

ΠΡΟΚΗΡΥΞΗ**ΤΗΣ ΚΟΙΝΩΦΕΛΟΥΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ ΔΗΜΟΥ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΚΕΡΚΥΡΑΣ & ΔΙΑΠΟΝΤΙΩΝ ΝΗΣΩΝ ΜΕ ΤΗΝ ΕΠΩΝΥΜΙΑ****«ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΟ ΘΕΑΤΡΟ ΚΕΡΚΥΡΑΣ- ΚΟΙΝΩΦΕΛΗΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ ΔΗΜΟΥ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΚΕΡΚΥΡΑΣ»****και διακριτικό τίτλο «ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. -Κ.Ε.ΔΗ.ΚΕ.Κ»****ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΡΟΣΛΗΨΗ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΥ/ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗΣ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗ/ΔΙΕΥΘΥΝΤΡΙΑΣ**

Ο Πρόεδρος του Διοικητικού Συμβουλίου έχοντας υπόψη:

1. Τις διατάξεις των άρθρων 265 και 266 του Ν. 3463/2006 «Κύρωση του Κώδικα Δήμων και Κοινοτήτων» (ΦΕΚ 114/Α/2006), όπως τροποποιήθηκαν και ισχύουν.
2. Τις διατάξεις της υποπαραγράφου ια της παρ 2 του άρθρου 14 του ν. 2190/1994 (ΦΕΚ 28/Α/1994).
3. Τις διατάξεις του ν. 4354/2015.
4. Τη διάταξη του άρθρου 30 του Ν. 4479/2017 (ΦΕΚ 94/Α/29.6.2017)
5. Την 31 – 258/26.11.2024 αποφ Δημ Συμβουλίου Δήμου Κεντρικής Κέρκυρας & Διαποντίων Νήσων με ΑΔΑ 6ΧΚ346ΜΓ2Α-Υ80 «Έγκριση Εσωτερικού Κανονισμού Λειτουργίας ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. – Κ.Ε.ΔΗ.ΚΕ.Κ».
6. Την 3/1ης /19-2-2024.Απόφαση Διοικητικού Συμβουλίου ΔΗΠΕΘΕ -Κ.Ε.ΔΗ.ΚΕ.Κ με ΑΔΑ ΨΛΚ5ΟΞΒ3-ΧΓΓ και θέμα Απόφαση για την πρόσληψη διευθυντή με σύμβαση ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου
7. Τη με αριθμό ΔΙΠΑΑΔ/Φ.ΕΓΚΡ./18/617/25-2-2025 απόφαση των Υπουργών Εσωτερικών και Εθνικής Οικονομίας και Οικονομικών με την οποία εγκρίνεται η πρόσληψη ενός ατόμου Καλλιτεχνικού Διευθυντή επί θητεία ιδιωτικού δικαίου με θητεία διάρκειας τριών (3) ετών,
8. Την αναγκαιότητα ύπαρξης Καλλιτεχνικού/Καλλιτεχνικής Διευθυντή/Διευθύντριας, για την ομαλή λειτουργία της Επιχείρησης
9. Την με αριθμό 8/2-7-5^{ης} 2025 απόφαση Συνεδριάσεως του Δ.Σ. του ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ.-ΚΕ.ΔΗ.ΚΕ.Κ περί έγκρισης των όρων της παρούσας προκήρυξης (ΑΔΑ: 9ΙΓ7ΟΞΒ3-Β58)

ΠΡΟΚΗΡΥΣΣΕΙ

Την πλήρωση με επιλογή, με βάση αντικειμενικό τρόπο αξιολόγησης με συγκεκριμένο συντελεστή βαρύτητας για κάθε επιμέρους κριτήριο επιλογής, μίας (1) θέσης Καλλιτεχνικού/Καλλιτεχνικής Διευθυντή/Διευθύντριας ΠΕ ή ΤΕ ή ΔΕ, επί θητεία με σχέση εργασίας ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου για διάστημα τριών (3) ετών. Προβλέπεται δυνατότητα ανανέωσης έως τριών επιπλέον ετών, κατόπιν έγκρισης από τα Υπουργεία Εσωτερικών και Εθνικής Οικονομίας και Οικονομικών, της σχετικής αίτησης του ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ.Κ.-Κ.Ε.ΔΗ.ΚΕ.Κ.

Η/Ο ανωτέρω θα έχει το εξής αντικείμενο απασχόλησης (αρμοδιότητες):

1. Εισηγείται στο Διοικητικό Συμβούλιο τα Ετήσια Προγράμματα Δράσης της Επιχείρησης (Προγράμματα Εργασιών, Προγράμματα Λειτουργίας κλπ.) και επομένως τα έργα που θα ανέβουν και καταρτίζει το δραματολόγιο κάθε περιόδου.
2. Είναι υπεύθυνος για την όλη, εντός του προϋπολογισμού του θεάτρου προετοιμασία, οργάνωση και εκτέλεση κάθε καλλιτεχνικής παραγωγής του θεάτρου, επιβλέπει την προετοιμασία των έργων που ανεβαίνουν, καθορίζει το ωράριο δοκιμών και παρακολουθεί και ελέγχει την εργασία του κάθε κατηγορίας προσωπικού που ασχολείται με το ανέβασμα των έργων και με κάθε παραγωγή, γενικά, του θεάτρου.
3. Επιβλέπει και δίνει κατευθύνσεις και εντολές για τη σωστή και έγκαιρη σκηνική, σκηνογραφική, μουσική, χορογραφική, ενδυματολογική και κάθε άλλη αναγκαία προετοιμασία, δοκιμή και παράσταση κάθε παραγωγής,
4. Εισηγείται στο Διοικητικό Συμβούλιο την πρόσληψη των καλλιτεχνικών συνεργατών και του προσωπικού που απαιτούνται για το ανέβασμα κάθε έργου (μεταφραστής, σκηνοθέτης, σκηνογράφος, ενδυματολόγος, μουσικός, χορογράφος, κινησιολόγος, σπαθογράφος, φωτιστής, βοηθός σκηνοθέτη, κλπ), όπως επίσης και τους όρους αμοιβής και εργασίας τους, τις απολύσεις ή τις ανανεώσεις των συμβάσεών τους. Αφού ληφθεί απόφαση από το Δ.Σ. γι' αυτό, η επιλογή καλλιτεχνικών συνεργατών γίνεται από τον Καλλιτεχνικό Διευθυντή σε συνεργασία με τον σκηνοθέτη της παράστασης και στη συνέχεια επικυρώνεται με νέα απόφαση του Δ.Σ.
5. Αποφασίζει για τις παραστάσεις και τις διανομές μετά από έγγραφη εισήγηση του σκηνοθέτη καθώς και τις εμφανίσεις σε φεστιβάλ ή άλλες εκδηλώσεις ή περιοδείες, με τη σύμφωνη γνώμη του Δ.Σ., εφόσον δεν περιλαμβάνονται στον εγκεκριμένο ετήσιο προγραμματισμό. Επίσης, εισηγείται για την καλύτερη δυνατή προβολή των εκδηλώσεων του Θεάτρου και για τα έξοδα που θα καταβληθούν γι' αυτό.
6. Προτείνει την αγορά του αναγκαίου εξοπλισμού για την ικανοποιητική λειτουργία του Θεάτρου και των παραστάσεών του.
7. Προϊσταται των διοικητικών υπηρεσιών του Θεάτρου, εποπτεύει και συντονίζει τη λειτουργία τους, επιβλέπει την εκτέλεση των αποφάσεων του και του Δ.Σ., των νόμων και του εσωτερικού κανονισμού, ασκεί επιπλέον αρμοδιότητες που του παραχωρεί το Δ.Σ και γενικά, έχει κάθε αρμοδιότητα που έχει σχέση με τη λειτουργία των υπηρεσιών του Θεάτρου.
8. Μεριμνά για την κατάρτιση του ετήσιου απολογισμού και της έκθεσης πεπραγμένων της επιχείρησης από τα αρμόδια όργανα και την υποβολή του για έγκριση στο Δ.Σ.
9. Μεριμνά για την εισήγηση στο Διοικητικό Συμβούλιο του προϋπολογισμού των δαπανών κάθε έργου.
10. Εποπτεύει όλες τις άλλες μόνιμες δραστηριότητες του Θεάτρου (θεατρικά εργαστήρια, σεμινάρια, εκδόσεις, εκθέσεις κλπ.)
11. Υποβάλλει κατ' έτος, και μετά την ολοκλήρωση της θεατρικής περιόδου, απολογισμό του έργου του καθώς και οικονομικό απολογισμό στο Δ.Σ. του ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. – Κ.Ε.ΔΗ.ΚΕ.Κ., για έγκριση.

12. Είναι υπεύθυνος για τη χορήγηση αδειών στο προσωπικό της επιχείρησης κατόπιν εισηγήσεων των αρμοδίων κατά περίπτωση προϊσταμένων.
13. Διευθύνει το προσωπικό του θεάτρου και καθορίζει σε περίπτωση έκτακτων αναγκών την πέραν του κανονικού χρόνου υπερωριακή εργασία του προσωπικού.
14. Υπογράφει όλα τα έγγραφα υπηρεσιακού χαρακτήρα.
15. Καλεί υποχρεωτικά τουλάχιστον μία φορά τις πρώτες ημέρες κάθε μήνα, αλλά και όσες φορές κρίνει σκόπιμο, τους Προϊσταμένους όλων των Τμημάτων προκειμένου να ενημερωθεί για την πορεία των εργασιών, να συντονίσει τις εργασίες τους, να επιλύσει τυχόν διοικητικά ή τεχνικά προβλήματα και να ενημερώσει αυτούς για τη μελλοντική πορεία της επιχείρησης.
16. Κατά τη διάρκεια της θητείας του και σε περίπτωση που ο Καλλιτεχνικός Διευθυντής της ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. – Κ.Ε.ΔΗ.ΚΕ.Κ. έχει την ιδιότητα του σκηνοθέτη ή του ηθοποιού κτλ., μπορεί να κάνει μέχρι δύο (2) συνεργασίες στο ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. κάθε χρόνο, εκτός εάν το ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. ανεβάζει έργα πέραν των προβλεπόμενων τριών, οπότε ο αριθμός των επιτρεπόμενων συνεργασιών μπορεί να αυξάνεται αναλόγως. Στην υπογραφή των συμβάσεων αυτών το θέατρο εκπροσωπείται από τον Πρόεδρο του Διοικητικού Συμβουλίου.

Τον Καλλιτεχνικό Διευθυντή όταν απουσιάζει προσωρινά ή κωλύεται αναπληρώνει ένας από τους Προϊσταμένους των Τμημάτων με απόφαση του Προέδρου του Διοικητικού Συμβουλίου της επιχείρησης. Η/Ο προσληφθείσα/προσληφθείς θα ασφαρίζεται σύμφωνα με την εκάστοτε ισχύουσα νομοθεσία και θα αμείβεται σύμφωνα με τις διατάξεις του Ν. 4354/2015, όπως κάθε φορά ισχύει.

Η/Ο επιλεγείσα/επιλεγείς Καλλιτεχνική/Καλλιτεχνικός Διευθύντρια/Διευθυντής είναι υποχρεωμένη/υποχρεωμένος να παρέχει καθημερινά τις παραπάνω υπηρεσίες του στην έδρα της κοινωφελούς επιχείρησης Δημοτικό Περιφερειακό Θέατρο Κέρκυρας Κοινωφελής Επιχείρηση Δήμου Κεντρικής Κέρκυρας, η οποία βρίσκεται στην πόλη της Κέρκυρας.

A. ΠΡΟΣΟΝΤΑ ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ

1. ΟΡΟΙ ΠΑΡΑΔΕΚΤΟΥ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ

Οι υποψήφιοι/οι πρέπει:

1. Να είναι Έλληνες πολίτες.

Για όσες/όσους έχουν αποκτήσει την ελληνική ιθαγένεια με πολιτογράφηση θα πρέπει να έχει παρέλθει ένα (1) τουλάχιστον έτος από την απόκτησή της, μέχρι την ημερομηνία λήξεως της προθεσμίας υποβολής των αιτήσεων.

Εξαίρεση: Δικαιούνται να είναι υποψήφιοι/υποψήφιοι και πολίτες των Κρατών της Ευρωπαϊκής Ένωσης. Στις περιπτώσεις αυτές απαιτείται η γνώση της Ελληνικής γλώσσας σε βαθμό επαρκή για την άσκηση των καθηκόντων τους, η οποία αποδεικνύεται με πιστοποιητικό ελληνομάθειας (ΠΔ 363/1998 Α', όπως έχει τροποποιηθεί με το ΠΔ 60/2010 Α' 98/2010).

2. Κατά τον χρόνο λήξεως της προθεσμίας υποβολής των αιτήσεων και κατά τον χρόνο του διορισμού: α) Να μην έχουν καταδικαστεί για κακούργημα σε οποιαδήποτε ποινή. β) Να μην έχουν καταδικαστεί για κλοπή, υπεξαίρεση (κοινή και στην υπηρεσία), απάτη, εκβίαση, πλαστογραφία, απιστία δικηγόρου, δωροδοκία ή δωροληψία, καταπίεση, απιστία περί την υπηρεσία, παράβαση καθήκοντος, συκοφαντική δυσφήμιση καθ' υποτροπή ή εγκλήματα της

γενετήσιας ελευθερίας ή οικονομικής εκμετάλλευσης της γενετήσιας ζωής. γ) Να μην είναι υπόδικες/οι λόγω παραπομπής με τελεσίδικο βούλευμα για κακούργημα ή για πλημμέλημα της προηγούμενης περίπτωσης, έστω και αν το αδίκημα παραγράφηκε. δ) Να μην έχουν λόγω καταδίκης στερηθεί τα πολιτικά τους δικαιώματα και δεν έχει λήξει ο χρόνος που ορίστηκε για τη στέρωση. ε) Να μην τελούν είτε υπό στερητική δικαστική συμπαράσταση (πλήρη ή μερική) είτε υπό επικουρική δικαστική συμπαράσταση (πλήρη ή μερική) είτε υπό συνδυασμό και των δύο προηγούμενων. στ) Να μην έχουν απολυθεί από θέση δημοσίου υπαλλήλου ή υπαλλήλου Ν.Π.Δ.Δ., Ο.Τ.Α., ή Ν.Π.Ι.Δ. του άρθρου 14 του Ν.2190/1994 όπως αντικαταστάθηκε με το άρθρο 1 παρ.1 του Ν.2527/1997 ή Ν.Π.Ι.Δ. της παρ.3 του άρθρου 1 του Ν.2527/1997, λόγω επιβολής της πειθαρχικής ποινής της οριστικής παύσης ή λόγω καταγγελίας της σύμβασης εργασίας για σπουδαίο λόγο οφειλόμενο σε υπαιτιότητα του εργαζομένου και δεν έχει παρέλθει πενταετία από την απόλυση.

3. Οι άνδρες μέχρι τη λήξη της προθεσμίας υποβολής των αιτήσεων να έχουν εκπληρώσει τις στρατιωτικές τους υποχρεώσεις ή να έχουν απαλλαγεί νόμιμα από αυτές. Εξαιρέση: Δεν απαιτείται εκπλήρωση των στρατιωτικών υποχρεώσεων για τους πολίτες κράτους της Ευρωπαϊκής Ένωσης, για τους οποίους δεν προβλέπεται στη χώρα τους τέτοιο κύρωμα.

4. Να είναι κάτοχοι τίτλου σπουδών οποιασδήποτε εκπαιδευτικής βαθμίδας (ΠΕ, ΤΕ, ΔΕ), εξαιρουμένης της ΥΕ εκπαιδευτικής βαθμίδας (άρθρο 30 Ν.4479/2017).

2. ΕΙΔΙΚΑ ΠΡΟΣΩΝΤΑ

Ο Καλλιτεχνικός Διευθυντής πρέπει να προέρχεται από το χώρο του Θεάτρου ή να έχει ασχοληθεί με θέματα θεάτρου επαγγελματικά και να έχει μία από τις εξής ιδιότητες:

- Σκηνοθέτης, ηθοποιός, σκηνογράφος, ενδυματολόγος, με αναγνωρισμένη προσφορά στο επαγγελματικό θέατρο.

- Θεατρικός συγγραφέας, μεταφραστής έργων, θεατρολόγος, κριτικός θεάτρου, χορογράφος, συνθέτης με επαγγελματική εργασία στο θέατρο.

- Να έχει διοικητικές ικανότητες που να αποδεικνύονται από προϋπηρεσία σε θέσεις διοίκησης πολιτιστικού φορέα του ευρύτερου δημοσίου τομέα.

Η επιλογή του Καλλιτεχνικού Διευθυντή γίνεται από το Διοικητικό Συμβούλιο

3. ΕΙΔΙΚΑ ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ ΚΑΙ ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΟΙ ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ ΒΑΡΥΤΗΤΑΣ – ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ

ΑΠΑΡΑΙΤΗΤΑ ΠΡΟΣΩΝΤΑ	ΚΑΤΟΧΗ ΠΡΟΣΩΝΤΟΣ/ΠΛΗΡΩΣΗ ΚΡΙΤΗΡΙΟΥ
διοικητικές ικανότητες που να αποδεικνύονται από προϋπηρεσία σε θέσεις διοίκησης πολιτιστικού φορέα του ευρύτερου δημοσίου τομέα	ΝΑΙ/ΟΧΙ (Η μη πλήρωση του κριτηρίου καθιστά την πρόταση απορριπτή)
Αποδεδειγμένη γνώση χρήσης Η/Υ	ΝΑΙ/ΟΧΙ (Η μη πλήρωση του κριτηρίου καθιστά την πρόταση απορριπτή)
Αποδεδειγμένη γνώση Ξένης Γλώσσας	ΝΑΙ/ΟΧΙ (Η μη πλήρωση του κριτηρίου καθιστά την πρόταση απορριπτή)

Για την αξιολόγηση της/του υποψηφίας/ου λαμβάνονται υπόψη, βάσει των κατωτέρω συντελεστών βαρύτητας, οι τίτλοι σπουδών, πλην αυτών που αφορούν στη δυνατότητας συμμετοχής στην παρούσα προκήρυξη, ο φάκελος με τις γενικές και ειδικές προτάσεις και το δραματολόγιο, το αναγνωρισμένο κύρος και η ιδιαίτερη διάκριση των υποψηφίων στον χώρο του θεάτρου και συνεκτιμώνται η γνώση ξένων γλωσσών και Η/Υ. Ειδικά για την αξιολόγηση του αναγνωρισμένου κύρους και της ιδιαίτερης διάκρισης της/του υποψηφίας/ου θα ληφθούν υπόψη το καλλιτεχνικό έργο, οι διοικητικές και οργανωτικές ικανότητες και η προσωπικότητα, όπως περιγράφονται κατωτέρω.

Όσοι πληρούν τους όρους παραδεκτής συμμετοχής και τα ειδικά προσόντα τίθενται υπό την κρίση (συνέντευξη) του Διοικητικού Συμβουλίου σε ειδική συνεδρίαση μετά από κλήση των υποψηφίων.

Η κατάταξη των υποψηφίων θα πραγματοποιηθεί βάσει των εξής κριτηρίων αξιολόγησης και συντελεστών βαρύτητας:

Κριτήρια αξιολόγησης Συντελεστής βαρύτητας (%)

ΤΙΤΛΟΙ ΣΠΟΥΔΩΝ

- i. Τίτλοι σπουδών με συναφή μεταδιδακτορικό τίτλο **1**
- ii. Τίτλοι σπουδών με συναφή διδακτορικό τίτλο **1**
- iii. Τίτλοι σπουδών με συναφή μεταπτυχιακό τίτλο **1**
- iv. Τίτλοι σπουδών ΠΕ σε συναφές αντικείμενο **1**
- v. Τίτλοι σπουδών ΤΕ σε συναφές αντικείμενο **1**

(ανώτατος συντελεστής: 5%)

ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΑΚΕΛΟΥ

Με τις γενικές και ειδικές προτάσεις για τη λειτουργία της θεατρικής επιχείρησης και γενικό πλάνο (Δραματολόγιο) για όλο το διάστημα της θητείας της/του στη θέση του Καλλιτεχνικού Διευθυντή. **15**

(ανώτατος συντελεστής: 15%)

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟ ΕΡΓΟ

Συμμετοχή, ανάλογα με την ιδιότητά των υποψηφίων, σε θεατρικές παραγωγές, παραγωγές λυρικού θεάτρου, συναυλίες, συγγραφικό έργο, αρθρογραφία, χορό, σκηνογραφία-ενδυματολογία, και επιπλέον και τα τρία από τα παρακάτω κριτήρια α, β, γ, και δ δηλαδή:

α. Συμμετοχή ως εισηγητής/-ρια ή εκπαιδευτής/-ρια σε σεμινάρια - φεστιβάλ – συνέδρια

10

β. Καλλιτεχνική δραστηριότητα με βραβεία, διακρίσεις και

10

γ. Άρθρα, δημοσιεύσεις ειδικές δραστηριότητες, διοργάνωση ημερίδων, παρουσίαση του έργου των υποψηφίων στο εξωτερικό.

10

δ. Συμμετοχή, ανάλογα με την ιδιότητά των υποψηφίων, σε διεθνείς πολιτιστικούς οργανισμούς -ευρωπαϊκά προγράμματα (καλλιτεχνική συμμετοχή).

10

(ανώτατος συντελεστής: 40%)

ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΕΣ ΚΑΙ ΟΡΓΑΝΩΤΙΚΕΣ ΚΑΝΟΤΗΤΕΣ

Προϋπηρεσία - εμπειρία με την ιδιότητα του Καλλιτεχνικού/-ης Διευθυντή/-ριας σε ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ Κρατικά θέατρα και ιδιωτικά θέατρα

15 έτη και άνω **10 μόρια**

8-15 έτη **9 μόρια**

0-8 έτη **8 μόρια**

(ανώτατος συντελεστής: 10%)

ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΤΗΤΑ

Αξιολογείται στη συνέντευξη ενώπιον του Διοικητικού Συμβουλίου η εν γένει προσωπικότητα των υποψηφίων και η δυνατότητά τους να ανταποκριθούν στην άσκηση των καθηκόντων, με τα οποία συνδέεται αμέσως η θέση που πρόκειται να καταλάβουν.

30

(ανώτατος συντελεστής: 30%)

Ισοβαθμία: Αν οι ανωτέρω μονάδες συμπίπτουν, μεταξύ όσων ισοβαθμούν προηγείται εκείνη/εκείνος που έχει περισσότερες μονάδες αθροίζοντας το κριτήριο **Προϋπηρεσία-εμπειρία ως Καλλιτεχνικός Διευθυντής σε ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ Κρατικά θέατρα και ιδιωτικά θέατρα** και το κριτήριο **προσωπικότητα των υποψηφίων και η δυνατότητά τους να ανταποκριθούν στην άσκηση των καθηκόντων, με τα οποία συνδέεται αμέσως η θέση που πρόκειται να καταλάβουν**. Αν εξαντληθεί το παραπάνω κριτήριο, η μεταξύ τους σειρά καθορίζεται με δημόσια κλήρωση, η οποία διενεργείται πριν την κατάρτιση των οριστικών πινάκων.

Η συμμετοχή των υποψηφίων στη διαδικασία, σημαίνει ταυτόχρονα ανεπιφύλακτη αποδοχή των όρων της προκήρυξης.

Η/Ο υποψήφια/υποψήφιος που θα επιλεγεί, πρέπει να υποβάλει κατά τον χρόνο πρόσληψης της/του τα απαιτούμενα για τον διορισμό της/του δικαιολογητικά.

Ο Πίνακας Κατάταξης των υποψηφίων αναρτάται στον Πίνακα Ανακοινώσεων της Επιχείρησης και στην ιστοσελίδα του ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ.Κ.

Η/Ο υποψήφια/υποψήφιος που δεν επιθυμεί τη δημοσίευση του ονοματεπωνύμου του στον Πίνακα Κατάταξης Υποψηφίων υποβάλλει υπεύθυνη δήλωση του ν. 1599/86 στην οποία θα δηλώνεται η επιθυμία του αυτή.

Κατά του ανωτέρω πίνακα οι ενδιαφερόμενες/ενδιαφερόμενοι μπορούν να υποβάλουν ένσταση ενώπιον του Δ.Σ. της εταιρείας εντός αποκλειστικής προθεσμίας 10 ημερών η οποία αρχίζει από την επομένη ημέρα της ανάρτησής του.

Μετά την απόφαση ειδοποιείται η/ο επιτυχούσα/επιτυχών υποψήφια/υποψήφιος με συστημένη επιστολή επί αποδείξει, να παρουσιαστεί σε ορισμένο χρονικό διάστημα να υποβάλει τυχόν πρόσθετα δικαιολογητικά που θα του ζητηθούν και να υπογράψει τη σύμβαση πρόσληψης. Εάν η/ο επιτυχούσα/επιτυχών υποψήφια/υποψήφιος δεν παρουσιαστεί στον καθορισμένο χρόνο και δεν υποβάλει τα τυχόν πρόσθετα δικαιολογητικά, θεωρείται ότι δεν αποδέχεται τη θέση, οπότε και προσλαμβάνεται η/ο αμέσως επόμενη/επόμενος κατά σειρά επιτυχίας.

Σε περίπτωση μη αποδοχής της πρόσληψης για οποιοδήποτε λόγο η/ο επιτυχούσα/επιτυχών οφείλει να υποβάλει άμεσα αιτιολογημένη έγγραφη δήλωση περί μη αποδοχής της θέσης.

Με απόφαση του Δ.Σ. ο διορισμός του/της Καλλιτεχνικού/Καλλιτεχνικής Διευθυντή/Διευθύντριας μπορεί να ανακαλείται πριν τη λήξη της θητείας του, άνευ ουδεμίας αποζημιώσεως, είτε σε περίπτωση που ο ετήσιος απολογισμός του έργου του καταψηφισθεί πλήρως αιτιολογημένα από τα 2/3 του όλου αριθμού των μελών του Δ.Σ. είτε για άλλο ιδιαζόντως σοβαρό λόγο.

Β. ΑΙΤΗΣΕΙΣ - ΠΡΟΘΕΣΜΙΑ - ΔΙΚΑΙΟΛΟΓΗΤΙΚΑ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ

Οι υποψήφιος/υποψήφιοι καλούνται να υποβάλουν αίτηση, μέσα σε αποκλειστική προθεσμία 15 ημερών από την επομένη της δημοσίευσης της περίληψης της παρούσας προκήρυξης στον Τύπο.

Την αίτηση υποβάλλουν οι υποψήφιος/υποψήφιοι δια συστημένης επιστολής επί αποδείξει παραλαβής στη διεύθυνση ΔΗΠΕΘΕ ΚΕΡΚΥΡΑΣ Γ.ΘΕΟΤΟΚΗ & ΜΑΝΤΖΑΡΟΥ ΤΚ 49132 ΚΕΡΚΥΡΑ.

Το εμπρόθεσμο των αιτήσεων κρίνεται με βάση την ημερομηνία που έχει ο φάκελος αποστολής, ο οποίος μετά την αποσφράγιση του επισυνάπτεται στην αίτηση της/του υποψηφίας/υποψηφίου. Η απόδειξη παραλαβής από τα ΕΛΤΑ και ο φάκελος αποστολής δεν πρέπει να φέρουν όνομα αποστολέα. Αποδεικτικό κατάθεσης θα αποτελεί ο αριθμός του συστημένου. Ο φάκελος αποστολής στην εξωτερική επιφάνεια θα πρέπει να φέρει την ένδειξη ΥΠΟΨΗΦΙΟΤΗΤΑ ΓΙΑ ΤΗ ΘΕΣΗ ΤΟΥ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΥ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗ ΣΤΟ ΔΗΠΕΘΕ ΚΕΡΚΥΡΑΣ.

Η αίτηση υποβάλλεται με συνημμένα τα ακόλουθα δικαιολογητικά για την απόδειξη των όρων παραδεκτού συμμετοχής, των ειδικών προσόντων και των κριτηρίων αξιολόγησης και τα οποία θα αναγράφονται στην αίτηση αυτή.

1. Πιστοποιητικό Ποινικού Μητρώου.
2. Υπεύθυνη δήλωση ότι οι υποψήφιος/υποψήφιοι δεν υπηρετούν ως καλλιτεχνικοί διευθυντές σε άλλο ΔΗΠΕΘΕ, Ωδείο ή Μουσική Σχολή κατά τη διενέργεια της προκήρυξης και δεν κατέχουν άλλη έμμισθη θέση στον δημόσιο τομέα ούτε παρέχουν εξαρτημένη εργασία στον ιδιωτικό τομέα ή εφόσον υπηρετούν σε κάποια από αυτές τις θέσεις υπεύθυνη δήλωση ότι θα διακόψουν ή θα αναστείλουν τη θητεία τους στην/στις συγκεκριμένη/ες θέσεις προκειμένου να αναλάβουν τα καθήκοντα της προκηρυσσόμενης θέσης.
3. Βιογραφικό σημείωμα με τα στοιχεία της επιστημονικής και επαγγελματικής τους δραστηριότητας.

4. Ευκρινές αντίγραφο διπλής όψης του Δελτίου Αστυνομικής Ταυτότητας ή της σχετικής προσωρινής βεβαίωσης της αρμόδιας αρχής ή των κρίσιμων σελίδων του διαβατηρίου (δηλαδή αυτών όπου αναφέρονται ο αριθμός και τα στοιχεία ταυτότητας της/του κατόχου).

5. Πιστοποιητικό τύπου α' της στρατολογικής Υπηρεσίας για τους άνδρες υποψήφιους ή έγγραφο το οποίο τους απαλλάσσει νόμιμα απ' τις στρατιωτικές τους υποχρεώσεις.

6. Υπεύθυνη δήλωση στην οποία θα δηλώνεται ότι:

α) δεν έχουν καταδικαστεί για κακούργημα σε οποιαδήποτε ποινή.

β) δεν έχουν καταδικαστεί για κλοπή, υπεξαίρεση (κοινή και στην υπηρεσία), απάτη, εκβίαση, πλαστογραφία, απιστία δικηγόρου, δωροδοκία ή δωροληψία, καταπίεση, απιστία περί την υπηρεσία, παράβαση καθήκοντος, συκοφαντική δυσφήμιση καθ' υποτροπή ή εγκλήματα της γενετήσιας ελευθερίας ή οικονομικής εκμετάλλευσης της γενετήσιας ζωής.

γ) δεν είναι υπόδικοι λόγω παραπομπής με τελεσίδικο βούλευμα για κακούργημα ή για πλημμέλημα των προηγούμενων περιπτώσεων, έστω και αν το αδίκημα παραγράφηκε.

δ) δεν έχουν λόγω καταδίκης στερηθεί τα πολιτικά τους δικαιώματα και δεν έχει λήξει ο χρόνος που ορίστηκε για τη στέρξη.

ε) δεν τελούν είτε υπό στερητική δικαστική συμπαράσταση (πλήρη ή μερική) είτε υπό επικουρική δικαστική συμπαράσταση (πλήρη ή μερική) είτε υπό συνδυασμό και των δύο προηγούμενων.

στ) δεν έχουν απολυθεί από θέση δημοσίου υπαλλήλου ή υπαλλήλου Ν.Π.Δ.Δ., Ο.Τ.Α., ή Ν.Π.Ι.Δ. του άρθρου 14 του Ν.2190/1994 όπως αντικαταστάθηκε με το άρθρο 1 παρ.1 του Ν.2527/1997 ή Ν.Π.Ι.Δ. της παρ.3 του άρθρου 1 του Ν.2527/1997, λόγω επιβολής της πειθαρχικής ποινής της οριστικής παύσης ή λόγω καταγγελίας της σύμβασης εργασίας για σπουδαίο λόγο οφειλόμενο σε υπαιτιότητα του εργαζομένου και δεν έχει παρέλθει πενταετία από την απόλυση και γενικά ότι δεν έχουν κώλυμα διορισμού σύμφωνα με τις διατάξεις του ν 3584/2007.

7. Όλα τα έγγραφα τα οποία αποδεικνύουν ή δύνανται να συνεκτιμηθούν για την απόδειξη της επιστημονικής κατάρτισης των υποψηφίων, της εξειδίκευσής τους στο αντικείμενο της απασχόλησης και της επαγγελματικής πείρας και επάρκειας τους, σύμφωνα και με τα ανωτέρω αναφερόμενα σχετικά με τα κριτήρια αξιολόγησης των υποψηφίων.

8. Ευκρινή αντίγραφα τίτλων σπουδών, ξένων γλωσσών και γνώσης χειρισμού Η/Υ. Αν οι υποψήφιοι/υποψήφιοι κατέχουν βασικό ή μεταπτυχιακό τίτλο ο οποίος έχει αποκτηθεί στην αλλοδαπή, απαιτείται μόνον πράξη αναγνώρισης του τίτλου από το ΔΙΚΑΤΣΑ ή Πιστοποιητικό Αναγνώρισης από τον Διεπιστημονικό Οργανισμό Αναγνώρισης Τίτλων Ακαδημαϊκών και Πληροφόρησης (Δ.Ο.Α.Τ.Α.Π.) περί ισοτιμίας που να έχει εκδοθεί μέχρι την τελευταία ημέρα της προθεσμίας υποβολής των αιτήσεων και σε περίπτωση που από την πράξη αναγνώρισης δεν προκύπτει το γνωστικό αντικείμενο, απαιτείται βεβαίωση από το Πανεπιστήμιο που χορήγησε τον τίτλο, η οποία να καθορίζει το γνωστικό αντικείμενο, καθώς και επίσημη μετάφρασή της από την αρμόδια υπηρεσία του Υπουργείου Εξωτερικών ή μετάφραση κατά το άρθρο 36 του Ν.4194/2013 «Κώδικας Δικηγόρων».

Στην περίπτωση που ο μεταπτυχιακός τίτλος συμπληρώνει ή ενσωματώνεται στο βασικό, δεν λογίζεται ως μεταπτυχιακός τίτλος.

9. Πλήρη φάκελο με τις γενικές και ειδικές προτάσεις τους για τη λειτουργία του Δημοτικού Περιφερειακού Θεάτρου και ένα γενικό πλάνο (δραματολόγιο) για ολόκληρη τη θητεία τους

10. Υπεύθυνη δήλωση του ν. 1599/86 στην οποία θα δηλώνεται ότι έχουν λάβει γνώση των κανονισμών της επιχείρησης και θα βεβαιώνεται ενυπόγραφα η αποδοχή τους.

11. Υπεύθυνη δήλωση του ν. 1599/86 στην οποία θα δηλώνεται ότι έχουν διαβάσει την προκήρυξη και αποδέχονται τους όρους αυτής.

12. Ο,τιδήποτε άλλο στοιχείο ή τεκμήριο κρίνει η/ο υποψήφια/ος ότι μπορεί να υποστηρίξει την υποψηφιότητά της/του.

Σημείωση: Εκτός από τα έντυπα δικαιολογητικά, κρίνεται επιθυμητή –χωρίς να αποτελεί κριτήριο αξιολόγησης– η επισύναψη μέρους ή όλου του υλικού και σε ηλεκτρονική μορφή (usb) εντός του φακέλου.

Γ. ΤΙΤΛΟΙ, ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΤΙΚΑ ΚΑΙ ΒΕΒΑΙΩΣΕΙΣ (Ν.4250/14 άρθρο 1)

Τίτλοι, πιστοποιητικά και βεβαιώσεις της αλλοδαπής που απαιτούνται από την προκήρυξη πρέπει να είναι επίσημα μεταφρασμένοι στην ελληνική γλώσσα. Η επίσημη μετάφρασή τους γίνεται από αρμόδια κατά νόμο αρχή του Υπουργείου Εξωτερικών ή την Πρεσβεία ή το Προξενείο της ξένης χώρας στην Ελλάδα ή από δικηγόρο ή από άμισθο διερμηνέα διορισμένο βάσει του Ν.148/1913 (ΦΕΚ Α' 25/1914). Ειδικώς όμως μετά τον νέο «Κώδικα Δικηγόρων» (άρθρο 36, ν.4194/2013/ΦΕΚ 208/27.09.2013/τ. Α'), μεταφράσεις ξενόγλωσσων εγγράφων που γίνονται από δικηγόρο μετά την 27.09.2013 γίνονται δεκτές εφόσον η/ο δικηγόρος βεβαιώνει ότι η/ο ίδια/ίδιος έχει επαρκή γνώση της γλώσσας από και προς την οποία μετέφρασε. Τα ανωτέρω (τίτλοι, πιστοποιητικά και βεβαιώσεις) γίνονται υποχρεωτικά αποδεκτά σε ευκρινή φωτοαντίγραφα από αντίγραφα εγγράφων που έχουν εκδοθεί από αλλοδαπές αρχές και έχουν επικυρωθεί από δικηγόρο. Ομοίως γίνονται υποχρεωτικά αποδεκτά ευκρινή φωτοαντίγραφα από αντίγραφα ιδιωτικών εγγράφων, τα οποία έχουν επικυρωθεί από δικηγόρο. Τίτλοι, πιστοποιητικά και βεβαιώσεις της ημεδαπής, εφόσον πρόκειται για: α) Δημόσια έγγραφα ημεδαπής, δηλαδή έγγραφα που έχουν εκδοθεί από υπηρεσίες και φορείς του δημοσίου και του ευρύτερου δημοσίου τομέα (π.χ. τίτλοι σπουδών - άδειες - πιστοποιητικά - βεβαιώσεις κ.λπ.), υποβάλλονται και γίνονται υποχρεωτικά αποδεκτά σε ευκρινή φωτοαντίγραφα των πρωτοτύπων εγγράφων ή των ακριβών αντιγράφων τους. β) Ιδιωτικά έγγραφα ημεδαπής, δηλαδή έγγραφα που δεν εκδίδονται από υπηρεσίες και φορείς του δημοσίου και του ευρύτερου δημοσίου τομέα υποβάλλονται και γίνονται υποχρεωτικά αποδεκτά σε ευκρινή φωτοαντίγραφα από αντίγραφα ιδιωτικών εγγράφων, τα οποία έχουν επικυρωθεί από δικηγόρο, καθώς και σε ευκρινή φωτοαντίγραφα από τα πρωτότυπα όσων ιδιωτικών εγγράφων φέρουν θεώρηση από υπηρεσίες και φορείς του δημοσίου και του ευρύτερου δημοσίου τομέα.

Η αίτηση επέχει θέση υπεύθυνης δήλωσης του άρθρου 8 του Ν. 1599/1986, όπως ισχύει και η ανακρίβεια των δηλούμενων στοιχείων επισύρει τις προβλεπόμενες κυρώσεις. Στην αίτησή τους οι υποψήφιοι/ες πρέπει να επισυνάψουν όλα τα απαιτούμενα από την προκήρυξη δικαιολογητικά. Αντικατάσταση της αίτησης ή διόρθωση αυτής ή συμπλήρωση τυχόν ελλειπόντων δικαιολογητικών επιτρέπεται μόνο μέχρι τη λήξη της προθεσμίας των αιτήσεων.

Οι αιτήσεις που στο υπο στοιχ. 3 αναφέρουν ως απάντηση ΟΧΙ θα απορρίπτονται εξ αρχής,

Εάν οι υποψήφιοι/υποψήφιοι δεν προσκομίσουν τα απαιτούμενα, κατά περίπτωση, δικαιολογητικά, δεν λαμβάνονται υπόψη τα προσόντα ή οι ιδιότητες που δηλώνουν με την αίτηση συμμετοχής τους στη διαδικασία.

Κρίσιμος χρόνος για τον έλεγχο της συνδρομής των τυπικών και ουσιαστικών προσόντων είναι ο χρόνος λήξης της προθεσμίας για την υποβολή των αιτήσεων.

Δ. ΚΟΙΝΟΠΟΙΗΣΗ - ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΗ ΤΗΣ ΠΡΟΚΗΡΥΞΗΣ

Η προκήρυξη θα αναρτηθεί στον κόμβο «Διαύγεια», στην ιστοσελίδα του ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Κέρκυρας (www.dipethek.gr), στην ιστοσελίδα του Δήμου Κεντρικής Κέρκυρας & Διαποντίων Νήσων (www.corfu.gr), έξω από τα γραφεία του ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ -Κ.Ε.ΔΗ.ΚΕ.Κ.

Επίσης, θα κοινοποιηθεί στο Υπουργείο Πολιτισμού.

Η παρούσα περίληψη της προκήρυξης με πρόσκληση για την υποβολή των αιτήσεων των υποψηφίων θα δημοσιευθεί για μια ημέρα, σε δύο ημερήσιες εφημερίδες του Νομού Κέρκυρας.

Πληροφορίες παρέχονται τις εργάσιμες ημέρες και ώρες 10:00 π.μ. έως 13:00 μ.μ., στη γραμματεία του ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ (τηλ. 2661361706).

Ε. ΕΠΙΛΟΓΗ – ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ

Η επιλογή του Καλλιτεχνικού Διευθυντή γίνεται από το Διοικητικό Συμβούλιο της επιχείρησης μετά από δημόσια προκήρυξη, περίληψη της οποίας δημοσιεύεται στην πλατφόρμα των Εθνικών Ηλεκτρονικών Δημοσίων Συμβάσεων (ΚΗΜΔΗΣ), αναρτάται στη Διαύγεια και κοινοποιείται στο Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού και στην ιστοσελίδα του ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Κέρκυρας.

Συγκεκριμένα:

i) Μετά την λήξη προθεσμίας υποβολής των αιτήσεων των υποψηφίων, συγκαλείται η επιτροπή για την αποσφράγιση των φακέλων υποψηφιοτήτων, προκειμένου να ελέγξει την πληρότητα και εγκυρότητα των δικαιολογητικών, όπως αυτά περιγράφονται παραπάνω. Συντάσσεται το «Πρακτικό Αποσφράγισης των Φακέλων Υποψηφιοτήτων» στο οποίο αναγράφονται όλες οι έγκυρες υποψηφιότητες, καθώς και οι μη έγκυρες με σαφή προσδιορισμό την ακυρότητας της υποψηφιοτήτας.

ii) Το Δ.Σ. του ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Κέρκυρας εξετάζει το «Πρακτικό Αποσφράγισης των Φακέλων Υποψηφιοτήτων» και αποφασίζει την έγκριση ή μη του Πρακτικού.

iv) Μετά την έγκριση του «Πρακτικό Αποσφράγισης των Φακέλων Υποψηφιοτήτων» το προεδρείο του Δ.Σ. αναλαμβάνει να συγκαλέσει σε ΔΣ όλα τα μέλη προκειμένου να γίνει αξιολόγηση των φακέλων που κρίθηκαν πλήρης κατά την αποσφράγιση.

v) Μετά το πέρας δύο ημερών, ώστε τα μέλη του Δ.Σ. να μελετήσουν τα βιογραφικά και τις προτάσεις των υποψηφίων, το προεδρείο αναλαμβάνει την υποχρέωση να διοργανώσει ατομικές συνεντεύξεις (δια ζώσης ή με τηλεδιάσκεψη) με καθέναν από τους υποψηφίους, ενώπιον των μελών του Δ.Σ. του ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Κέρκυρας, προκειμένου αυτά, αφενός να υποβάλουν διευκρινιστικές ερωτήσεις προς τους υποψηφίους και αφετέρου να διαμορφώσουν αντίληψη για την προσωπικότητα καθενός από τους υποψηφίους. Η απουσία

από τη συνέντευξη(δια ζώσης ή τηλεδιάσκεψη) συνεπάγεται αυτομάτως αποκλεισμό . Οι υποψήφιοι θα ενημερωθούν για την ημέρα την ώρα και τον τρόπο διενέργειας της συνέντευξης με ηλεκτρονική αλληλογραφία από τη γραμματεία του ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. ΚΕΡΚΥΡΑΣ. Ο υποψήφιος συναινεί και αποδέχεται την καταγραφή και χρήση του περιεχομένου της συνέντευξης, (τόσο στις διά ζώσης, όσο και στις με τηλεδιάσκεψη) από το ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Κέρκυρας, σεβόμενο το ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. τα προσωπικά δεδομένα του υποψηφίου.

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΟΥ Δ.Σ.

ΓΕΩΡΓΙΟΣ- ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΛΥΚΙΣΣΑΣ

ΠΕΡΙΛΗΨΗ ΠΡΟΚΗΡΥΞΗΣ

ΤΗΣ ΚΟΙΝΩΦΕΛΟΥΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ ΔΗΜΟΥ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΚΕΡΚΥΡΑΣ & ΔΙΑΠΟΝΤΙΩΝ ΝΗΣΩΝ ΜΕ ΤΗΝ ΕΠΩΝΥΜΙΑ «ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΟ ΘΕΑΤΡΟ ΚΕΡΚΥΡΑΣ- ΚΟΙΝΩΦΕΛΗΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ ΔΗΜΟΥ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΚΕΡΚΥΡΑΣ»

και διακριτικό τίτλο «ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. -Κ.Ε.ΔΗ.ΚΕ.Κ»ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΡΟΣΛΗΨΗ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΥ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗ

Ο Πρόεδρος του Διοικητικού Συμβουλίου έχοντας υπόψη:

Την με αριθμό 8-5^{ης} /2-7- 2025 απόφαση Συνεδριάσεως του Δ.Σ. του ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ.-ΚΕ.ΔΗ.ΚΕ.Κ περί έγκρισης των όρων της παρούσας προκήρυξης (ΑΔΑ: 9ΙΓ7ΟΞΒ3-Β58)

ΠΡΟΚΗΡΥΣΣΕΙ

Την πλήρωση με επιλογή, με βάση αντικειμενικό τρόπο αξιολόγησης με συγκεκριμένο συντελεστή βαρύτητας για κάθε επιμέρους κριτήριο επιλογής, μίας (1) θέσης Καλλιτεχνικού Διευθυντή ΠΕ ή ΤΕ ή ΔΕ, επί θητεία με σχέση εργασίας ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου για διάστημα τριών (3) ετών, με δυνατότητα ανανέωσης έως τριών επιπλέον ετών.

Α. ΠΡΟΣΟΝΤΑ ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ

1. ΟΡΟΙ ΠΑΡΑΔΕΚΤΟΥ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ

Οι υποψήφιοι/οι πρέπει:

1. Να είναι Έλληνες πολίτες.

Για όσες/όσους έχουν αποκτήσει την ελληνική ιθαγένεια με πολιτογράφηση θα πρέπει να έχει παρέλθει ένα (1) τουλάχιστον έτος από την απόκτησή της, μέχρι την ημερομηνία λήξεως της προθεσμίας υποβολής των αιτήσεων.

Εξαιρέση: Δικαιούνται να είναι υποψήφιοι/οι και πολίτες των Κρατών της Ευρωπαϊκής Ενώσεως. Στις περιπτώσεις αυτές απαιτείται η γνώση της Ελληνικής γλώσσας σε βαθμό επαρκή για την άσκηση των καθηκόντων τους, η οποία αποδεικνύεται με πιστοποιητικό ελληνομάθειας (ΠΔ 363/1998 Α', όπως έχει τροποποιηθεί με το ΠΔ 60/2010 Α' 98/2010).

2. Κατά τον χρόνο λήξεως της προθεσμίας υποβολής των αιτήσεων και κατά τον χρόνο του διορισμού: α) Να μην έχουν καταδικαστεί για κακούργημα σε οποιαδήποτε ποινή. β) Να μην έχουν καταδικαστεί για κλοπή, υπεξαίρεση (κοινή και στην υπηρεσία), απάτη, εκβίαση, πλαστογραφία, απιστία δικηγόρου, δωροδοκία ή δωροληψία, καταπίεση, απιστία περί την υπηρεσία, παράβαση καθήκοντος, συκοφαντική δυσφήμιση καθ'

υποτροπή ή εγκλήματα της γενετήσιας ελευθερίας ή οικονομικής εκμετάλλευσης της γενετήσιας ζωής. γ) Να μην είναι υπόδικες/οι λόγω παραπομπής με τελεσίδικο βούλευμα για κακούργημα ή για πλημμέλημα της προηγούμενης περίπτωσης, έστω και αν το αδίκημα παραγράφηκε. δ) Να μην έχουν λόγω καταδίκης στερηθεί τα πολιτικά τους δικαιώματα και δεν έχει λήξει ο χρόνος που ορίστηκε για τη στέρηση. ε) Να μην τελούν είτε υπό στερητική δικαστική συμπαράσταση (πλήρη ή μερική) είτε υπό επικουρική δικαστική συμπαράσταση (πλήρη ή μερική) είτε υπό συνδυασμό και των δύο προηγούμενων. στ) Να μην έχουν απολυθεί από θέση δημοσίου υπαλλήλου ή υπαλλήλου Ν.Π.Δ.Δ., Ο.Τ.Α., ή Ν.Π.Ι.Δ. του άρθρου 14 του Ν.2190/1994 όπως αντικαταστάθηκε με το άρθρο 1 παρ.1 του Ν.2527/1997 ή Ν.Π.Ι.Δ. της παρ.3 του άρθρου 1 του Ν.2527/1997, λόγω επιβολής της πειθαρχικής ποινής της

οριστικής παύσης ή λόγω καταγγελίας της σύμβασης εργασίας για σπουδαίο λόγο οφειλόμενο σε υπαιτιότητα του εργαζομένου και δεν έχει παρέλθει πενταετία από την απόλυση.

3. Οι άνδρες μέχρι τη λήξη της προθεσμίας υποβολής των αιτήσεων να έχουν εκπληρώσει τις στρατιωτικές τους υποχρεώσεις ή να έχουν απαλλαγεί νόμιμα από αυτές.

Εξαιρέση: Δεν απαιτείται εκπλήρωση των στρατιωτικών υποχρεώσεων για τους πολίτες κράτους της Ευρωπαϊκής Ενώσεως, για τους οποίους δεν προβλέπεται στη χώρα τους τέτοιο κώλυμα.

4. Να είναι κάτοχοι τίτλου σπουδών οποιασδήποτε εκπαιδευτικής βαθμίδας (ΠΕ,ΤΕ,ΔΕ), εξαιρουμένης της ΥΕ εκπαιδευτικής βαθμίδας (άρθρο 30 Ν.4479/2017).

2. ΕΙΔΙΚΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ

Για τη θέση του Καλλιτεχνικού Διευθυντή θα επιλεγεί πρόσωπο αναγνωρισμένου κύρους που έχει ιδιαιτέρως διακριθεί στον χώρο του θεάτρου, έχοντας μία από τις εξής ιδιότητες:

- Σκηνοθέτης, ηθοποιός, σκηνογράφος, συνθέτης, χορογράφος ή ενδυματολόγος, με αναγνωρισμένη προσφορά στο επαγγελματικό θέατρο.

- Συγγραφέας θεατρικών έργων, μεταφραστής θεατρικών έργων, θεατρολόγος, θεατρικός παραγωγός, κριτικός ή/και θεωρητικός θεάτρου, διδάσκουσα/διδάσκων θεατρικής πράξης με επαγγελματική εργασία και καταξίωση στο θέατρο.

Η επαγγελματική εμπειρία, το αναγνωρισμένο κύρος και η διάκριση πρέπει να αποδεικνύονται εγγράφως. Οι υποψήφιοι/υποψήφιες θα πρέπει να έχουν τα προσόντα τόσο κατά τον χρόνο λήξεως της προθεσμίας υποβολής των αιτήσεων, όσο και κατά τον χρόνο της πρόσληψης.

Β. ΑΙΤΗΣΕΙΣ - ΠΡΟΘΕΣΜΙΑ - ΔΙΚΑΙΟΛΟΓΗΤΙΚΑ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ

Οι υποψήφιοι/οι καλούνται να υποβάλουν αίτηση, μέσα σε αποκλειστική προθεσμία 15 ημερών από την επομένη της δημοσίευσης της περίληψης της παρούσας προκήρυξης στον τύπο.

Την αίτηση υποβάλουν οι υποψήφιοι/οι διά συστημένης επιστολής επί αποδείξει παραλαβής στην διεύθυνση ΔΗΠΕΘΕ ΚΕΡΚΥΡΑΣ Γ.ΘΕΟΤΟΚΗ & ΜΑΝΤΖΑΡΟΥ ΤΚ 49132 ΚΕΡΚΥΡΑ.

Το εμπρόθεσμο των αιτήσεων κρίνεται με βάση την ημερομηνία που έχει ο φάκελος αποστολής, ο οποίος μετά την αποσφράγιση του επισυνάπτεται στην αίτηση της/του υποψηφίου/ου. Η απόδειξη παραλαβής από τα ΕΛΤΑ και ο φάκελος αποστολής δεν πρέπει να φέρουν όνομα αποστολέα. Αποδεικτικό κατάθεσης θα αποτελεί ο αριθμός του συστημένου. Ο φάκελος αποστολής στην εξωτερική επιφάνεια θα πρέπει να φέρει την ένδειξη ΥΠΟΨΗΦΙΟΤΗΤΑ ΓΙΑ ΤΗ ΘΕΣΗ ΤΟΥ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΥ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗ ΣΤΟ ΔΗΠΕΘΕ ΚΕΡΚΥΡΑΣ

Η αίτηση υποβάλλεται με συνημμένα τα αναφερόμενα στην προκήρυξη δικαιολογητικά, προς απόδειξη των όρων παραδεκτού συμμετοχής, των ειδικών προσόντων και των κριτηρίων αξιολόγησης και τα οποία θα αναγράφονται στην αίτηση αυτή.

ΠΡΟΤΥΠΟ ΑΙΤΗΣΗΣ ΘΑ ΒΡΕΙΤΕ ΣΤΗΝ ΙΣΤΟΣΕΛΙΔΑ ΤΟΥ ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ.ΚΕΡΚΥΡΑΣ

Γ. ΚΟΙΝΟΠΟΙΗΣΗ - ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΗ ΤΗΣ ΠΡΟΚΗΡΥΞΗΣ

Η προκήρυξη θα αναρτηθεί στον κόμβο «Διαύγεια», στην ιστοσελίδα του ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Κέρκυρας (www.dipethek.gr), στην ιστοσελίδα του Δήμου Κεντρικής Κέρκυρας & Διαποντίων Νήσων (www.corfu.gr), έξω από τα γραφεία του ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ -Κ.Ε.ΔΗ.ΚΕ.Κ.

Επίσης, θα κοινοποιηθεί στο Υπουργείο Πολιτισμού.

Η παρούσα περίληψη της προκήρυξης με πρόσκληση για την υποβολή των αιτήσεων των υποψηφίων θα δημοσιευθεί για μια ημέρα, σε δύο ημερήσιες εφημερίδες του Νομού Κέρκυρας,

Πληροφορίες παρέχονται τις εργάσιμες ημέρες και ώρες 10:00 π.μ. έως 13:00 μ.μ., στη γραμματεία του ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ (τηλ. 2661361706).

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΟΥ Δ.Σ.

ΓΕΩΡΓΙΟΣ- ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΛΥΚΙΣΣΑΣ

ΥΠΟΔΕΙΓΜΑ ΑΙΤΗΣΗΣ

Αποφ. Δ.Σ. 8-
5^{ης}/2.07.25

ΑΙΤΗΣΗ – ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΔΗΛΩΣΗ
για πρόσληψη Καλλιτεχνικού Διευθυντή με
ΣΥΜΒΑΣΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΟΡΙΣΜΕΝΟΥ ΧΡΟΝΟΥ

.....
Αριθ. πρωτ/λου αίτησης
[συμπληρώνεται
από το φορέα πρόσληψης]

Α. ΦΟΡΕΑΣ ΠΡΟΣΛΗΨΗΣ [συμπληρώστε με κεφαλαία γράμματα την επωνυμία του φορέα στον οποίο απευθύνετε την αίτηση]
ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. – Κ.Ε.ΔΗ.Κ.Ε.Κ.

Β. ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΥΠΟΨΗΦΙΟΥ [συμπληρώστε κατάλληλα (με κεφαλαία γράμματα, αριθμούς ή το σημείο X) τα ατομικά σας στοιχεία]			
1. Επώνυμο:	2. Όνομα:	3. Όν. πατέρα:	
4. Όν. μητέρας:	5. Ημ/νία γέννησης: / /	6. Φύλο: Α <input type="checkbox"/>	Γ <input type="checkbox"/>
7. Α.Δ.Τ.:	8. ΑΜΚΑ:	9. Τόπος κατοικίας:	
10. Οδός:	11. Αριθ.:	12. Τ.Κ.:	
13. Τηλέφωνο (με κωδικό):	14. Κινητό:	15. e-mail:	

Γ. ΤΙΤΛΟΣ ΣΠΟΥΔΩΝ [για τις ειδικότητες κατηγορίας ΠΕ ή ΤΕ ή ΔΕ καταγράψτε μόνο την ονομασία του τίτλου σπουδών σας (στήλη α.)]	
α/α	α. ονομασία τίτλου
1.	
2.	
3.	

Δ. ΛΟΙΠΑ ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ (τυπικά & τυχόν πρόσθετα) ΠΡΟΣΟΝΤΑ [συμπληρώστε μόνο εφόσον για την επιδιωκόμενη ή τις επιδιωκόμενες θέσεις απαιτούνται από την προκήρυξη και άλλα προσόντα πέρα από τον τίτλο σπουδών (π.χ., άδεια άσκησης επαγγέλματος, χειρισμός Η/Υ)]	
1.ΓΝΩΣΗ Η/Υ.....	ΝΑΙ <input type="checkbox"/> ΟΧΙ <input type="checkbox"/>
2. ΓΝΩΣΗ ΞΕΝΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ	ΝΑΙ <input type="checkbox"/> ΟΧΙ <input type="checkbox"/>

Ε. ΕΜΠΕΙΡΙΑ	
ΦΟΡΕΑΣ	ΜΗΝΕΣ

Ε. ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ

ΤΙΤΛΟΣ ΣΕΜΙΝΑΡΙΟΥ

ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΣΥΝΗΜΜΕΝΩΝ ΔΙΚΑΙΟΛΟΓΗΤΙΚΩΝ

[αριθμήστε σε εμφανές σημείο καθένα από τα συνυποβαλλόμενα δικαιολογητικά και τα υπόλοιπα έγγραφα που επισυνάπτετε για την υποστήριξη της υποψηφιότητάς σας και καταγράψτε τα εδώ, ακολουθώντας την ίδια σειρά αρίθμησης]

- | | |
|---------|----------|
| 1. | 8. |
| 2. | 9. |
| 3. | 10. |
| 4. | |
| 5. | |
| 6. | |
| 7. | |

[συμπληρώνεται από το φορέα πρόσληψης]

ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΔΗΛΩΣΗ

Η ακρίβεια των στοιχείων που αναφέρονται σε αυτή την αίτηση-δήλωση μπορεί να ελεγχθεί με βάση το αρχείο άλλων υπηρεσιών (άρθρο 8 παρ. 4 Ν. 1599/1986). Με ατομική μου ευθύνη και γνωρίζοντας τις κυρώσεις που προβλέπονται από τις διατάξεις της παρ. 6 του άρθρ. 22 του Ν. 1599/1986, δηλαδή: «Όποιος εν γνώσει του δηλώνει ψευδή γεγονότα ή αρνείται ή αποκρύπτει τα αληθινά με έγγραφη υπεύθυνη δήλωση του άρθρου 8 τιμωρείται με φυλάκιση τουλάχιστον τριών μηνών. Επίσης εάν ο υπαίτιος αυτών των πράξεων σκόπευε να προσπορίσει στον εαυτόν του ή σε άλλον περιουσιακό όφελος βλάπτοντας τρίτον ή σκόπευε να βλάψει άλλον, τιμωρείται με κάθειρξη μέχρι 10 ετών», δηλώνω ότι: Όλα τα στοιχεία της αίτησής μου είναι ακριβή και αληθή και κατέχω όλα τα απαιτούμενα προσόντα για κάθε επιδιωκόμενο κωδικό θέσης, όπως αυτά αναφέρονται στην ανακοίνωση και αναγράφονται στην παρούσα αίτηση. Σε περίπτωση ανακρίβειας γνωρίζω ότι θα έχω τις συνέπειες που προβλέπονται από τις διατάξεις του Ν. 1599/1986.

Ημερομηνία:

Ο/Η υποψήφι....

Όνοματεπώνυμο:

[υπογραφή]

