τους, όπως αυτές προσδιορίζονται στο άρθρο 7. Όλα τα αναφερόμενα φυσικά και νομικά πρόσωπα θα πρέπει να πληρούν τους όρους και προϋποθέσεις που απαιτούν οι κείμενες εθνικές και διεθνείς διατάξεις για τη λειτουργία τους.

Άρθρο 9 «Διάρκεια παραχώρησης χρήσης, κριτήριο προτεραιότητας κ.λ.π.»

A. Η Κεντρική Αίθουσα του Θεάτρου παραχωρείται για διάστημα μέχρι δύο ημερών (ημέρα πρόβας και ημέρα παράστασης, ή για διήμερο παραστάσεων) σε κάθε φορέα και μέχρι δύο φορές ετησίως σε διαφορετικές ημερομηνίες. Επίσης, παραχωρείται για διάστημα μεγαλύτερο των δύο ημερών στις περιπτώσεις διενέργειας Φεστιβάλ, μεγάλων συνεδρίων και λοιπών συναφών εκδηλώσεων.

Η Νέα Σκηνή παραχωρείται για διάστημα και μεγαλύτερο των δύο ημερών, ή για πρόβες θεατρικών συλλόγων, εφόσον δεν παρεμποδίζεται η εύρυθμη λειτουργία των παραστάσεων ή εκδηλώσεων της Κεντρικής Αίθουσας ή άλλες δράσεις των φιλοξενουμένων φορέων στον ίδιο χώρο.

Το Φουαγιέ και το Στούντιο παραχωρούνται για όλες τις λοιπές εκδηλώσεις, πλην των θεατρικών, χορευτικών παραστάσεων και μουσικών συναυλιών για διάστημα και άνω των δύο ημερών, εφόσον κατά το ίδιο χρονικό διάστημα, δεν παρεμποδίζεται η εύρυθμη λειτουργία των δύο Σκηνών.

B. Οι χώροι του Θεάτρου παραχωρούνται με κριτήριο προτεραιότητας, την ημερομηνία υποβολής των αιτημάτων στο Δήμο. Σε περίπτωση κατά την οποία τα αιτήματα των φυσικών ή νομικών προσώπων συμπίπτουν ως προς την επιθυμητή ημερομηνία χρήσης του Θεάτρου, οι χώροι του Θεάτρου παραχωρούνται με την κατωτέρω σειρά προτεραιότητας :

1) Για τις εκδηλώσεις τοπικών και εθνικών εορτών που διοργανώνει ή συνδιοργανώνει ο Δήμος, τις θεατρικές και μουσικές παραστάσεις που διοργανώνει ή συνδιοργανώνει ο Δήμος και τα Νομικά του Πρόσωπα (ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ Κέρκυρας, ΔΟΠΑΠ, κλπ) , καθώς και για τις καθιερωμένες εορτές όλων των βαθμίδων της Εκπαίδευσης (όπως: της 17^{ης} Νοεμβρίου, Μουσικό Σχολείο Κέρκυρας κ.λ.π.).

2) Για την πραγματοποίηση των καθιερωμένων ετήσιων μουσικών συναυλιών και επετειακών εκδηλώσεων των μουσικών σωμάτων της Κέρκυρας (Φιλαρμονικές, Ωδεία, Χορωδίες) και του Μουσικού Σχολείου Κέρκυρας.

3) Για την πραγματοποίηση μουσικών συναυλιών, πέραν των καθιερωμένων και επετειακών όλων των μουσικών σχημάτων της Κέρκυρας (Φιλαρμονικές, Ωδεία, Χορωδίες). Σε περίπτωση σύμπτωσης των αιτημάτων ως προς την επιθυμητή ημερομηνία πραγματοποίησης της εκδήλωσης, προτεραιότητα θα έχουν τα παλαιότερα μουσικά ιδρύματα σε συνδυασμό με το

μεγαλύτερο αριθμό συναυλιών του προηγούμενου έτους και μέχρι την ημερομηνία κατάθεσης του αιτήματος ή σε συνδυασμό με τον φιλανθρωπικό σκοπό πραγματοποίησης των συναυλιών.

4) Για την πραγματοποίηση θεατρικών, μουσικών και χορευτικών παραστάσεων όλων των βαθμίδων της Εκπαίδευσης.

5) Για την πραγματοποίηση θεατρικών παραστάσεων μετακλήσεων.

6) Για την πραγματοποίηση θεατρικών παραστάσεων των τοπικών συλλόγων.

7) Για όλα τα λοιπά είδη εκδηλώσεων και δράσεων που αναφέρονται στο άρθρο 7 του παρόντος κανονισμού για την παραχώρηση του Φουαγιέ ή του Στούντιο, κριτήριο προτεραιότητας είναι, η ημερομηνία υποβολής του αιτήματος.

Άρθρο 10 «Επιβολή Δικαιώματος για τη χρήση των χώρων του Δημοτικού Θεάτρου και λοιπά».

A. Με σκοπό την αναβάθμιση των παρεχόμενων υπηρεσιών του Δημοτικού Θεάτρου Κέρκυρας και για την κάλυψη μέρους της δαπάνης των λειτουργικών εξόδων και των εξόδων συντήρησής του, που δεν καλύπτονται από δημόσια δαπάνη, επιβάλλεται δικαίωμα χρήσης υπέρ του Δήμου Κέρκυρας, στους φορείς ή φυσικά πρόσωπα που κάνουν χρήση των χώρων του, ποσού, όπως αυτό θα καθορίζεται με απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου, μετά την εισήγηση της Οικονομικής Υπηρεσίας του Δήμου.

Το ποσόν του δικαιώματος για την παραχώρηση των χώρων του Θεάτρου για την πραγματοποίηση της εκδήλωσης κατά τις εργάσιμες ημέρες θα έχει τρεις διαφορετικές τιμές : α) μία για την παραχώρηση της κεντρικής αίθουσας, β) μία για την παραχώρηση της Νέας Σκηνης και του Στούντιο και γ) μία για την παραχώρηση του Φουαγιέ. Οι τρεις αυτές τιμές θα προσυαζάνονται τα Σάββατα, κατά ποσοστό 20% και τις Κυριακές και επίσημες εθνικές και τοπικές αργίες, κατά ποσοστό 30%.

Επίσης, τέσσερις διαφορετικές τιμές θα έχει το δικαίωμα : α) για την ωριαία χρήση της Κεντρικής Αίθουσας για την πραγματοποίηση της γενικής πρόβας, β) για την ωριαία χρήση της Νέας Σκηνης και του Στούντιο για την πραγματοποίηση της γενικής πρόβας, γ) για την ημερήσια χρήση του Φουαγιέ για την πραγματοποίηση των εκδηλώσεων που προβλέπονται στο άρθρο 7 του παρόντος κανονισμού, πλην των εικαστικών εκθέσεων και δ) για την ημερήσια χρήση του Φουαγιέ για την πραγματοποίηση Εικαστικών Εκθέσεων.

B. Καταβάλλεται αντίτιμο δικαιώματος για την παραχώρηση χρήσης των χώρων του Δημοτικού Θεάτρου από τους φορείς του άρθρου 8, ως κατωτέρω:

α) Για τη χρήση της Κεντρικής Αίθουσας και της Νέας Σκηνης από όλους τους φορείς ή φυσικά πρόσωπα για την πραγματοποίηση συναυλιών και παραστάσεων που αναφέρονται στο άρθρο 7.

β) Για τη χρήση των χώρων του Θεάτρου από τους υποψήφιους συνδυασμούς των τοπικών, περιφερειακών και εθνικών εκλογών για τις κεντρικές ομιλίες τους και από τα άτομα - υποψηφίους των αντίστοιχων εκλογικών διαδικασιών για τις ατομικές - μεμονωμένες ομιλίες τους για την πραγματοποίηση εκδηλώσεων που αναφέρονται στο άρθρο 7.

γ) Για τη χρήση του Φουαγιέ ή του Στούντιο για την πραγματοποίηση ατομικών ή ομαδικών εικαστικών εκθέσεων.

δ) Για τη χρήση των προβλεπόμενων από τον παρόντα κανονισμό χώρων από τις συνδικαλιστικές οργανώσεις για την πραγματοποίηση γενικών συνελεύσεων και εκλογικών

διαδικασιών και από τα κόμματα για την διενέργεια των εκλογικών τους διαδικασιών.

Γ. Δεν καταβάλλεται αντίτιμο δικαιώματος για την παραχώρηση χρήσης των χώρων του Δημοτικού Θεάτρου από τους φορείς του άρθρου 8, όταν:

α) Διενεργούν φιλανθρωπικά bazaar, ή συναυλίες ή παραστάσεις ή εκδηλώσεις των οποίων τα έσοδα από τα εισιτήρια κ.λ.π. διατίθενται για φιλανθρωπικούς ή κοινωνικούς σκοπούς, με την υποβολή απόδοσης λογαριασμού των εσόδων - εξόδων της αντίστοιχης εκδήλωσης στο Δημοτικό Συμβούλιο.

β) Πραγματοποιούνται εκδηλώσεις από τους φορείς της δημόσιας εκπαίδευσης εκπαιδευτικού, πολιτιστικού ή κοινωνικού χαρακτήρα.

γ) Πραγματοποιούνται διαλέξεις, ημερίδες κ.λ.π., που σκοπό έχουν την ενημέρωση του ευρύτερου κοινωνικού συνόλου, παρουσιάσεις λογοτεχνικών και επιστημονικών βιβλίων, επιστημονικών εργασιών γενικότερου ενδιαφέροντος ή μελετών τοπικού ενδιαφέροντος, με την προϋπόθεση της μη διενέργειας αγοραπωλησίας.

Δ. Σε περίπτωση ματαίωσης προγραμματισθείσας παράστασης ή εκδήλωσης για οποιαδήποτε αιτία εκ μέρους του Δήμου Κέρκυρας ή του φιλοξενούμενου φορέα ή φυσικού προσώπου, το καταβληθέν τίμημα του δικαιώματος της παραχώρησης χρήσης κάθε χώρου του Δημοτικού Θεάτρου επιστρέφεται στον/στην ενδιαφερόμενο/η, μετά τη λήψη απόφασης του Δημοτικού Συμβουλίου, περί επιστροφής ως αχρεωστήτως καταβληθέντος ποσού, αφού προηγουμένως υποβληθεί το σχετικό αίτημα του/της ενδιαφερόμενου/ης και εκδοθεί η βεβαίωση της αρμόδιας Διεύθυνσης Κοινωνικής Προστασίας, Παιδείας και Πολιτισμού, περί ματαίωσης της εκδήλωσης ή παράστασης κ.λ.π.

Ε. Ο Δήμος Κέρκυρας δεν υποχρεούται σε καμία αποζημίωση του φιλοξενούμενου φορέα ή φυσικού προσώπου για ματαίωση παράστασης ή εκδήλωσης, η οποία θα οφείλεται σε οποιοδήποτε απρόβλεπτο λόγο ή για λόγους ανωτέρας βίας. Ομοίως, ο αιτών φορέας ή το φυσικό πρόσωπο χρήστης του Δημοτικού Θεάτρου δεν υποχρεούται σε καμία αποζημίωση προς το Δήμο, σε περίπτωση ματαίωσης παράστασης ή εκδήλωσης, η οποία θα οφείλεται σε απρόβλεπτο λόγο ή για λόγους ανωτέρας βίας.

Άρθρο 11 «Διαδικασία έγκρισης παραχώρησης χρήσης για την πραγματοποίηση θεατρικών και μουσικών παραστάσεων και λοιπών εκδηλώσεων του άρθρου 7».

Η διαδικασία για την παραχώρηση της χρήσης των χώρων του Δημοτικού Θεάτρου συντελείται σε δύο φάσεις :

1) Υποβολή Αιτήματος:

Τα αιτήματα των φορέων, νομικών ή φυσικών προσώπων για την παραχώρηση της χρήσης του Δημοτικού Θεάτρου υποβάλλονται εγγράφως στο Πρωτόκολλο της Διεύθυνσης Κοινωνικής Προστασίας, Παιδείας & Πολιτισμού, με την αναγραφή επί του αιτήματος, των στοιχείων του νόμιμου εκπροσώπου του φορέα Α.Δ.Τ, Α.Φ.Μ. και Δ.Ο.Υ. και Α.Φ.Μ. και Δ.Ο.Υ. του φορέα ή της επιχείρησης ή του φυσικού προσώπου, την ταχ. διεύθυνση και το τηλέφωνο επικοινωνίας.

Τα αιτήματα των σχολικών μονάδων και όλων των βαθμίδων της εκπαίδευσης υποβάλλονται εγγράφως από τον/την Διευθυντή/τρια του Σχολείου κ.λ.π. εκπροσώπους των εκπαιδευτικών μονάδων με την αναγραφή των στοιχείων του/της, την ακριβή περιγραφή του

αιτήματος, το σκοπό της εκδήλωσης, την επιθυμητή ημερομηνία της εκδήλωσης, τη διάρκεια σε αριθμό ωρών της εκδήλωσης, καθώς και τον αριθμό και τα στοιχεία των εκπαιδευτικών - επιτηρητών κ.λ.π., καθ' όλη τη διάρκεια παραμονής των παιδιών ή σπουδαστών ή φοιτητών στους χώρους του Θεάτρου, από την είσοδο του πρώτου ατόμου στο Δημοτικό Θέατρο ,μέχρι και την έξοδο του τελευταίου.

Τα αιτήματα για την πραγματοποίηση χορωδιακών ή μουσικών φεστιβάλ, ή συνεδρίων και συναφών εκδηλώσεων για την παραχώρηση της χρήσης της κεντρικής αίθουσας του Θεάτρου υποβάλλονται, τουλάχιστον δώδεκα μήνες πριν την πραγματοποίηση των εκδηλώσεων. Τα αιτήματα των Φιλαρμονικών, Χορωδιών, Ωδείων, μουσικών, χορευτικών και θεατρικών σχημάτων υποβάλλονται, τουλάχιστον έξη μήνες πριν την επιθυμητή ημερομηνία της εκδήλωσης. Τα αιτήματα των σχολικών μονάδων και των λοιπών φορέων, που αναφέρονται στο άρθρο 8 του παρόντος κανονισμού, υποβάλλονται τουλάχιστον τρεις μήνες πριν την πραγματοποίηση των εκδηλώσεων. Τα αιτήματα των συνδικαλιστικών οργανώσεων υποβάλλονται τουλάχιστον δύο μήνες, πριν την πραγματοποίηση των συνελεύσεων, η εκλογών. Τα αιτήματα των κομματικών οργανώσεων ή υποψηφίων συνδυασμών εκλογών υποβάλλονται εντός είκοσι πέντε ημερών, πριν τη διενέργεια των εκλογών. Τα αιτήματα των μεμονωμένων ατόμων-υποψηφίων των τοπικών, περιφερειακών και εθνικών εκλογών για την παραχώρηση του Φουαγιέ υποβάλλονται εντός είκοσι πέντε ημερών, πριν τη διενέργεια των εκλογών.

Στα αιτήματα διατυπώνεται με σαφήνεια το είδος και ο σκοπός της εκδήλωσης, η ύπαρξη ή μη εισιτηρίου για το κοινό, η επιθυμητή ημερομηνία πραγματοποίησης της συναυλίας, παράστασης, εκδήλωσης, η διάρκειά της σε αριθμό ωρών καθώς και η ημερομηνία και ο αριθμός των ωρών που ενδεχόμενα θα απαιτηθούν για τις πρόβες. Για την εξέταση των αιτημάτων συνυποβάλλονται τα εξής δικαιολογητικά :

α) Αποδεικτικό στοιχείο εκπροσώπησης.

β) Αποδεικτικό στοιχείο περί εξόφλησης των οικονομικών υποχρεώσεων του/της προς το Δήμο από προηγούμενες εκδηλώσεις ή υπεύθυνη δήλωση περί μη ύπαρξης προηγούμενης παραχώρησης χρήσης των χώρων του Θεάτρου.

γ) Καταστατικό ίδρυσης των συλλόγων ή σε περίπτωση ιδιωτών το καταστατικό της εταιρείας με τις τροποποιήσεις του ή σε περίπτωση φυσικών προσώπων την άδεια λειτουργίας της επιχείρησης, της σχολής, κλπ, η την άδεια άσκησης επαγγέλματος.

δ) Παραστατικό εκπλήρωσης των υποχρεώσεων του φυσικού ή νομικού προσώπου σε σχέση με τα πνευματικά και συγγενικά δικαιώματα για τις μουσικές, θεατρικές, χορευτικές και λοιπές παραστάσεις ή υπεύθυνη δήλωση σε περίπτωση που δεν υποχρεούται και ότι αποτελεί αποκλειστική του/της ευθύνη και υποχρέωση η οποιαδήποτε οικονομική υποχρέωση ανακύψει για τα πνευματικά και συγγενικά δικαιώματα μετά την παράσταση.

ε) Υπεύθυνη δήλωση του φυσικού ή νομικού προσώπου ότι ο Δήμος δεν φέρει ουδεμία ευθύνη για τις ασφαλιστικές υποχρεώσεις των συντελεστών των παραστάσεων (ηθοποιούς, μουσικούς, τεχνικούς).

στ) Υπεύθυνη δήλωση περί της ανεπιφύλακτης τήρησης των όρων του παρόντος κανονισμού. στ)τα στοιχεία των υπεύθυνων εκ μέρους του φορέα για τη διαχείριση του κοινού, την τήρηση της τάξης και την εφαρμογή των όρων του κανονισμού κατά τη διάρκεια κάθε εκδήλωσης.

ζ) Απολογισμός δράσεων του προηγούμενου έτους και μέχρι την ημερομηνία υποβολής του αιτήματος (για πολιτιστικούς και αθλητικούς συλλόγους και φορείς παροχής κοινωνικού-φιλανθρωπικού έργου).

Σε κάθε επόμενο αίτημα του ίδιου φορέα για την παραχώρηση χρήσης των χώρων του Δημοτικού Θεάτρου δεν επανυποβάλλεται το καταστατικό ίδρυσης του φορέα ή συλλόγου, εφόσον δεν έχει τροποποιηθεί, αλλά υπεύθυνη δήλωση ότι ισχύει το συγκεκριμένο καταστατικό και δεν έχει τροποποιηθεί.

2) Έγκριση αιτήματος –Έκδοση Απόφασης Δημάρχου περί παραχώρησης χρήσης

α) Η παραχώρηση της χρήσης στους φορείς του άρθρου 8 για διάστημα έως δύο ημερών, πραγματοποιείται με την έκδοση απόφασης Δημάρχου, σύμφωνα με τα οριζόμενα στην με αριθμ 15-636/17-10-2017 απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου. Για συνεχόμενο διάστημα, μεγαλύτερο των δύο ημερών στον ίδιο φορέα για την πραγματοποίηση παραστάσεων, συναυλιών ,κλπ εκδηλώσεων που αναφέρονται στο άρθρο 7 του παρόντος κανονισμού , η παραχώρηση της χρήσης εγκρίνεται ή μη από το Δημοτικό Συμβούλιο και παραχωρείται με απόφαση Δημάρχου.

β) Μετά την έγκριση του αιτήματος από τον/την Δήμαρχο ή το Δημοτικό Συμβούλιο, το Τμήμα Πολιτισμού Αθλητισμού & Νέας Γενιάς ενημερώνει τον/την ενδιαφερόμενο/η ο οποίος/α υποχρεούται να προσκομίσει το αποδεικτικό πληρωμής του αντίτιμου του δικαιώματος χρήσης υπέρ του Δήμου Κέρκυρας , προκειμένου να εκδοθεί η απόφαση Δημάρχου περί έγκρισης παραχώρησης της χρήσης χώρου στο Δημοτικό Θέατρο για την πραγματοποίηση της παράστασης, εκδήλωσης, κλπ.

Άρθρο 12 «Υποχρεώσεις Δήμου»

Οι υποχρεώσεις του Δήμου προς τους φορείς-χρήστες των χώρων του Δημοτικού Θεάτρου για την πραγματοποίηση παραστάσεων, συναυλιών και λοιπών εκδηλώσεων συνίστανται:

- Στην εξασφάλιση της καθαριότητας των χώρων .
- Στην εύρυθμη λειτουργία του βασικού και αναγκαίου τεχνικού εξοπλισμού ήχου και φωτισμού.
- Στη διοικητική και τεχνική υποστήριξη των εκδηλώσεων από το υπαλληλικό προσωπικό του Δήμου (ηλεκτρολόγος, τεχνικός σκηνης, καθαριστής/τρια, διοικητικό και φυλακτικό προσωπικό).
- Στην πλήρη λειτουργία του φωτισμού και των ηλεκτρολογικών, μηχανολογικών και υδραυλικών εγκαταστάσεων όλων των χώρων του Θεάτρου.
- Σε περίπτωση που οι παραστάσεις ή εκδηλώσεις των φορέων δεν καλύπτονται από το υπάρχον σύστημα ήχου ή φωτισμού του Δημοτικού Θεάτρου, ή απαιτείται η χρήση οποιουδήποτε άλλου εξοπλισμού ,επιτρέπεται η επιπλέον χρήση και λειτουργία δικών τους μηχανημάτων ή εξαρτημάτων από δικό τους τεχνικό προσωπικό, εφοδιασμένο με τις νόμιμες επαγγελματικές άδειες και πάντοτε με την παρουσία και συνεργασία του τεχνικού προσωπικού του Δημοτικού Θεάτρου,
- Στην επιτήρηση της εφαρμογής του παρόντος Κανονισμού.

Άρθρο 13 «Ειδικές ρυθμίσεις προστασίας του κοινού, των χώρων, των παραστάσεων των λοιπών εκδηλώσεων και λοιπά»

1. Η παραχώρηση χρήσης ανήκει στη διακριτική ευχέρεια του/της Δημάρχου ,όταν πρόκειται για παραχώρηση διάρκειας έως δύο ημερών ή του Δημοτικού Συμβουλίου ,όταν πρόκειται για παραχώρηση διάρκειας άνω των δύο ημερών, εφόσον το αντικείμενο της εκδήλωσης είναι

αντίθετο με το κοινό αίσθημα ή μπορεί να προκαλέσει ταραχές ή το φυσικό πρόσωπο ή ο φορέας δεν είχε συμμορφωθεί κατά το παρελθόν, με όλους τους όρους του Κανονισμού Λειτουργίας του Δημοτικού Θεάτρου.

2. Οι χώροι του Δημοτικού Θεάτρου δεν παραχωρούνται, τρεις έως τέσσερις εβδομάδες, πριν την διενέργεια των εθνικών και αυτοδιοικητικών εκλογών σε κανένα φορέα ,πλην των υποψηφίων συνδυασμών ή των υποψηφίων προσώπων.

3. Όλοι οι ενδιαφερόμενοι φορείς και φυσικά πρόσωπα για τη χρήση των χώρων του Δημοτικού Θεάτρου Κέρκυρας προσδιορίζουν την ημερομηνία πραγματοποίησης των παραστάσεων ή εκδηλώσεων τους και την ανακοινώνουν δημόσια, αφού λάβουν την έγγραφη άδεια χρήσης των χώρων του Δημοτικού Θεάτρου (απόφαση Δημάρχου) από το Δήμο Κέρκυρας και όχι πριν απ' αυτήν.

4. Απαγορεύεται η κατανάλωση ποτών, αναψυκτικών και κάθε είδους φαγητού, καθώς και η χρήση κινητών τηλεφώνων, laptop & tablet από το κοινό κατά τη διάρκεια των παραστάσεων και εκδηλώσεων.

5. Η κατανάλωση ποτών, αναψυκτικών και φαγητού και η χρήση ηλεκτρονικών συσκευών, επιτρέπεται στο διάλειμμα των παραστάσεων- εκδηλώσεων και περιορίζεται στην περιοχή του πρώην αναψυκτηρίου, εφόσον λειτουργεί και στον χώρο υποδοχής του Δημοτικού Θεάτρου.

6. Απαγορεύεται το κάπνισμα σε όλους τους εσωτερικούς χώρους του Δημοτικού Θεάτρου.

7. Απαγορεύεται η χρήση των χώρων υποδοχής και διέλευσης κοινού (έμπροσθεν της κεντρικής εισόδου και των παράπλευρων εξόδων του κτηρίου) και έμπροσθεν των εισόδων-εξόδων της Κεντρικής Αίθουσας και της Νέας Σκηνής για οποιαδήποτε εκδήλωση , δράση και για την τοποθέτηση αντικειμένων , καθισμάτων, κλπ.

8. Απαγορεύεται η άθληση, προπόνηση και χορός σε όλους τους χώρους του Δημοτικού Θεάτρου, πλην των παραστάσεων επί σκηνής.

9. Επιτρέπεται η διοργάνωση εκθέσεων εικαστικών τεχνών, στο Φουαγιέ ή στο Στούντιο εφόσον ,υπάρχει η αναγκαία τεχνική υποδομή και εξοπλισμός είτε από το Δήμο είτε από τους φορείς της διοργάνωσης.

10. Απαγορεύεται ρητώς η διάτρηση της σκηνής του Δημοτικού Θεάτρου, για την οργάνωση θεατρικών παραστάσεων και κάθε άλλης εκδήλωσης. Τα συνεργαζόμενα θεατρικά σχήματα και κάθε άλλος φιλοξενούμενος φορέας, οφείλουν για τον σκοπό αυτό, να διαθέτουν τον κατάλληλο τεχνικό εξοπλισμό, για την τοποθέτηση των σκηνικών τους. Στους παραβάτες επιβάλλεται πρόστιμο ίσο προς το κόστος αποκατάστασης της ζημίας.

11. Απαγορεύεται η με κάθε μέσο επικόλληση σε όλες τις εσωτερικές επιφάνειες του χώρου υποδοχής, των αιθουσών του Δημοτικού Θεάτρου και των εξωτερικών όψεων του κτηρίου του Θεάτρου, κάθε είδους διαφημίσεων, ανακοινώσεων, αφισών, ή υλικών προβολής των εκδηλώσεων, των θιάσων ή του οποιουδήποτε φιλοξενούμενου φορέα. Επιτρέπεται η ανάρτηση του υλικού διαφήμισης και ανακοινώσεων των εκδηλώσεων, εντός ή εκτός του Θεάτρου, στα ειδικά εκθεσιακά πλαίσια που παρέχει ο Δήμος και μετά την πληρωμή του τέλους διαφήμισης.

12. Απαγορεύεται η πρόσθετη διακόσμηση του χώρου υποδοχής και της κεντρικής αίθουσας του Δημοτικού Θεάτρου, χωρίς τη σύμφωνη γνώμη της Υπηρεσίας του Τμήματος Πολιτισμού, Αθλητισμού & Νέας Γενιάς.

13. Απαγορεύεται η τοποθέτηση πανό στην είσοδο του Δημοτικού Θεάτρου και σε οποιοδήποτε χώρο του Θεάτρου, πλην της σκηνής, όταν αυτό απαιτείται από το είδος των εκδηλώσεων. Οι διοικητικοί υπάλληλοι, το τεχνικό προσωπικό και το προσωπικό φύλαξης

υποχρεούνται για την άμεση απομάκρυνσή τους και χωρίς την συγκατάθεση του φορέα της εκδήλωσης.

14. Η χρήση των τεχνικών εγκαταστάσεων ήχου και φωτισμού του Δημοτικού Θεάτρου, γίνεται από το εντεταλμένο τεχνικό υπάλληλο της Υπηρεσίας ή από τον τεχνικό του κάθε φιλοξενούμενου φορέα σε ειδικές περιπτώσεις, λόγω των απαιτήσεων των παραστάσεων, ο οποίος είναι εφοδιασμένος με την αντίστοιχη άδεια άσκησης επαγγέλματος, με την υποχρεωτική παρουσία και επίβλεψη του τεχνικού του Δήμου.

15. Οι συνοδοί εκπαιδευτικοί των μαθητών κ.λ.π. όλων των βαθμίδων της εκπαίδευσης, υποχρεούνται για την αυστηρή επιτήρηση των μαθητών κ.λ.π. για την ασφάλεια τους και για την τήρηση του Κανονισμού Λειτουργίας, από την είσοδο μέχρι και την έξοδο από το Δημοτικό Θέατρο και του τελευταίου ατόμου, κατά τη διάρκεια των παραστάσεων ή εκδηλώσεων, των διαλειμμάτων και κατά την επίσκεψη των μαθητών στους χώρους υγιεινής του κτηρίου.

16. Δεν επιτρέπεται η τοποθέτηση επιπλέον καθισμάτων, πέραν των υπάρχοντων στις αίθουσες παραστάσεων και εκδηλώσεων και ούτε η παραμονή ατόμων, ή οποιουδήποτε αντικειμένου στους διαδρόμους της κεντρικής αίθουσας και της νέας σκηνής.

17. Ο Δήμος, δια των αρμοδίων Τμημάτων της Διεύθυνσης Τεχνικών Υπηρεσιών της Διεύθυνσης Καθαριότητας και Ανακύκλωσης και της Διεύθυνσης Διοικητικών Υπηρεσιών, μεριμνά για την εξασφάλιση της καλής λειτουργίας του τεχνικού εξοπλισμού ήχου και φωτισμού, του κλιματισμού των χώρων, της καθαριότητας, της φύλαξης των χώρων και της εν γένει εύρυθμης λειτουργίας του Θεάτρου. Σε περίπτωση μη ύπαρξης φυλακτικού προσωπικού από το Δήμο ο φορέας ή το φυσικό πρόσωπο που διοργανώνει την εκδήλωση υποχρεούται για τη φύλαξη ή επιτήρηση των χώρων κατά τη διάρκεια των παραστάσεων και εκδηλώσεων και συγκεκριμένα από την είσοδο του πρώτου ατόμου του κοινού στο Δημοτικό μέχρι και την έξοδο του τελευταίου.

18. Οι αρμόδιοι υπάλληλοι του Δήμου για την υποστήριξη και λειτουργία των παραστάσεων και εκδηλώσεων και φύλαξης του χώρου, υποχρεούνται να κάνουν συστάσεις στο κοινό σε περίπτωση μη συμμόρφωσής του προς τις ρυθμίσεις, οι οποίες προβλέπονται για την ασφάλεια του κοινού και την εύρυθμη λειτουργία των παραστάσεων και να μεριμνούν άμεσα για τη λήψη μέτρων, σε συνεργασία με τις αρμόδιες Υπηρεσίες, για την αποτροπή και αντιμετώπιση οποιασδήποτε κατάστασης, η οποία θέτει σε κίνδυνο την ασφάλεια του κοινού και διαταράσσει την ομαλή διεξαγωγή των παραστάσεων και εκδηλώσεων.

19. Η ευθύνη φύλαξης των σκηνικών, αντικειμένων, μουσικών οργάνων και λοιπού εξοπλισμού και υλικού των παραστάσεων, συναυλιών και εκδηλώσεων για όσο χρονικό διάστημα παραμένουν στους χώρους του Θεάτρου, βαρύνει τον φορέα, νομικό ή φυσικό πρόσωπο διοργάνωσης της εκδήλωσης.

20. Δεν επιτρέπεται για κανέναν λόγο και σε κανέναν χώρο του Δημοτικού Θεάτρου η χρήση υγραερίου.

21. Δεν επιτρέπεται η είσοδος ζώων από τους εργαζόμενους, τους φορείς των εκδηλώσεων και το κοινό.

22. Μετά τη λήξη της παράστασης οι φιλοξενούμενοι φορείς υποχρεούνται για την απομάκρυνση όλων των σκηνικών, αντικειμένων κ.λ.π. και την παράδοση των χώρων, το αργότερο μέχρι την ώρα 10.00 της επόμενης ημέρας. Σε περίπτωση φθορών των εγκαταστάσεων και οποιουδήποτε εξοπλισμού του Δημοτικού Θεάτρου από κακή χρήση του κοινού ή των συντελεστών των παραστάσεων ή εκδηλώσεων, ο φορέας διενέργειας της παράστασης, εκδήλωσης κ.λ.π. υποχρεούται στην αποκατάσταση των ζημιών με δικά του

έξοδα.

23. Ο Δήμος δύναται να ζητά από το φορέα ή φυσικό πρόσωπο χρήστη του Θεάτρου, ασφαλιστήριο συμβόλαιο παραστάσεων-εκδηλώσεων.

24. Η ανεπιφύλακτη αποδοχή των όρων του παρόντος κανονισμού από κάθε χρήστη του Δημοτικού Θεάτρου αποτελεί κύρια προϋπόθεση για την χορήγηση της άδειας της παραχώρησης της χρήσης ή της μίσθωσης.

Άρθρο 14 «Τελικές Διατάξεις»

α) Ο Δήμος Κέρκυρας δύναται να τροποποιεί ή να συμπληρώνει τον Κανονισμό με απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου.

β) Θέματα που δεν ρυθμίζονται από τον Κανονισμό, ρυθμίζονται σύμφωνα με την εκάστοτε ισχύουσα νομοθεσία.

γ) Για τις διαφορές μεταξύ Δήμου και χρηστών του Δημοτικού Θεάτρου αρμόδια είναι τα Δικαστήρια της Κέρκυρας.

Η παρούσα Απόφαση έλαβε αύξοντα αριθμό 21-519/17-09-2018

Συντάχθηκε το παρόν πρακτικό και υπογράφεται.

Η ΠΡΟΕΔΡΟΣ Δ.Σ.

ΜΑΡΙΑ ΜΟΥΖΑΚΙΤΗ

Η ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ Δ.Σ.

ΜΑΡΙΑ ΛΑΜΠΟΥΡΑ

ΜΕΛΗ : ΤΑ ΠΑΡΟΝΤΑ

Ο ΔΗΜΑΡΧΟΣ ΔΗΜΟΥ ΚΕΡΚΥΡΑΣ

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΝΙΚΟΛΟΥΖΟΣ