

«Οι έλεγχοι του κλιμακίου του δήμου και αυτό το καλοκαίρι θα είναι εντατικοί, με καταγραφή των παραβατικών συμπεριφορών, επιβολή τσουχτερών προστίμων και σε ακραίες καταστάσεις σφράγιση καταστημάτων»

ΣΤΕΦΑΝΟΣ ΠΟΥΛΗΜΕΝΟΣ Δήμαρχος Κεντρικής Κέρκυρας και Διαπόντιων Νήσων

«Ζητάμε ενίσχυση των δημοτικών ταμείων από τα έσοδα της τουριστικής δραστηριότητας»



ΣΤΟΝ
Γιάννη Σπ. Παργινό

«**Τ**α έσοδα από την τουριστική δραστηριότητα να ενισχύουν τα δημοτικά ταμεία, ώστε να μπορούν να ανταποκριθούν στις υψηλές απαιτήσεις της υψηλής επισκεψιμότητας και στις ανάγκες της ζωής των συμπολιτών μας», ζητάει από την κεντρική κυβέρνηση ο δήμαρχος Κεντρικής Κέρκυρας και Διαπόντιων Νήσων Στέφανος Πουλημένος, σε μια εφ' όλης της ύλης συνέντευξη-κραυγή αγωνίας στην «Political».

Χαρακτηριστικά, ο δήμαρχος αναφέρει πως για τα δίκτυα αποχέτευσης που είναι παμπάλαια, ενετικής κατασκευής «και ως εκ τούτου συχνά παρουσιάζουν βλάβες που τα καθιστούν προβληματικά, έχουμε ζητήσει από την κυβέρνηση τις απαιτούμενες πιστώσεις ύψους 10άδων εκατομμυρίων και προς το παρόν έχουμε λάβει 1,6 εκατ. ευρώ από το υπουργείο Περιβάλλοντος». Επιπλέον, ο κ. Πουλημένος θεωρεί «απαράδεκτη την καθυστέρηση του ΑΣΕΠ να εγκρίνει την πρόσληψη Δημοτικών Αστυνομικών». Παρά ταύτα, δηλώνει πως «ο Δήμος προσπαθεί να ελέγξει την κατάσταση μέσω της ΕΛΑΣ και ενός ολιγομελούς κλιμακίου της αρμόδιας δημοτικής υπηρεσίας» και «τα φαινόμενα ασυδοσίας έχουν περιοριστεί, αλλά δεν έχουν εκλείψει» στην κατάληψη Δημόσιων Χώρων και Ηχορύπανσης. Για «το Αχίλλειο, εμβληματικό μνημείο και δημοφιλές τοπόσημο υψηλής επισκεψιμότητας» του νησιού των Φαιάκων, που παραμένει κλειστό για πολλά χρόνια, ο δήμαρχος υποστηρίζει ότι η ΕΤΑΔ, στην οποία ανήκει και εισπράττει όλα τα έσοδα, «έχει καταρτίσει τις μελέτες ολοκλήρωσης του έργου αποκατάστασης και προετοιμάζεται για να περάσει στη φάση εγκατάστασης νέου αναδόχου».

■ **Ας αρχίσουμε με το Αχίλλειο, ένα ισχυρό και παγκόσμια γνωστό τοπόσημο της Κέρκυρας. Δεν είναι ολίγον τι παράδοξο, αν όχι και προκλητικό, να παραμένει για χρόνια κλειστό; Γιατί, τι φταίει, ποιες οι ενέργειές σας;** Το Αχίλλειο είναι ένα εμβληματικό μνημείο και δημοφιλές τοπόσημο υψηλής επισκεψιμότητας, κατασκευασμένο στα τέλη του 19ου αιώνα. Το μνημείο, που από το 1994 λειτουργεί αποκλειστικά ως μουσείο, ανήκει στο Δημόσιο και τα τελευταία χρόνια στην Εταιρεία Ακινήτων του Δημοσίου (ΕΤΑΔ), στην οποία καταλήγουν και οι εισπράξεις από τα εισιτήρια.

Ο Δήμος μας, παρά ταύτα, παρακολουθεί με ενδιαφέρον και αγωνία την περιπέτεια στην οποία έχει μπει το ιστο-



ρικό αυτό κτίριο από την προ πενταετίας εργολαβία αποκατάστασης που διακόπηκε, αφήνοντας μεγάλα προβλήματα. Μαθαίνω ότι η ΕΤΑΔ έχει καταρτίσει τις μελέτες ολοκλήρωσης του έργου αποκατάστασης και προετοιμάζεται για να περάσει στη φάση εγκατάστασης νέου αναδόχου.

■ **Ο δεύτερος μεγάλος ασθενής, το Δημοτικό Θέατρο, το οποίο με δική σας απόφαση έκλεισε κι ανεστάλησαν όλες οι προγραμματισμένες εκδηλώσεις από τις 16 Μαρτίου. Πότε θα παραδοθεί και πάλι στην κερκυραϊκή κοινωνία και πώς αντιμετωπίζετε το ενδεχόμε-**

νο μιας γενικότερης ανάπλασης που θα του προσέδιδε την παλιά του αρχιτεκτονική αίγλη;

Το πολύπαθο Δημοτικό Θέατρο της Κέρκυρας έκλεισε τον περασμένο Μάρτη, προκειμένου να εγκατασταθεί σύστημα πυροπροστασίας που θα καταλήξει στην έκδοση πιστοποιητικού πυρασφαλείας, βασικής προϋπόθεσης για την έκδοση άδειας λειτουργίας, την οποία δεν διέθετε στα 50 χρόνια από τότε που κατασκευάστηκε. Ο Δήμος είναι έτοιμος να προκρίψει το έργο αυτό με στόχο να δοθεί το ταχύτερο δυνατό και πάλι στη χρήση του κοινού και ιδιαίτερα των πολιτιστικών ιδρυμάτων του νησιού.

ΔΕΥΤΕΡΑ 15 ΙΟΥΝΙΟΥ 2026

ΩΤΑΚΟΥΣΤΗΣ ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ

37 POLITICAL



«Προετοιμάζουμε οργανωμένο χώρο στάθμευσης έξι στρεμμάτων στο οικόπεδο του Λυρικού, λίγο πριν από τη Βίλλα Ρόσα, και μελετάμε σχέδιο ελεγχόμενης στάθμευσης με προϋπόθεση καθορισμό θέσεων στάθμευσης ΙΧ των μόνιμων κατοίκων»

«Δεν θα ξαναζήσουμε φέτος και τα επόμενα χρόνια καταστάσεις όπως το 2024 και στο παρελθόν»

■ Χρόνια γκρίνια για τα σκουπίδια και συχνή συσσώρευση απορριμμάτων. Ποιες οι αιτίες; Ελλειμματικό το προσωπικό, πολυέξοδη η μεταφορά εκτός νησιού και σε ποιο σημείο βρίσκεται το φιλόδοξο σχέδιο κατασκευής εργοστασίου διαχείρισης απορριμμάτων; Η τεράστια επισκεψιμότητα του νησιού αφήνει προς διαχείριση πολλές δεκάδες χιλιάδες τόνους απορριμμάτων, τα οποία υποχρεωτικά μεταφέρουμε εκτός νησιού, με δυσβάστακτο κόστος, ώσπου να αποκτήσουμε το δικό μας εργοστάσιο διαχείρισης. Και παράλληλα να έχουμε ένα λειτουργικό σύστημα διαχωρισμού και αξιοποίησης των ανακυκλώσιμων υλικών. Ωστόσο, το σύστημα διαχείρισης, παρά τις αδυναμίες του, στον Δήμο μας λειτουργεί σε γενικές γραμμές ικανοποιητικά. Η εικόνα στην πόλη και την ύπαιθρο είναι αισθητά βελτιωμένη σε σχέση με το παρελθόν. Καμία όμως υπηρεσία καθαριότητας δεν μπορεί να επιτύχει τους στόχους της, αν δεν έχει τη συνεργασία των επαγγελματιών και των κατοίκων, την οποία με κάθε τρόπο επιζητούμε...

■ Η ύδρευση - αποχέτευση σε μια πόλη με παμπάλαιες υποδομές ποια προβλήματα αντιμετωπίζει; Όπως πολύ σωστά είπατε, τα δίκτυα ύδρευσης και αποχέτευσης είναι παμπάλαια και ως εκ τούτου συχνά παρουσιάζουν βλάβες που τα καθιστούν προβληματικά. Για την αντιμετώπιση της κατάστασης έχουμε ζητήσει από την κυβέρνηση τις απαιτούμενες πιστώσεις ύψους 10άδων εκατομμυρίων και προς το παρόν έχουμε λάβει 1,6 εκατ. ευρώ από το υπουργείο Περιβάλλοντος, ενώ τώρα ανοίγει ένα νέο κεφάλαιο χρηματοδότησής μας από το ΕΣΠΑ της Περιφέρειας ΙΝ. Εκείνο που μπορώ τώρα να πω είναι ότι δεν θα ξαναζήσουμε φέτος και τα επόμενα χρόνια καταστάσεις λειψυδρίας που είχαμε το 2024 και τα προηγούμενα χρόνια. Και αυτό λόγω των πολλών βροχών, αλλά και χάρη στα έργα (γεωτρήσεις, δίκτυα, αντλιοστάσια) που εκτελέσαμε και εκτελούμε με τις πενιχρές δυνάμεις της ΔΕΥΑΚ.

Παράλληλα, πρόκειται να εκτελεστούν εκεί εργασίες αναβάθμισης των χώρων υγιεινής, ολοκλήρωσης της στεγανοποίησης της οροφής, αποκατάστασης της θέρμανσης κ.λπ., έτσι ώστε να πληροί τις στοιχειώδεις προϋποθέσεις αξιοπρεπούς επαναλειτουργίας του. Όλα αυτά αποτελούν δράσεις της μεταβατικής περιόδου που περνά προς τη συνολική αποκατάσταση του Δημοτικού Θεάτρου για την οποία ο Δήμος εκπονεί πλήρη μελέτη, που χρηματοδοτήθηκε με 935.000 ευρώ από το ΕΣΠΑ της Περιφέρειας ΙΝ. Υπάρχει μια συνεχής αντιπαράθεση μεταξύ κατοίκων της παλιάς πόλης και των επιχειρηματιών εστίασης, με αφορμή την πχορύπανση που προκαλείται σε ώρες κοινής ψυχίας...

■ Πώς προγραμματίζετε να επιλύσετε τη διαμάχη, η οποία οξύνεται κατά την τουριστική περίοδο;

Το μέγα ζητούμενο σε μια πόλη μνημείο της UNESCO, όπως η Κέρκυρα, είναι η συνύπαρξη των διαφόρων επαγγελματιών δραστηριοτήτων με τους μόνιμους κατοίκους της. Και είναι αλήθεια ότι λίγοι επαγγελματίες του χώρου της εστίασης επιδείκνυαν προκλητική συμπεριφορά και σε μικρότερο βαθμό συνεχίζουν να προκαλούν και ως προς την πχορύπανση και ως προς την αυθαίρετη και παράνομη κατάληψη δημόσιου χώρου με τραπεζοκαθίσματα.

Αντίστοιχα φαινόμενα κατάληψης δημόσιου χώρου καταγράφονται και από πλευράς μέρους των καταστηματαρχών που εμπορεύονται είδη τουριστικού ενδιαφέροντος. Ο Δήμος μας, χωρίς δημοτική αστυνομία, για την επανίδρυση της οποίας έχουμε μεν έγκριση αλλά η πρόσληψη μέσω ΑΣΕΠ καθυστερεί απaráδεκτα, προσπαθεί να ελέγξει την κατάσταση μέσω της ΕΛΑΣ και ενός ολιγομελούς κλιμακίου της αρμόδιας δημοτικής υπηρεσίας. Αποτέλεσμα αυτών των ελέγχων είναι τα φαινόμενα ασυδοσίας να έχουν περιοριστεί, αλλά δεν έχουν εκλείψει. Οι έλεγχοι του κλιμακίου του Δήμου προγραμματίζονται και αυτό το καλοκαίρι εντατικοί, με καταγραφή των παραβατικών συμπεριφορών, επιβολή τσουχτερών προστίμων και σε ακραίες καταστάσεις σφράγιση καταστημάτων.

■ Η Κέρκυρα είναι μια παλιά πόλη, η οποία δέχεται πολλούς επισκέπτες και συγκοινωνιακή υπερσυμφόρηση κατά την τουριστική περίοδο, δημιουργώντας

πραγματικά μια ασφυκτική κατάσταση για κατοίκους και επισκέπτες. Ποιος προγραμματισμός υπάρχει για την επίλυση ή έστω χαλάρωση του προβλήματος;

Το νησί μας με την πόλη στο επίκεντρο δέχεται 4,2 εκατομμύρια επισκέπτες τον χρόνο και είναι φυσικό να έχουμε τα προβλήματα στα οποία αναφέρατε. Η αλλαγή και βελτίωση των κυκλοφοριακών συνθηκών μέσα στην πόλη μπορεί να συντελεστεί μόνο με περιορισμό της εισόδου αυτοκινήτων στο ιστορικό κέντρο. Για να συμβεί αυτό χρειαζόμαστε περιφερειακούς χώρους στάθμευσης, οι οποίοι με τη σειρά τους προϋποθέτουν πολεοδομικές ρυθμίσεις μέσα στο σχέδιο της πόλης. Η δημιουργία του πρώτου τέτοιου οργανωμένου χώρου στάθμευσης έξι στρεμμάτων προετοιμάζεται στο οικόπεδο του Λυρικού, λίγο πριν από τη Βίλλα Ρόσα, μετά από τροποποίηση του ΓΠΣ και έπεται συνέχεια.

Επίσης, μελετάμε την εφαρμογή ενός σχεδίου ελεγχόμενης στάθμευσης βασισμένου στις προβλέψεις του Σχεδίου Βιώσιμης Αστικής Κινητικότητας, με προϋπόθεση τον καθορισμό θέσεων στάθμευσης των αυτοκινήτων των μόνιμων κατοίκων της πόλης.

■ Είστε δήμαρχος σε έναν νησιωτικό-τουριστικό δήμο. Τι θα ζητούσατε από την Κεντρική Διοίκηση για να λειτουργεί καλύτερα και προσφορότερα ο δήμος σας για τους κατοίκους και επισκέπτες του;

Εκείνο το οποίο ζητάμε σταθερά και επίμονα είναι τα έσοδα από την τουριστική δραστηριότητα να ενισχύουν τα δημοτικά ταμεία, έτσι ώστε να μπορούν να ανταποκριθούν στις υψηλές απαιτήσεις της υψηλής επισκεψιμότητας και στις ανάγκες της ζωής των συμπολιτών μας. Το ζητάμε όχι ως πράξη ελεημοσύνης, αλλά ως αναγκαία προϋπόθεση για να σταθεί όρθιος ο Δήμος και να μπορεί να ανταποκριθεί στο ύψος της αποστολής του. Έγινε ένα μικρό βήμα με το τέλος κρουαζιέρας, που πρέπει να γίνει ακόμη πιο ουσιαστικό. Απομένει να αποδοθεί στον Δήμο, αν όχι το σύνολο, τουλάχιστον στην αρχή ένα μέρος από το Τέλος Διανυκτέρευσης, το οποίο αποδίδει 10άδες εκατομμυρίων ευρώ, που καταλήγουν στο σύνολό τους στο δημόσιο ταμείο στην Αθήνα. Αυτό μόνο αν συνέβαινε, θα μπορούσε να αλλάξει ριζικά την εικόνα και τη λειτουργία του Δήμου για να έχει η Κέρκυρα ό,τι αξίζει και δικαιούται.